

INHALT / CONTENTS

Béla Bartók (1881–1945)	Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta 2. Satz 9 Concerto for Orchestra 4. und 5. Satz. 10
Hector Berlioz (1803–1869)	Symphonie Fantastique op. 14 2. Satz 12
Benjamin Britten (1913–1976)	The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 14
Anton Bruckner (1824–1896)	Sinfonie Nr. 8 c-Moll, 3. Satz 16
Gaetano Donizetti (1797–1848)	Lucia di Lammermoor 1. Akt, 2. Szene 18
César Franck (1822–1890)	Sinfonie d-Moll, 2. Satz 22
Hans Werner Henze (1926 geb.)	Ondine 1. Akt, Nr. 4 22 2. Akt, Nr. 4 und 7 23
Ruggiero Leoncavallo (1857–1919)	Der Bajazzo Vogellied 25
Pietro Mascagni (1863–1945)	Cavalleria Rusticana Siciliana 27
Maurice Ravel (1875–1937)	Alborada del gracioso 29 Tzigane 30 Klavierkonzert G-Dur 1. Satz 31
Bedřich Smetana (1824–1884)	Mein Vaterland 1. Vyšehrad 32
Richard Strauss (1864–1949)	Don Juan op. 20 33 Salome op. 54 Salomes Tanz. 36 Ein Heldenleben op. 40 40
Igor Strawinsky (1882–1971)	Symphony in Three Movements 2. Satz 49
Ambroise Thomas (1811–1896)	Mignon Ouverture 50
Peter Tschaikowsky (1840–1893)	Schwanensee op. 20 2. Akt, Nr. 13 52 Nußknacker-Suite op. 71a 2. Akt, Nr. 12 54

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	Ein Maskenball	
	1. Akt, Nr. 15.....	56
	Die Macht des Schicksals	
	Ouvertüre	58
	4. Akt, Nr. 17 („Friedensarie“).	59
Richard Wagner (1813 – 1883)	Aida	
	2. Akt, Nr. 4	63
	Tannhäuser	
	1. Akt, 2. Szene („Lied des Tannhäuser“).	64
	2. Akt, 4. Szene („Der Sängerkrieg“)	71
	Die Meistersinger von Nürnberg	
	2. Akt, 6. Szene („Beckmesserständchen“)	83
	3. Akt, 4. Szene („Preislied“)	87
	3. Akt, 5. Szene („2. Preislied“)	90
	Tristan und Isolde	
3. Akt, 3. Szene („Liebestod“)	95	
Carl Maria v. Weber (1786 – 1826)	Die Walküre	
	3. Akt, 3. Szene („Feuerzauber“)	100
	Aufforderung zum Tanz op. 65	102