

# Abteilung I.

	Pag.
1. Variationen über ein Menuett von Fischer.....	4
<small>*) K.Nº 179</small> C dur — C major — Ut majeur	
2. Variationen über die Romanze: Je suis Lindor. ....	14
<small>K.Nº 354</small> Es dur — Eb major — Mib majeur	
3. Variationen über: Ah, vous dirai-je, Maman.....	24
<small>K.Nº 265</small> C dur — C major — Ut majeur	
4. Variationen über: La belle Française. ....	31
<small>K.Nº 353</small> Es dur — Eb major — Mib majeur	
5. Variationen über den Marsch aus Grétry's Oper: „Mariages Samnites“ .....	38
<small>K.Nº 352</small> F dur — F major — Fa majeur	
6. Variationen über: Salve tu, Domine aus Paisiello's Oper „Der eingebildete Philosoph“ .....	44
<small>K.Nº 398</small> F dur — F major — Fa majeur	
7. Variationen über: Lison dortait.....	50
<small>K.Nº 264</small> C dur — C major — Ut majeur	
8. Variationen über: Unser dummer Pöbel meint aus Gluck's Oper „Pilgrime von Mekka“ .....	60
<small>K.Nº 455</small> G dur — G major — Sol majeur	
9. Variationen über ein Allegretto.....	70
<small>K.Nº 500</small> B dur — Bb major — Sib majeur	
10. Variationen über das Menuett von Duport.....	76
<small>K.Nº 573</small> D dur — D major — Ré majeur	
11. Variationen über das Lied: Ein Weib ist das herrlichste Ding.....	84
<small>K.Nº 613</small> F dur — F major — Fa majeur	

# Abteilung II.

12. Variationen über ein Allegretto ( <i>Jugendkomposition</i> ) .....	96
<small>K.Nº 24</small> G dur — G major — Sol majeur	
13. Variationen über ein Allegro: Wilhelm von Nassau. ....	101
<small>K.Nº 25</small> D dur — D major — Ré majeur	
14. Variationen über: Mio caro Adone aus Salieri's „La fiera di Venezia“ .....	106
<small>K.Nº 180</small> G dur — G major — Sol majeur	
15. Variationen über ein Allegretto. ....	110
<small>K.Nº 54</small> F dur — F major — Fa majeur	
16. Variationen über ein Allegretto.....	114
<small>K.Nº 137 in Anhang III.</small> A dur — A major — La majeur	
17. Variationen über: Come un'agnello von Sarti.....	119
<small>K.Nº 460</small> A dur — A major — La majeur	

\*) K= Köchel-Verzeichnis.

# INHALT.

- FANTASIA I.**  
1. *Andante.*  **Pag. 3.**
- FANTASIA II.**  
2. *Adagio.*  **Pag. 8.**
- FANTASIA III.**  
3. *Adagio.*  **Pag. 16.**
- RONDO I.**  
4. *Allegro.*  **Pag. 25.**
- RONDO II.**  
5. *Andante.*  **Pag. 30.**
- RONDO III.**  
6. *Andante.*  **Pag. 38.**
- OUVERTURE.**  
7. *Grave.*  **Pag. 43.**
- ADAGIO.**  
8.  **Pag. 51.**
- MENUETTO.**  
9. *dolce*  **Pag. 55.**
- GIGUE.**  
10. *Allegro.*  **Pag. 56.**