

6 Petites Symphonies**6 Kleine Sinfonien/6 Little Symphonies****Symphonie no. 1, op. 43**

Printemps/Frühling/Spring

- | | |
|------------|------|
| 1 Allant | 1'33 |
| 2 Chantant | 1'26 |
| 3 Et Vif! | 1'04 |

Symphonie no. 2, op. 49

Pastorale

- | | |
|----------|------|
| 4 Joyeux | 0'52 |
| 5 Calme | 2'44 |
| 6 Joyeux | 1'00 |

Symphonie no. 3, op. 71

Sérénade

- | | |
|-------------|------|
| 7 Vivement | 1'21 |
| 8 Calme | 1'45 |
| 9 Rondement | 0'53 |

Symphonie no. 4, op. 74

Dixtuor/Dezimettt/Decet

- | | |
|--------------|------|
| 10 Ouverture | 1'40 |
| 11 Choral | 2'37 |
| 12 Etude | 1'42 |

Symphonie no. 5, op. 75

Dixtuor d'Instruments à Vent

Bläserdezimettt/Wind Decet

- | | |
|------------|------|
| 13 Rude | 1'20 |
| 14 Lent | 3'25 |
| 15 Violent | 1'17 |

Symphonie no. 6, op. 79pour soprano, contralto, ténor, basse,
hautbois et violoncelle/für Sopran, Alt,
Tenor, Bass, Oboe und Cello/for soprano,
alto, tenor, bass, oboe and cello

- | | |
|------------------------|------|
| 16 Calme et doux | 3'20 |
| 17 Souple et vif | 1'50 |
| 18 Lent très expressif | 2'45 |

Kludia Ciešlik*Sopran/Soprano****Agnieszka Wietrzny****Contralto/Alto/Alt****Marek Krzywoń****Ténor/Tenor****Bogdan Makal****Basse/Bass****Grzegorz Stec****Hautbois/Oboe****Conrad Górka****Violoncelle/Cello***Trois Opéras-Minutes****Drei Minutenopern****Three Minute-Operas****19 L'Enlèvement d'Europe, op. 94** 8'08**Die Entführung der Europa****The Abduction of Europe**

Opéra-Minute en huit scènes

Minutenoper in acht Szenen

Minute-Opera in eight scenes

Libretto: Henri Hoppenot

Bogdan Makal

Bariton/Baryton/Baritone (Agénor)

Zbigniew Grygielski

Baryton/Bariton/Baritone (Pergamon)

Maciej Rudziński

Ténor/Tenor (Jupiter-Taurin)

Aleksandra Barańska

Soprano/Sopran (Europe)

Agnieszka Wietrzny

Mezzo-Soprano/Mezzosopran (Aricie)

Aleksandra Barańska

Sopran/Soprano (Phèdre)

Zbigniew Grygielski

Bariton/Baryton/Baritone (Hippolyte)

Bogdan Makal

Bariton/Baryton/Baritone (Théramène)

Maciej Radziński

Tenor/Ténor (Thésée)

20 **L'Abandon d'Ariane op. 98**

10'00

Die verlassene Ariadne

Ariadne Abandoned

Opéra-Minute en cinq scènes

Minutenoper in fünf Szenen

Minute-Opera in five scenes

Libretto: Henri Hoppenot

Klaudia Ciešlik

Sopran/Soprano (Ariane)

Aleksandra Barańska

Sopran/Soprano (Phèdre)

Maciej Radziński

Tenor/Ténor (Thésée)

Bogdan Makal

Bariton/Baryton/Baritone (Dionysos)

21 **La Délivrance de Thésée op. 99**

7'38

Der befreite Theseus

The Liberation of Theseus

Opéra-Minute en six scènes

Minutenoper in sechs Szenen

Minute-Opera in six scenes

Libretto: Henri Hoppenot