

INHALT / CONTENTS

Tuttistellen / Tutti Passages

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67	
	2. Satz	8
	Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93	
	3. Satz (Trio)	9
	Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125	
	4. Satz	10
	Coriolan op. 62	
Ouvertüre	12	
Georges Bizet (1838–1875)	Egmont op. 84	
	Ouvertüre	13
Johannes Brahms (1833–1897)	Carmen	
	1. Akt, Finale	14
Anton Bruckner (1824–1896)	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73	
	1. Satz	15
Paul Hindemith (1895–1963)	Sinfonie Nr. 7 E-Dur	
	1. Satz	16
Gustav Mahler (1860–1911)	Sinfonie „Mathis der Maler“	
	3. Satz: Versuchung des heiligen Antonius	17
	Sinfonische Metamorphosen nach Weber	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	2. Satz: Turandot, Scherzo	18
	Sinfonie Nr. 4 G-Dur	
Bedřich Smetana (1824–1884)	1. Satz	19
	Die Hochzeit des Figaro	
Richard Strauss (1864–1949)	Ouvertüre	20
	Die verkaufte Braut	
Igor Strawinsky (1882–1971)	Ouvertüre	20
	Don Juan op. 20	23
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	Symphonie en Ut	
	1. Satz	25
	Eugen Onegin	
	1. Akt, Nr. 8	25
	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36	
	1. und 2. Satz	26
	Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74	
	2. und 3. Satz	30

Giuseppe Verdi (1813–1901)	Rigoletto	
	1. Akt, Nr. 2	32
	La Traviata	
	1. Akt, Nr. 2 (Chor) und 2. Akt, Nr. 4	33
	Die Macht des Schicksals	
	Ouvertüre	34
	Aida	
3. und 4. Akt (Nr. 7)	34	
Missa da Requiem		
Nr. 3 (Offertorium)	35	
Richard Wagner (1813–1883)	Tannhäuser	
	Ouvertüre	36
	2. Akt, 4. Szene	37
	3. Akt, Einleitung und 1. Szene (Gebet der Elisabeth)	37
	Lohengrin	
	3. Akt, 3. Szene	38
	Das Rheingold	
	1. und 2. Szene	42
	Die Walküre	
	2. Akt, 4. Szene	43
Tristan und Isolde		
1. Akt, Einleitung und 2. Akt, 2. Szene	43	

Solostellen/ Solo Passages

Ludwig van Beethoven	Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 Nr. 5 Adagio – Andante quasi Allegretto	44
Johannes Brahms	Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester B-Dur op. 83 3. Satz	45
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Hänsel und Gretel 3. Bild, 3. Szene	46
Albert Lortzing (1801 – 1851)	Zar und Zimmermann 3. Akt.	46
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Entführung aus dem Serail 2. Akt, Arie Nr. 11 Don Giovanni 1. Akt, Arie Nr. 12	47 48
Giacomo Puccini (1858 – 1924)	Tosca 3. Akt.	51
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Wilhelm Tell Ouvertüre	53
Richard Strauss	Ariadne auf Naxos Arie der Zerbinetta Die Frau ohne Schatten 2. Akt, 2. Szene Der Bürger als Edelmann op. 60 Nr. 11	53 54 55
Franz von Suppé (1819 – 1895)	Dichter und Bauer Ouvertüre	56
Peter Iljitsch Tschaikowsky	Schwanensee 2. Akt, Nr. 13 Eugen Onegin 1. Akt, Nr. 10 Dornröschen Nr. 15	57 57 58
Giuseppe Verdi	Rigoletto 2. Akt, Nr. 9 (Arie des Rigoletto) Don Carlos 3. Akt, Nr. 10 Die Macht des Schicksals 1. Akt, Nr. 2 (Romanze) Othello 1. Akt	59 60 61 61
Richard Wagner	Die Walküre 1. Akt, 1. Szene	63
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Aufforderung zum Tanz Der Freischütz 3. Akt, Nr. 12 (Kavatine)	64 64