

INHALT

Vorwort	7
Helmut Federle: Abstrakter Narzißmus und gnostischer Manierismus von Donald Kuspit	11
Helmut Federle: Abstract Narcissus and gnostic Mannerist by Donald Kuspit	25
Der letzte Buchstabe meines Namens ist der erste des Todes von Britta Buhlmann	38
Über das Sichtbare hinaussehen von Erich Franz	46
Innen und Außen Zur Morphologie bei Federle von Martin Hentschel	52
„Die Nacht der Trübsal“ von Erwin Stegentritt	62
Abbildungen	65
Auszug aus den Aufzeichnungen von Helmut Federle	161
Biographie	169
Abbildungsverzeichnis	170