

LA FOLIA 1490 - 1701

I

FOLIAS ANTIGUAS

- 1 ANONYME **Folia: Rodrigo Martínez 1490** 5'10
Improvisations d'après le villancico du Cancionero de Palacio
Viole de gambe soprano, harpe triple, guitare,
organo di legno, tambour & grelots (cascabeles)
- 2 DIEGO ORTIZ **Recercada Quarta sobre la Folia 1553** 1'31
(1510 - 1570)
Viole de gambe (basse), vihuela de mano & clavecin
- 3 ANTONIO DE CABEZÓN **Folia: Para quien crié yo cabellos 1557** 2'10
(1510 - 1566)
D'après Venegas de Henestrosa
Viole de gambe (basse) & organo di legno
- 4 DIEGO ORTIZ **Recercada Ottava sobre la Folia 1553** 1'47
Viole de gambe (basse), vihuela de mano & clavecin
- 5 JUAN DEL ENZINA **Folia: Hoy comamos y bebamos vers 1520** 3'12
(1468 - c.1530)
Improvisations d'après le villancico de Juan del Enzina
Viole de gambe (soprano), claviorganum

II

DIFERENCIAS SOBRE LAS FOLIAS

- 6 ANTONIO MARTÍN Y COLL **Diferencias sobre las Folias** 10'48
(? - après 1734)
D'après le Mss. Flores de Música
1357-60 Madrid Bibl. Nacional (1706-1709)
Viole de gambe (basse), harpe triple, guitare,
& castagnettes

III

FOLLIAS 1700

- 7 ARCANGELO CORELLI **Follias 1700** 11'08
(1653 - 1713)
Op. 5 Roma 1700 / MS. VM7 6308 Paris Bibl. Nationale
Viole de gambe (soprano), basse de violon & clavecin

IV

COUPLETS DE FOLIES 1701

- 8 MARIN MARAIS **Couplets de folies 1701** 18'07
(1656-1728)
Second Livre de Pièces de Viole, Paris 1701
Basse de viole, théorbe & clavecin