

ORCHESTER-PROBESPIEL

VIOLINE

Sammlung wichtiger Passagen aus der
Opern- und Konzertliteratur

TEST PIECES FOR ORCHESTRAL AUDITIONS

VIOLIN

Excerpts from the Operatic and Concert Repertoire
Band 1: Konzertmeister und Vorspieler der 1. Violinen
Volume 1: Leader and repetiteur of the first Violin

In Zusammenarbeit mit der
Deutschen Orchestervereinigung e.V. (DOV)
herausgegeben von

Compiled in cooperation with the
Deutsche Orchestervereinigung e.V. (DOV)
Edited by

Karin Boerries
unter Mitarbeit von / in collaboration with
Artur F. Wendt

ED 7850
ISMN M-001-08138-2



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

© 1994 Schott Musik International GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany



INHALT/CONTENTS

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Matthäus-Passion Nr. 39 Arie: Erbarme dich 7 Nr. 42 Arie: Gebt mir meinen Jesum wieder 8 Weihnachtsoratorium Nr. 31 Arie: Schließe, mein Herze 10 Messe in h-Moll Arie: Laudamus 11 Arie: Benedictus 13
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Missa solemnis D-Dur op. 123 Sanctus 15
Alban Berg (1885 – 1935)	Lulu 3. Akt 20
Georges Bizet (1838 – 1875)	Carmen 1. Akt, Nr. 9 Rezitativ 20
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 2. Satz 20
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 3. Satz 22
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob I, 103 („Mit dem Paukenwirbel“) 2. Satz 22
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Philharmonisches Konzert 5. Variation 23
Leoš Janáček (1854 – 1928)	Jenůfa 2. Akt, 6. Szene 27
Franz Lehár (1870 – 1948)	Paganini 1. Akt 28 2. Akt 30
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Die Entführung aus dem Serail KV 384 Nr. 11 Arie: Martern aller Arten 32 Haffner-Serenade D-Dur KV 250 4. Satz 34
Otto Nicolai (1810 – 1849)	Die lustigen Weiber von Windsor 2. Akt, 9. Szene, Nr. 7c: Duettino 40
Giacomo Puccini (1858 – 1924)	La Bohème 1. Akt 41 3. Akt 41
Nikolai Rimsky-Korsakow (1844 – 1908)	Scheherazade 1. Satz 41 2. Satz 42 3. Satz 42 4. Satz 43
Robert Schumann (1810 – 1856)	Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 2. Satz 44

Richard Strauss (1864 – 1949)	Der Rosenkavalier op. 59	
	1. Akt	45
	Ein Heldenleben op. 40	46
	Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28	49
	Also sprach Zarathustra op. 30	50
	Die Frau ohne Schatten op. 65	
	1. Akt	56
	3. Akt	56
	Der Bürger als Edelmann	
	Nr. 6 : Auftritt und Tanz der Schneider	58
Peter I. Tschaikowsky (1840 – 1893)	Schwanensee op. 20	
	1. Akt, Nr. 5	62
	2. Akt, Nr. 13	65
	3. Akt, Anhang, Nr. 6	67
	Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester G-Dur op. 44	
2. Satz	70	
Richard Wagner (1813 – 1883)	Tannhäuser	
	Ouvertüre	72

ORCHESTER-PROBESPIEL

VIOLINE

Sammlung wichtiger Passagen aus der
Opern- und Konzertliteratur

TEST PIECES FOR ORCHESTRAL AUDITIONS

VIOLIN

Excerpts from the Operatic and Concert Repertoire

Band 2/Volume 2:
Violine I (Tutti) und Violine II

In Zusammenarbeit mit der
Deutschen Orchestervereinigung e.V. (DOV)
herausgegeben von

Compiled in cooperation with the
Deutsche Orchestervereinigung e.V. (DOV)
Edited by

Oswald Kästner

ED 7851



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

© 1993 B. Schott's Söhne, Mainz · Printed in Germany

INHALT/CONTENTS

Violine I

Béla Bartók (1881 – 1945)	Konzert für Orchester 5. Satz	7
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“) 3. Satz Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 4. Satz Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 1. Satz 2. Satz Ouvertüre zu Leonore Nr. 3 op. 72a Fidelio 2. Akt, Finale.	11 13 15 18 20 22
Georges Bizet (1838 – 1875)	Carmen 2. Akt, Nr. 15 (Quintett)	23
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 4. Satz (Einleitung)	24
Anton Bruckner (1824 – 1896)	Sinfonie Nr. 2 c-Moll 2. Satz Sinfonie Nr. 9 d-Moll 2. Satz (Trio)	26 27
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	Sinfonie Nr. 9 („Aus der neuen Welt“) 4. Satz Konzert für Violoncello h-Moll 1. Satz	28 29
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Philharmonisches Konzert Variation I.	30
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1874)	Ein Sommernachtstraum Ouvertüre op. 21 Scherzo op. 61 Nr. 1.	32 34
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 4. Satz Sinfonie Nr. 41 C-Dur („Jupiter“) 4. Satz Die Entführung aus dem Serail Ouvertüre Die Hochzeit des Figaro Ouvertüre Die Zauberflöte Ouvertüre 2. Akt, Nr. 13 („Mohren-Arie“).	37 39 41 44 49 50
Robert Schumann (1810 – 1856)	Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 2. Satz	53
Johann Strauß (1825 – 1899)	Die Fledermaus Ouvertüre	58
Richard Strauss (1864 – 1949)	Don Juan op. 20 Der Rosenkavalier Erster Aufzug. Dritter Aufzug, Einleitung und Pantomime.	61 64 65

Igor Strawinsky (1882 – 1971)	Le Sacre du Printemps 1. Teil, Danses des adolescentes	67
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	Rigoletto 2. Akt, Finale.	69
	Ein Maskenball 3. Akt, Scena e Duettino	70
	Aida 4. Akt	72
	Falstaff 2. Akt, 2. Teil	73
	3. Akt	74
Richard Wagner (1813 – 1883)	Tannhäuser 2. Akt, 2. Szene (Elisabeth/Tannhäuser)	74
	Siegfried 3. Akt, 3. Szene	74
	Die Meistersinger von Nürnberg Vorspiel	75
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Oberon Ouvertüre	77
	Euryanthe Ouvertüre	79
	Der Freischütz Ouvertüre	80

Violine II

Béla Bartók (1881 – 1945)	Konzert für Orchester 5. Satz	7
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 2. Satz	10
	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“) 3. Satz	11
	Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 60 („Pastorale“) 4. Satz („Gewitter“)	14
	Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 1. Satz	15
	2. Satz	18
	Fidelio 1. Akt, Nr. 7 (Arie mit Chor)	21
Georges Bizet (1838 – 1875)	Carmen 1. Akt, Nr. 11 (Finale)	23
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 4. Satz (Einleitung)	24
	Klavierkonzert d-Moll op. 15 3. Satz	25
Anton Bruckner (1824 – 1896)	Sinfonie Nr. 2 c-Moll 3. Satz	27
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	Konzert für Violoncello h-Moll 2. Satz	29
Franz Liszt (1811 – 1886)	Eine Faust-Sinfonie 2. Satz: Gretchen (Solo)	31
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1874)	Ein Sommernachtstraum Ouvertüre op. 21	33
	Scherzo op. 61 Nr. 1	34

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sinfonie C-Dur KV 200	
	4. Satz	37
	Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543	
	4. Satz	37
	Sinfonie Nr. 41 C-Dur („Jupiter“)	
	4. Satz	39
	Die Entführung aus dem Serail	
	Ouvertüre	41
	Die Hochzeit des Figaro	
	Ouvertüre	44
	1. Akt, Nr. 2 (Duetto)	45
	1. Akt, Nr. 5 (Duetto)	46
	Così fan tutte	
	2. Akt, Nr. 31 (Finale)	48
	Die Zauberflöte	
Ouvertüre	49	
2. Akt, Finale (Chor)	51	
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Daphnis et Chloé	
Franz Schubert (1797 – 1828)	Ballett, 3. Teil	51
Bedřich Smetana (1824 – 1884)	Sinfonie Nr. 4 c-Moll („Tragische“)	
Johann Strauß (1825 – 1899)	4. Satz	52
Richard Strauss (1864 – 1949)	Die verkaufte Braut	
Igor Strawinsky (1882 – 1971)	Ouvertüre	55
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	Die Fledermaus	
	Ouvertüre	61
	Don Juan op. 20	61
	Le Sacre du Printemps	
	1. Teil, Danses des adolescentes	67
	Rigoletto	
	2. Akt, Andante mosso agitato	68
	2. Akt, Finale	69
	Aida	
	4. Akt	72
	Falstaff	
	2. Akt, 2. Teil	73
Richard Wagner (1813 – 1883)	Tannhäuser	
	2. Akt, 2. Szene (Elisabeth/Tannhäuser)	74
	Die Walküre	
	3. Akt, 3. Szene („Feuerzauber“)	74
	Siegfried	
	3. Akt, 3. Szene	75
	Die Meistersinger von Nürnberg	
	Vorspiel	75
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Euryanthe	
	Ouvertüre	79