

INHALT / CONTENTS

Pauken / Timpani

Béla Bartók (1881–1945)	Konzert für Orchester	
	4. Satz	11
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta	
	2. und 4. Satz	11
	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21	
	3. Satz	12
	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67	
	3. und 4. Satz	13
	Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92	
	1. Satz	13
	Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125	
	1., 2. und 4. Satz	14
Johannes Brahms (1833–1897)	Fidelio op. 72	
	1. und 2. Aufzug	17
Werner Egk (1901–1983)	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68	
	4. Satz	18
Karl Amadeus Hartmann (1905–1963)	Ballett „Joan von Zarissa“	
	3. Bild, Nr. 10.	19
Paul Hindemith (1895–1963)	Sinfonie Nr. 1	
	Introduktion	19
	Sinfonie Nr. 3	
Frank Martin (1890–1974)	Allegro con fuoco	20
	Sinfonische Metamorphosen	
	2. Satz, Turandot	21
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Pittsburgh Symphony	
	2. Satz	22
Richard Strauss (1864–1949)	Concerto pour 7 Instruments à Vent, Timbales, Batterie et Orchestre à Cords	
	3. Satz	22
Igor Strawinsky (1882–1971)	Die Zauberflöte	
	Ouvertüre	23
Peter Tschaikowsky (1840–1893)	Burleske d-Moll	23
	Der Rosenkavalier op. 59	
	3. Akt, Paukenstimme	24
	Klavierauszug	25
Richard Wagner (1813–1883)	Salome op. 54	
	3. und 4. Szene	31
Richard Wagner (1813–1883)	Le Sacre du Printemps	
	Danse sacrée	32
Richard Wagner (1813–1883)	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36	
	1. Satz	35
Richard Wagner (1813–1883)	Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64	
	1. Satz	35
Richard Wagner (1813–1883)	Götterdämmerung	36
	Lohengrin 3. Akt	38
Richard Wagner (1813–1883)	Walküre	
	2. Aufzug, Paukenstimme	39
	Klavierauszug	41

Xylophon

Béla Bartók (1881–1945)	Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta 3. und 4. Satz 45
Alban Berg (1885–1935)	Wozzeck 2. Akt (Walzer). 45
Benjamin Britten (1913–1976)	The Young Person's Guide to the Orchestra Variation M 46
Werner Egk (1901–1983)	Peer Gynt 1. Akt, 3. Bild 46
George Gershwin (1898–1937)	Porgy and Bess Introduction 47
Paul Hindemith (1895–1963)	Kammermusik Nr. 1 mit Finale 1921 für zwölf Soloinstrumente 1. Satz und Finale 47
Engelbert Humperdinck (1854–1921)	Hänsel und Gretel 3. Bild, 3. Szene („Hexenritt“) 49
Zoltán Kodály (1882–1967)	Háry János-Suite 6. Satz 49
György Ligeti (*1923)	Konzert für Klavier und Orchester 3. Satz 50
Olivier Messiaen (1908–1992)	Oiseaux Exotiques Grive de Californie 50
Sergej Prokofiew (1891–1953)	Cinderella-Suite No. 1 from the Ballet „Cinderella“ 2. Satz Pas de Chat 51
Arnold Schönberg (1874–1951)	Moses und Aron 2. Akt, 3. Szene 52
Richard Strauss (1864–1949)	Salome Salomes Tanz 52
Igor Strawinsky (1882–1971)	L'Oiseau de Feu / Der Feuervogel 1 ^{er} Tableau, 5. Satz: Supplications de L'Oiseau de Feu 11. Satz: Danse de la Suite de Kastchei Enchantée par L'Oiseaux de Feu 53
	Les Noces 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e Tableau 54
	Petrouchka 1 ^{er} et 4 ^e Tableau 56

Glockenspiel / Carillon

Claude Debussy (1862 – 1918)	La Mer 2. und 3. Satz 57
Léo Delibes (1836 – 1891)	Lakmé Nr. 10 (Glöckchen-Arie) 58
Paul Dukas (1865 – 1935)	Der Zauberlehrling Scherzo 58
Alexander Glasunow (1865 – 1936)	Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 82 Allegro 60
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Symphonia Serena Finale 60
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Hänsel und Gretel 3. Bild (Knusperwalzer) 61
Zoltán Kodály (1882 – 1967)	Háry János-Suite 2. und 6. Satz 61
Ruggiero Leoncavallo (1858 – 1919)	Der Bajazzo 1. Akt (Szene und Glockenchor) 61
Ottorino Respighi (1879 – 1936)	Feste Romane 4. Satz 62
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Samson und Dalila 3. Akt, 3. Szene 62
Igor Strawinsky (1882 – 1971)	Petrouchka 1 ^{er} Tableau: Carnaval 63 Danse Russe 63
Peter Tschaikowsky (1840 – 1893)	Dornröschen Nr. 6 (Valse) 63 Schwanensee Nr. 8 (Danse des coupes) 64
Richard Wagner (1813 – 1883)	Die Meistersinger von Nürnberg 3. Akt, 5. Szene 64 Götterdämmerung Vorspiel 64

Vibraphon

Alban Berg (1885 – 1935)	Lulu 1. Akt, 1. und 2. Szene 65 2. Akt, 1. Szene 65 3. Akt, 2. Szene 65
Leonard Bernstein (1918 – 1990)	West Side Story 1. Akt, Nr. 8 (Cool) 66
Hans Werner Henze (*1926)	Undine 1. Akt, Nr. 6 (Undines flight) 67 Nr. 10 (Tritons and Nymphs) 67 Nr. 11 (Pas de deux) 67 Finale 67 2. Akt Nr. 8 (Finale) 67

Kleine Trommel / Snare drum

Daniel-François-Esprit Auber (1782–1871)	Fra Diavolo Ouvertüre	68
Alban Berg (1885–1935)	Wozzeck 3. Akt, 3. Szene	68
Arthur Honegger (1892–1955)	Pacific 231.	68
Sergej Prokofjew (1891–1953)	Peter und der Wolf	69
Maurice Ravel (1875–1937)	Alborada del Gracioso Bolero	70 70
Nikolai Rimskij-Korsakow (1844–1908)	Scheherazade 3. und 4. Satz	71
Gioacchino Rossini (1792–1868)	Die diebische Elster Ouvertüre	73
Franz von Suppé (1819–1895)	Pique Dame Ouvertüre	74

Becken / Cymbals

Peter Tschaikowsky (1840–1893)	Romeo und Julia Phantasie-Ouvertüre. Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 4. Satz	75 75 75
-----------------------------------	--	----------------

Kastagnetten / Castanets

Maurice Ravel (1875–1937)	Alborada del Gracioso	76
Richard Wagner (1813–1883)	Tannhäuser 1. Akt, 1. Szene.	76

Tamburino / Tambour de Basque

Georges Bizet (1838–1875)	Carmen 2. Akt, Nr. 12 (Zigeunerlied)	76
------------------------------	---	----