

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	7
Leihgeber – Ausstellungsorganisation	8
Vorwort zur Ausstellung in Basel <i>Peter Blome</i>	9
Dank an die Beteiligten <i>Ellen D. Reeder</i>	10
Einführung: Ein Überblick <i>Ellen D. Reeder</i>	13
ESSAYS	
Frauen und Männer im klassischen Griechenland <i>Ellen D. Reeder</i>	20
Die letzten Stunden der <i>parthenos</i> <i>Mary R. Lefkowitz</i>	32
Heroinkult: Die Kekropstöchter <i>H. Alan Shapiro</i>	39
Das ökonomische Gefüge in Hesiods Pandora <i>Froma I. Zeitlin</i>	49
Zauberinnen <i>Margot Schmidt</i>	57
Hochzeitliche Nuancen: Hochzeitliche Bildelemente in nicht-hochzeitlichen mythologischen Szenen <i>John H. Oakley</i>	63
Vergewaltigung? <i>Andrew Stewart</i>	74
Frauen, Kästchen, Gefässe: Einige Zeichen und Metaphern <i>François Lissarrague</i>	91
Frauengeschichten <i>Sally C. Humphreys</i>	102
Männlich und weiblich, öffentlich und privat, antik und modern <i>Christiane Sourvinou-Inwood</i>	111
KATALOG <i>Ellen D. Reeder</i> (Übersetzung Ella van der Meijden und Ivo Zanoni, mit Beiträgen von Margot Schmidt)	
TEIL 1: <i>Frauenbilder</i>	
Aidos und Sophrosyne • Blicke und Gebärden • Die Hochzeit	123
TEIL 2: <i>Behälter und Textilien als Metaphern für Frauen</i>	
Behälter als Metapher für Frauen • Textilien • Athena • Plynterien und Arrhephoren, Panathenäen und Parthenon • Erichthonios • Danae • Pandora • Persephone und Demeter	195
TEIL 3: <i>Frauen und die Metapher des ungezähmten Tieres</i>	
Frauen als wilde Tiere • Bären • Artemis • Aktaion • Kleine Bärinnen • Iphigenie • Verfolgungsszenen • Peleus und Thetis • Amymone und Poseidon • Atalante	299
TEIL 4: <i>Mythische Frauengestalten als Bilder der Verunsicherung</i>	
Ungezähmte Frauen • Amazonen • Mänaden • Orpheus und die Thrakerinnen • Eos und Kephalos, Eos und Tithonos • Kirke • Medea • Medusa und die Gorgonen • Sirenen	373
Abkürzungen	420
Bibliographie	420
Glossar	430
Abbildungsnachweis	431
Zusätzliche Anmerkungen der Essays	432