

INHALT

Tuba / Kontrabaßtuba

Béla Bartók (1881–1945)	Konzert für Orchester Finale	1
Alban Berg (1885–1935)	Wozzeck 2. Akt Bühnenmusik	1
Hector Berlioz (1803–1869)	Symphonie fantastique op. 14 4. Satz 5. Satz	2 3
	Romeo und Julia op. 17 Introduktion	4
	Fausts Verdammnis op. 24 Ungarischer Marsch Auerbachs Keller – Chor der Trinker Fuge über das Thema von Branders Lied	5 5 6
	Grande messe des morts (Requiem) op. 5 Nr. 9 Sanctus	6
Anton Bruckner (1824–1896)	Sinfonie Nr. 4 Es-Dur („Romantische“) 1. Satz 4. Satz	7 8
	Sinfonie Nr. 7 E-Dur 1. Satz 2. Satz (Kb.-Tuba) 4. Satz (Kb.-Tuba)	9 9 10
	Sinfonie Nr. 8 c-Moll 1. Satz (Kb.-Tuba) 2. Satz 3. Satz 4. Satz (Kb.-Tuba)	10 10 11 11
Léo Delibes (1836–1891)	Coppélia 1. Akt Nr. 4 Mazurka	12
Paul Hindemith (1885–1963)	Sinfonische Metamorphosen nach C. M. v. Weber Turandot (Scherzo) Symphonie „Mathis der Maler“ III. Die Versuchung des heiligen Antonius	12 12 13
Ruggiero Leoncavallo (1858–1919)	Der Bajazzo 1. Akt 1. Szene 1. Akt 2. Szene und Finale 2. Akt 1. Szene	13 14 14
Gustav Mahler (1860–1911)	Sinfonie Nr. 1 D-Dur 3. Satz	15
Pietro Mascagni (1863–1945)	Cavalleria rusticana Nr. 3 Lied des Alfio Nr. 8 Duett Nr. 9 Duett Nr. 12 Finale	15 15 16 16
Felix Mendelssohn- Bartholdy (1809–1847)	Ein Sommernachtstraum Ouverture op. 21	17
Modest Mussorgski (1839–1881)	Bilder einer Ausstellung (orchestriert von M. Ravel) Nr. 4 Bydlo	18

Sergej Prokofieff (1891–1953)	Cinderella op. 87	
	Nr. 36 Duett des Prinzen und Aschenbrödel	18
	Nr. 39 Der Prinz und die Schuhmacher	19
	Romeo und Julia op. 64	
	Nr. 6 Der Kampf (Kb.-Tuba)	19
	Nr. 11 Ankunft der Gäste (Kb.-Tuba)	19
	Nr. 13 Tanz der Ritter (Kb.-Tuba)	20
	Nr. 44 Bei Laurentius (Kb.-Tuba)	20
	Nr. 47 Julia (Kb.-Tuba)	20
	5. Sinfonie B-Dur op. 100	
1. Satz (Kb.-Tuba)	20	
3. Satz (Kb.-Tuba)	21	
Richard Strauss (1864–1949)	Tod und Verklärung op. 24	22
	Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28	22
	Also sprach Zarathustra op. 30	23
	Ein Heldenleben op. 40	25
	Don Quixote op. 35	26
	Salome op. 54	
	2. Szene	26
	3. Szene	26
	4. Szene	28
	Elektra op. 58	29
	Der Rosenkavalier op. 59	
	1. Aufzug	32
	2. Aufzug	32
3. Aufzug	33	
Igor Strawinsky (1882–1971)	Petruschka (Ballett)	
	Bär und Mann	34
	Die Masken	34
Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36	
	1. Satz	34
	4. Satz	34
	Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74	
	2. und 3. Satz	35
4. Satz	36	
Giuseppe Verdi (1813–1901)	Aida	
	1. Akt Nr. 7 (Tempelszene und Finale)	36
	2. Akt Nr. 8 (Tanz der Mohrenklaven)	36
	2. Akt Nr. 10 (Finale)	36
	3. Akt Nr. 12 (Duett)	37
	3. Akt Nr. 13 (Duett)	37
	Falstaff	
	1. Akt 1. Bild	37
	3. Akt 5. Bild	37
	3. Akt 6. Bild	38
	Rigoletto	
	1. Akt Introduction	38
	1. Akt Nr. 7 (Finale)	38
	2. Akt Nr. 10 (Szene und Duett)	39
	3. Akt Nr. 13 (Szene, Terzett und Gewitter)	39
3. Akt Nr. 14 (Finale)	39	

Richard Wagner
(1813–1883)

Eine Faust-Ouverture	40
Der fliegende Holländer	
Ouverture	40
1. Aufzug Nr. 2 (Arie des Holländers)	40
2. Aufzug Nr. 4 (Lied und Ballade)	41
3. Aufzug Nr. 7 (Szene und Chor)	41
Tannhäuser (Pariser Fassung)	
Ouverture	42
1. Aufzug 1. Szene	43
1. Aufzug 4. Szene (Dresdener Fassung)	43
Lohengrin	
1. Aufzug 2. Szene	43
1. Aufzug 3. Szene	44
2. Aufzug 3. Szene	44
3. Aufzug Einleitung	44
Die Meistersinger von Nürnberg	
Vorspiel	45
1. Aufzug 3. Szene	47
2. Aufzug 7. Szene (Prügelszene)	48
3. Aufzug 4. Szene	48
Tristan und Isolde	
1. Aufzug Einleitung und 5. Szene	49
3. Aufzug 3. Szene	49
Das Rheingold (Kb.-Tuba)	
1. Szene	49
2. Szene	50
3. und 4. Szene	51
Die Walküre (Kb.-Tuba)	
1. Aufzug 2. Szene	52
2. Aufzug 2. und 4. Szene	52
2. Aufzug 5. Szene	53
3. Aufzug 1. Szene (Walkürenritt)	53
3. Aufzug 2. Szene	53
3. Aufzug 3. Szene	54
Siegfried (Kb.-Tuba)	
1. Aufzug Vorspiel	54
1. Aufzug 2. Szene	55
2. Aufzug Vorspiel	56
2. Aufzug 1. und 2. Szene	57
3. Aufzug Vorspiel	58
Götterdämmerung (Kb.-Tuba)	
1. Aufzug Vorspiel	59
1. Aufzug 2. Szene	60
2. Aufzug 1. Szene	60
2. Aufzug 3. Szene	61
2. Aufzug 4. Szene	62
3. Aufzug 2. Szene	63