

# I N H A L T

---

---

## 1. 12 VARIATIONEN

über ein Thema aus dem Oratorium „Judas Maccabäus“ von Händel ..... 3 4

Klav. Viollo.

Pag. Pag.

## 2. 12 VARIATIONEN

über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“

aus der Oper „Die Zauberflöte“ von Mozart ..... 17 8

## 3. 7 VARIATIONEN

über das Duett „Bei Männern, welche Liebe fühlen“

aus der Oper „Die Zauberflöte“ von Mozart ..... 30 12

---

---