

INHALT/CONTENTS

Fagott/*Bassoon*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)	
	3. Satz: Scherzo	1
	Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60	
	1. Satz	1
	2. Satz	2
	4. Satz	2
	Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“)	
	5. Satz	3
	Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125	
	4. Satz	3
	Ouverture zu H. J. v. Collins Trauerspiel „Coriolan“	4
	Ouverture zu „Leonore“ Nr. 3 op. 72b	5
	Violinkonzert D-Dur op. 61	
	1. Satz	5
2. Satz	5	
3. Satz: Rondo	6	
Hector Berlioz (1803–1869)	Fidelio	
	1. Aufzug Nr. 9 Rezitativ und Arie	6
	Symphonie fantastique	
	3. Satz	7
	4. Satz	8
Georges Bizet (1838–1875)	5. Satz	8
	Carmen	
	Zwischenspiel zwischen 1. und 2. Akt	9
	2. Akt Finale	9
Johannes Brahms (1833–1897)	3. Akt 2. Bild	10
	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73	
	4. Satz	10
	Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a	
	Var. II	11
	Var. V	11
	Violinkonzert D-Dur op. 77	
2. Satz	12	
Gaetano Donizetti (1797–1848)	Der Liebestrank	
	2. Akt Nr. 19 Romanze des Nemorino	12
Joseph Haydn (1732–1809)	Sinfonie Nr. 90 C-Dur	
	2. Satz	13
	4. Satz: Finale	13
	Sinfonie Nr. 88 G-Dur	
1. Satz	14	
4. Satz: Finale	14	
Ruggiero Leoncavallo (1858–1919)	Der Bajazzo	
	Finale II	15

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Die Hochzeit des Figaro	
	Ouverture	16
	Così fan tutte	
	Ouverture	17
	1. Akt Nr. 14 Arie	18
	Nr. 18 Finale des 1. Akts	18
	2. Akt Nr. 26 Arie	19
	Nr. 31 Finale	19
	Die Zauberflöte	
	Ouverture	19
	Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 („Jupiter“)	
	1. Satz	20
	2. Satz	20
	4. Satz: Finale	21
Maurice Ravel (1875–1937)	Boléro	21
	Klavierkonzert G-Dur	
	1. Satz	22
	3. Satz	22
Rapsodie espagnole		
I. Prélude à la nuit	23	
Nikolai Rimsky- Korsakow (1844–1908)	Scheherazade	
	2. Satz	23
Gioacchino Rossini (1792–1868)	Der Barbier von Sevilla	
	Ouverture	24
	1. Akt Nr. 1 Introduction und Kavatine	25
	Nr. 2 Kavatine	25
	Nr. 4 Duett	25
	Nr. 8 Finale des 1. Akts	26
	2. Akt Nr. 12 Quintett	26
	Nr. 14 Temporale (Gewitter)	26
Dmitri Schostako- witsch (1906–1975)	Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70	
	4. Satz	27
	5. Satz	27
Robert Schumann (1810–1856)	Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 („Frühlingssinfonie“)	
	1. Satz	27
	4. Satz	27
Bedřich Smetana (1824–1884)	Die verkaufte Braut	
	Ouverture	28
Richard Strauss (1864–1949)	Don Quixote op. 35	
	Variation IX	29
	Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28	30
	Ein Heldenleben op. 40	30
	Salome op. 54	
Salomes Tanz	30	
Igor Strawinsky (1882–1971)	Der Feuervogel. Ballettsuite (1945)	
	Berceuse	31
	Le Sacre du Printemps	
	Introduzione	31
	Pulcinella-Suite	
	3. Satz: Scherzino	32
5. Satz: Toccata	32	
6. Satz: Gavotta con due variazioni	32	

Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36		
	1. Satz	33	
	2. Satz	34	
	Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64		
	1. Satz	35	
	2. Satz	36	
	3. Satz: Valse	36	
	Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)		
	1. Satz	37	
	4. Satz	37	
	Giuseppe Verdi (1813–1901)	Othello	
		1. Akt	37
3. Akt Duett Desdemona-Othello		38	
Richard Wagner (1813–1883)	Lohengrin		
	2. Aufzug 3. Szene	38	
	Die Meistersinger von Nürnberg		
	1. Aufzug 3. Szene	39	
	2. Aufzug 6. Szene	39	
	3. Aufzug 1. Szene	39	
	3. Aufzug 2. Szene	40	
	3. Aufzug 3. Szene	40	
	3. Aufzug 5. Szene	40	
	Carl Maria von Weber (1786–1826)	Der Freischütz	
Ouverture		40	

Kontrafagott/*Contrabassoon*

Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67	
	4. Satz	41
	Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125	
	4. Satz	42
	Fidelio	
	2. Aufzug Nr. 12 Melodram und Duett	42
Alban Berg (1885–1935)	Wozzeck	
	1. Akt	43
	3. Akt 2. Szene	43
Johannes Brahms	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68	
	1. Satz	43
	4. Satz	44
	Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90	
	1. Satz	44
	4. Satz	45
Maurice Ravel	Ma mère l'oye	
	IV. Les entretiens de la Belle et la Bête	45
	Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)	46
Richard Strauss	Salome op. 54	46
	Elektra op. 58	47
Giuseppe Verdi	Don Carlos	
	3. Akt 2. Szene	47