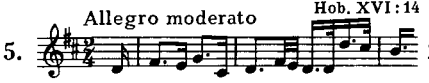



INHALT

Hob. = A. van Hobokens Haydn-Werkverzeichnis

BAND I

NEUN FRÜHE SONATEN

- | | <i>Seite</i> |
|--|--------------|
| 1.  <i>Andante</i> Hob. XVI:16 | 1 |
| Es-dur · E \flat major · mi \flat majeur | |
| 2.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:5 | 6 |
| A-dur · A major · la majeur | |
| 3.  <i>Andante</i> Hob. XVI:12 | 14 |
| A-dur · A major · la majeur | |
| 4.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:13 | 19 |
| E-dur · E major · mi majeur | |
| 5.  <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI:14 | 26 |
| D-dur · D major · ré majeur | |
| 6.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:6 | 34 |
| G-dur · G major · sol majeur | |
| 7.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:2 | 44 |
| B-dur · B \flat major · si \flat majeur | |
| 8.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:3 | 53 |
| Es-dur · E \flat major · mi \flat majeur | |
| 9.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:4 | 60 |
| Es-dur · E \flat major · mi \flat majeur | |

NEUN KLEINE FRÜHE SONATEN

- | | |
|--|----|
| 1.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:1 | 68 |
| C-dur · C major · ut majeur | |

- | | |
|--|--------------------|
| 2.  <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI:7 | <i>Seite</i>
74 |
| C-dur · C major · ut majeur | |

- | | |
|---|----|
| 3.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:8 | 77 |
| G-dur · G major · sol majeur | |

- | | |
|---|----|
| 4.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:9 | 80 |
| F-dur · F major · fa majeur | |

- | | |
|---|----|
| 5.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:10 | 84 |
| C-dur · C major · ut majeur | |

- | | |
|--|----|
| 6.  <i>Allegro</i> Hob. XVI:G1 | 90 |
| G-dur · G major · sol majeur | |


- | | |
|---|----|
| 7.  <i>Thema</i> Hob. XVII:D1 | 94 |
| D-dur · D major · ré majeur | |

- | | |
|--|----|
| 8.  <i>Allegretto</i> Hob. XVI:3 | 98 |
| C-dur · C major · ut majeur | |

- | | |
|--|-----|
| 9.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:4 | 104 |
| D-dur · D major · ré majeur | |

SIEBEN SONATEN UM 1765-1772

- | | |
|---|-----|
| 1.  <i>Adagio</i> Hob. XVI:47 | 108 |
| e-moll · E minor · mi mineur | |

- | | |
|---|-----|
| 2.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:45 | 116 |
| Es-dur · E \flat major · mi \flat majeur | |

- | | |
|---|-----|
| 3.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:19 | 130 |
| D-dur · D major · ré majeur | |

- | | |
|---|---------------------|
| 4.  <i>Allegro moderato</i> Hob. XIV:5 | <i>Seite</i>
143 |
| D-dur · D major · ré majeur | |

- | | |
|--|-----|
| 5.  <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI:46 | 147 |
| As-dur · A \flat major · la \flat majeur | |

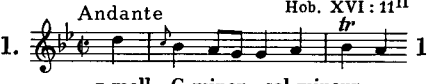

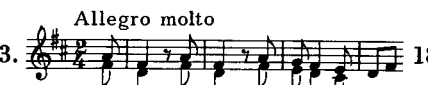

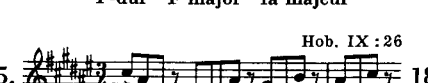
- | | |
|--|-----|
| 6.  <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI:18 | 162 |
| B-dur · B \flat major · si \flat majeur | |

- | | |
|---|-----|
| 7.  <i>Moderato</i> Hob. XVI:44 | 171 |
| g-moll · G minor · sol mineur | |

ANHANG

SIEBEN VERSCHOLLENE SONATEN 180

FÜNF EINZELSÄTZE

- | | |
|--|-----|
| 1.  <i>Andante</i> Hob. XVI:11 ^{II} | 181 |
| g-moll · G minor · sol mineur | |
| 2.  <i>Menuet</i> Hob. XVI:11 ^{III}
<i>Trio</i> | 182 |
| G-dur · G major · sol majeur | |
| 3.  <i>Allegro molto</i> Hob. XVI:11 ^{II} | 184 |
| D-dur · D major · ré majeur | |
| 4.  <i>Allegro moderato</i> Hob. XVII:F1 | 186 |
| F-dur · F major · fa majeur | |
| 5.  <i>Allegro moderato</i> Hob. IX:26 | 186 |
| Fis-dur · F \sharp major · fa \sharp majeur | |
| FINALE DER SONATE IN Es 187
(Neun frühe Sonaten, Nr. 9) | |

BAND II

SECHS SONATEN FÜR FÜRST NIKOLAUS ESTERHÁZY

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 21 <i>Seite</i>
C-dur · C major · ut majeur</p> <p>2. <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI: 22
E-dur · E major · mi majeur</p> <p>3. Hob. XVI: 23
F-dur · F major · fa majeur</p> <p>4. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 24
D-dur · D major · ré majeur</p> <p>5. <i>Moderato</i> Hob. XVI: 25
Es-dur · E\flat major · mi\flat majeur</p> <p>6. <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI: 26
A-dur · A major · la majeur</p> | <p>12 2. <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI: 28
Es-dur · E\flat major · mi\flat majeur</p> <p>22 3. <i>Moderato</i> Hob. XVI: 29
F-dur · F major · fa majeur</p> <p>34 4. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 30
A-dur · A major · la majeur</p> <p>44 5. <i>Moderato</i> Hob. XVI: 31
E-dur · E major · mi majeur</p> <p>52 6. <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI: 32
h-moll · B minor · si mineur</p> | <p>60 1. <i>Allegro con brio</i> Hob. XVI: 35 <i>Seite</i>
C-dur · C major · ut majeur</p> <p>70 2. <i>Moderato</i> Hob. XVI: 36
cis-moll · C\sharp minor · ut\sharp mineur</p> <p>82 3. <i>Allegro con brio</i> Hob. XVI: 37
D-dur · D major · ré majeur</p> <p>96 4. <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI: 38
Es-dur · E\flat major · mi\flat majeur</p> <p>106 5. <i>Allegro con brio</i> Hob. XVI: 39
G-dur · G major · sol majeur</p> <p>116 6. <i>Allegro moderato</i> Hob. XVI: 40
c-moll · C minor · ut mineur</p> |
|---|--|--|

SECHS SONATEN

SECHS SONATEN

BAND III

DREI SONATEN

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1. <i>Moderato</i> <i>tr</i> Hob. XVI: 43
As-dur · A\flat major · la\flat majeur</p> | <p>12 2. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 33
D-dur · D major · ré majeur</p> | <p>22 3. <i>Presto</i> Hob. XVI: 34
e-moll · E minor · mi mineur</p> |
|---|--|--|

DREI SONATEN FÜR PRINZESSIN MARIE ESTERHÁZY

- | | | |
|--|--|--|
| <p>33 1. <i>Allegretto e innocente</i> Hob. XVI: 40
G-dur · G major · sol majeur</p> | <p>40 2. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 41
B-dur · B\flat major · si\flat majeur</p> | <p>48 3. <i>Andante con espressione</i> Hob. XVI: 42
D-dur · D major · ré majeur</p> |
|--|--|--|

ZWEI SONATEN 1789/90

- | | |
|---|--|
| <p>1. <i>Andante con espressione</i> Hob. XVI: 48 <i>Seite</i>
C-dur · C major · ut majeur 56</p> | <p>2. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 49 <i>Seite</i>
Es-dur · E\flat major · mi\flat majeur 68</p> |
|---|--|

DREI ENGLISCHE SONATEN

- | | | |
|---|---|---|
| <p>84 1. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 52
Es-dur · E\flat major · mi\flat majeur</p> | <p>100 2. <i>Allegro</i> Hob. XVI: 50
C-dur · C major · ut majeur</p> | <p>114 3. <i>Andante</i> Hob. XVI: 51
D-dur · D major · ré majeur</p> |
|---|---|---|