

## KONZEPTUELLE MALEREI 1996–2003

### MONALISA & POMONA

#### Gemeinsam mit Lena und Jonathan Banz (\*1989/\*1987)

(Serie insgesamt 8-teilig), Acryl auf Leinwand, je 50 x 50 cm, 1996

### RIFLES

30-teilig, je 16 x 56 cm, Acryl und Bleistift auf Baumwolle, 1996

- 1 **Jagdgewehr Steyr Mannlicher Repetierbüchse**,  
Modell M Linkssystem
- 2 **Jagdgewehr Steyr Mannlicher Repetierbüchse**,  
Modell L Halbschafts-Ausführung
- 3 **Laurona Bockdoppelflinte**,  
Silhouette 600 X Game, Sporting und Trap
- 4 **Browning Bockdoppelflinte**, B25, Sporting 207
- 5 **Blaser Repetierbüchse**, R 93, Modell Royal
- 6 **Suhler Doppelflinte**, Modell 50 E
- 7 **Antonlozoli Doppelflinte**, Modell Slug 3 E
- 8 **Laurona Bockdoppelbüchse**, Modell 2000 X
- 9 **Diana Weltschussluftgewehr**, Modell 52
- 10 **Mc Millan Repetierbüchse**, Modell Signatur Safari
- 11 **Heym Repetierstutzen**, Modell SR 20 L
- 12 **Heym Grosswildrepetierbüchse**, Modell Express
- 13 **Voere-Austria Repetierbüchse**, Modell VEC 91
- 14 **Wehrauch Schonzeit-Repetierer**, Modell HW 60 J
- 15 **Mc Millan Repetierbüchse**, Modell Super Varminter
- 16 **Winchester KK-Unterhebel-Repetierer**, Modell 9422
- 17 **Beretta Einlaufflinte**, Modell 412
- 18 **Desert Industries Einschüssige Schrotflinte**,  
Modell Big Twenty
- 19 **Heym-Ruger Blockbüchse**, Modell HR 38 De Luxe
- 20 **Heym Repetierstutzen**, Modell SR 20 Classic Alpine
- 21 **Heym Repetierbüchse**, Modell SR 20 G Classic Safari
- 22 **Imperator Einläufige Flinte**, Modell Omega
- 23 **Wüthrich Sicherheits-Blockbüchse**, Spezialausführung
- 24 **Browning KK-Unterhebelrepetierbüchse**, Modell BL 22
- 25 **Krieghoff**, Drilling Neptun
- 26 **Röhner Kipplaufbüchse**, Modell 75

27 **Voere-Austria Repetierbüchse**, Modell 2155 Luxus

28 **Harrington & Richardson Kipplaufbüchse**

29 **Brünner Bockdoppelbüchse**, BRNO-Super-572.5

30 **Gebrüder Merkel Bockdoppelbüchse**, Modell 160

### BABY BACONS

- 1 **Study of the Human Body, 1982**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 9. 11. 1998
- 2 **Fragment of a Crucifixion, 1950**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 10. 11. 1998
- 3 **Double Portrait of Lucien Freud and Frank Auerbach, 1964**, Acryl auf Leinen, 2-teilig, je 21 x 16 cm, 6. 2. 1999
- 4 **Study After Velazquez's Portrait of Pope Innozent X, 1953**, Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 6. 2. 1999
- 5 **Study for Self-Portrait, 1982**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 6. 2. 1999
- 6 **Study for a Portrait of John Edwards, 1988**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 7. 2. 1999
- 7 **Turning Figure, 1963**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 7. 2. 1999
- 8 **Triptych, August 1972**  
Acryl auf Leinen, je 21 x 16 cm, 8. 2. 1999
- 9 **Lying Figure, 1969**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 12. 2. 1999
- 10 **Second Version of Study for Bullfight I, 1969**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 13. 2. 1999
- 11 **Study for a Human Body (Man Turning on the Light) 1973–74**, Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 13. 2. 1999
- 12 **Study for a Portrait, 1953**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 14. 2. 1999
- 13 **Study from Innocent X, 1962**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 14. 2. 1999
- 14 **Portrait of George Dyer Riding a Bicycle, 1966**  
Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 15. 2. 1999
- 15 **Self Portrait, 1970**  
Acryl auf Leinen, 16 x 16 cm, 15. 2. 1999

**16 Head of Woman, 1960**

Acryl auf Leinen, 16 x 16 cm, 16. 2. 1999

**17 Henrietta Moraes, 1966**

Acryl auf Leinen, 17 x 16 cm, 16. 2. 1999

**18 Water From a Running Tap, 1982**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 16. 2. 1999

**19 Study for Self-Portrait, 1981**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 17. 2. 1999

**20 Study for Portrait (Isabel Rawsthorne), 1964**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 18. 2. 1999

**21 Statue and Figures in a Street, 1983**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 18. 2. 1999

**22 Man in Blue I, 1954**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 18. 2. 1999

**23 Figure with Meat, 1954**

Acryl auf Leinen, 19 x 16 cm, 19. 2. 1999

**24 Study from the Human Body, 1949**

Acryl auf Leinen, 19 x 16 cm, 19. 2. 1999

**25 Head II, 1949**

Acryl auf Leinen, 19 x 16 cm, 19./20. 2. 1999

**26 Study for Portrait of van Gogh, 1957**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 20. 3. 1999

**27 Triptych, March 1974**

Acryl auf Leinen, 3-teilig, je 21 x 16 cm, 21. 2. 1999

**28 Two Figures, 1953**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 21. 2. 1999

**29 Man with Dog, 1953**

Acryl auf Leinen, 19 x 16 cm, 22. 2. 1999

**30 Three Studies of Isabel Rawsthorne, 1967**

Acryl auf Leinen, 16 x 19 cm, 22. 2. 1999

**31 Self-Portrait, 1973**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 23./24. 2. 1999

**32 Head III, 1949**

Acryl auf Leinen, 20 x 16 cm, 26. 2. 1999

**33 Study of a Man and a Woman Walking, 1988**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 27. 2. 1999

**34 Two Studies of George Dyer with Dog, 1968**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 28. 2. 1999

**35 Dog, 1952**

Acryl auf Leinen, 24 x 16 cm, 28. 2. 1999

**36 Two Studies for a Portrait of George Dyer, 1968**

Acryl auf Leinen, 24 x 16 cm, 1. 3. 1999

**37 Study for Nude, 1951**

Acryl auf Leinen, 24 x 16 cm, 1. 3. 1999

**38 Study for a Portrait of Michelangelo, 1999**

Acryl auf Leinen, 20 x 18 cm, 8. 3. 1999

**39 Blood on the Floor, 1986**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 9. 3. 1999

**40 Study for the Head of Screaming Pope, 1952**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 10. 3. 1999

**41 Triptych 1986–87 (Linkes Paneel)**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 10. 3. 1999

**42 Man Carrying a Child, 1956**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 11. 3. 1999

**43 Untitled, 1943 oder 1944**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 11. 3. 1999

**44 Man Kneeling in Grass, 1952**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 13. 3. 1999

**45 Triptych – In Memory of George Dyer, 1971**

Acryl auf Leinen, 3-teilig, je 22 x 16 cm, 21. 3. 1999

**46 Figure at a Washbasin, 1976**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 25. 3. 1999

**47 Three Studies of the Human Head, 1953**

Acryl auf Leinen, 3-teilig, je 20 x 17 cm, 28. 3. 1999

**48 Landscape, South of France, 1952**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 28. 3. 1999

**49 Triptych – Studies of the Human Body, 1970**

Acryl auf Leinen, 3-teilig, je 22 x 16 cm, 31. 3. 1999

**50 Study for Self-Portrait – Triptych 1985–86**

Acryl auf Leinen, 3-teilig, je 22 x 16 cm, 3.–5. 4. 1999

**51 Three Studies of the Male Back, 1970**

Acryl auf Leinen, 3-teilig, je 22 x 16 cm, 12.–14. 4. 2000

**52 Sand Dune, 1983**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 15. 10. 1999

**SMALL PAINTINGS**

**5 Marcel**

Acryl auf Leinen, 23 x 16 cm, 21. 4. 1999

**10 Francis**

Acryl auf Leinen, 18 x 17 cm, 3. 5. 1999

**13–15 Waiting (Cinema) I–III**

Acryl auf Leinen, je 18 x 17 cm, 11./15./18. 5. 1999

**20 Raymond Pettibon, 1987**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 30. 11. 1999

**21 Aldo Walker, o. T., 1986**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 1. 12. 1999

**22 Hans Emmenegger, Feigenbaum vor roter Erde, 1911**

Acryl auf Leinen, 26 x 16 cm, 1. 12. 1999

**23 Hans Emmenegger, Spielhahn im Gleitflug, um 1930**

Acryl auf Leinen, 26 x 16 cm, 2. 12. 1999

**24 Hans Emmenegger, Zwei Nachtfalter unter einer elektrischen Lampe, 1927**

Acryl auf Leinen, 21 x 16 cm, 2. 12. 1999

**27 Face (Jonathan Banz)**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 13. 12. 1999

**28 Georg Baselitz, Die grosse Nacht im Eimer, 1962/63**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 30. 12. 1999

**29 Gerhard Richter, Kleiner Akt, 1967**

Acryl auf Leinen, 22 x 16 cm, 16. 1. 2000

**31 Bruce Nauman, Marching Man, 1985**

Acryl auf Leinen, 27 x 20 cm, 30. 3. 2000

**32 Bruce Nauman, Double Siap in the Face, 1985**

Acryl auf Leinen, 20 x 27 cm, 2. 4. 2000

**33 Bruce Nauman, Study for Holograms, 1970**

Acryl auf Leinen, 5-teilig, je 20 x 25 cm, 2.–16. 4. 2000

**34 Scream and Water (Jonathan Banz)**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 16 cm, 23. 4. 2000

**50–54 Globi 1–5**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 22 / 16 x 24 / 22 x 23 cm, 2001

**55 My Birthday (1)**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 22 cm, 2001

**58a In Kabul**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 16 cm, 2001

**59 My Birthday (2)**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 16 cm, 2001

**62 Miss Germany**

Acryl auf Leinwand, 18 x 24 cm, Februar 2002

**I READ ON KAWARA**

**Aus dem Buch «On Kawara, Whole and Parts 1964-1995», Villeurbanne 1996, S. 129–187**

**1 NOV. 6, 1967**

Acryl auf Baumwolle, 20 x 23 cm, 10. 5. 2000

**2 15 AGO. 68**

Acryl auf Baumwolle, 20 x 26 cm, 7. 5. 2000

**3 24 FEV. 1969**

Acryl auf Leinen, 15 x 26 cm, 29. 4. 2000

**4 MAY 31, 1970**

Acryl auf Baumwolle, 33 x 18 cm, 3. 5. 2000

**5 2. JAN. 1971**

Acryl auf Baumwolle, 18 x 33 cm, 24. 4. 2000

**6 APR. 18, 1972**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 22 cm, 4. 5. 2000

**7 11 FEV. 1973**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 23 cm, 26. 4. 2000

**8 JUNE 4, 1974**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 25 cm, 6. 5. 2000

**9 OCT. 27, 1975**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 22 cm, 9. 5. 2000

**10 9. JULI 1976**

Acryl auf Baumwolle, 15 x 45 cm, 11. 5. 2000

**11 DEC. 13, 1977**

Acryl auf Baumwolle, 24 x 16 cm, 18. 5. 2000

**12 MAR. 22, 1978**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 28 cm, 23. 4. 2000

**13 12. SEPT. 1979**

Acryl auf Baumwolle, 20 x 26 cm, 19. 5. 2000

**14 FEB. 19, 1980**

Acryl auf Baumwolle, 23 x 22 cm, 30. 4. 2000

**15 OCT. 30, 1981**

Acryl auf Baumwolle, 22 x 26 cm, 1. 5. 2000

**16 MAY. 3, 1982**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 29 cm, 25. 4. 2000

**17 JAN. 10, 1983**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 48 cm, 27. 4. 2000

**18 20 Mars 1984**

Acryl auf Baumwolle, 19 x 30 cm, 17. 5. 2000

**19 MAY. 16, 1985**

Acryl auf Baumwolle, 28 x 17 cm, 28. 4. 2000

**20 APR. 7, 1986**

Acryl auf Baumwolle, 17 x 40 cm, 12. 5. 2000

**21 NOV. 20, 1987**

Acryl auf Baumwolle, 24 x 16 cm, 20. 5. 2000

**22 APR. 1, 1988**

Acryl auf Leinen, 26 x 15 cm, 22. 4. 2000

**23 21 JUL. 1989**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 43 cm, 2. 5. 2000

**24 26 OTT. 1990**

Acryl auf Baumwolle, 18 x 26 cm, 5. 5. 2000

**25 JUNE 30, 1991**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 26 cm, 8. 5. 2000

**26 6 AÜG. 1992**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 28 cm, 16. 5. 2000

**27 27 MAI 1993**

Acryl auf Baumwolle, 20 x 24 cm, 15. 5. 2000

**28 JAN. 12, 1994**

Acryl auf Baumwolle, 18 x 25 cm, 13. 5. 2000

**29 26. ÁG. 1995**

Acryl auf Baumwolle, 16 x 25 cm, 14. 5. 2000

**UN CŒUR SIMPLE**

**Ausgewählte Ausschnitte aus: «Forbidden Erotica, The Rotenberg Collection», Köln 2000**

33-teilig, Öl auf Leinwand, je 22 x 16 cm, Mai/Juni 2002

**APOCALYPSE NOW REDUX**

**Ausgewählte Ausschnitte aus Francis Ford Coppolas Director's Cut «Apocalypse Now Redux», 2000**

17-teilig, Öl auf Leinwand, je 16 x 22 cm, Juni 2002

**SOMETIMES KIDS GET MURDERED FOR ENDS**

**Textzeile aus dem Lied «Ends» von Everlasts CD «Whitey Ford Sings The Blues», 1998**

31-teilig, Acryl auf Leinwand, je 22 x 22 cm, Dezember 2002

**LET'S MAKE THE WATER TURN BLACK**

**Fünfzehn Fotografien aus Bert Sterns Buch «Marilyn Monroe, The Complete Last Sitting», München 1982/92**

15-teilig, Öl auf Leinwand, je 18 x 27 cm, Januar 2003