

# Inhalt

Vorwort.....	5
Das Gebot der Lockerheit.....	7
Typisierung der Bewegungen.....	8
Die Legatobewegung.....	9
Die Darstellung der Grundbilder .....	15
Der Impuls im Dirigat.....	18
Das Dirigieren von Auftakten (Anfänge).....	19
Die Atmung.....	22
Die Körperhaltung.....	23
Die Bedeutung der Handgelenke.....	24
Die Haltung der Hände und deren Aufgaben.....	25
Fermaten .....	29
Die Beachtung musikalischer Phrasen.....	30
Unterteilungen – Zusammenfassungen.....	34
Das Dirigieren von Rezitativen.....	40
Vom Charakter der Musik .....	42
Wolfgang Unger .....	43