

JOHANNES BRAHMS

1833–1897

Sämtliche Chorwerke a cappella und mit Instrumentalbegleitung

The Complete Choral Works a cappella and with Instrumental Accompaniment
L'œuvre intégral pour chœur a cappella et avec accompagnement instrumental

CD 1

68'56

Drei Gesänge op. 42

*für sechsstimmigen gemischten Chor
for 6-part mixed chorus
pour chœur mixte à 6 voix*

- [1] 1. Abendständchen (02'05)
- [2] 2. Vineta (03'23)
(Gerhard Erber, Piano)
- [3] 3. Darthulas Grabesgesang (04'41)

Vier Gesänge op. 17

*für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe
for female chorus, 2 horns and harp
pour chœur de femmes, 2 cors et harpe*

- [4] 1. Es tönt ein voller Harfenklang (04'20)
- [5] 2. Lied: Komm herbei, komm
herbei, Tod (01'42)
- [6] 3. Der Gärtner (02'54)

- [7] 4. Gesang aus Ossians „Fingal“ (05'07)
(Günter Opitz · Waldemar Markus,
Horn; Marion Hofmann, Harfe)

Zwölf Lieder und Romanzen op. 44

*für Frauenchor und Klavier
for female chorus and piano
pour chœur de femmes et piano*

- [8] 1. Minnelied (01'19)
- [9] 2. Der Bräutigam (02'05)
- [10] 3. Barcarole (02'23)
- [11] 4. Fragen (00'53)
- [12] 5. Die Müllerin (01'06)
- [13] 6. Die Nonne (02'21)
- [14] 7. Nun stehn die Rosen in Blüte (01'22)
- [15] 8. Die Berge sind spitz (00'50)
- [16] 9. Am Wildbach die Weiden (00'41)

10. Und gehst du über den Kirchhof (01'22)
 11. Die Braut (01'59)
 12. Märznacht (00'59)
 (Gerhard Erber, Piano)

Dem dunkeln Schoß der heil'gen Erde

20. (2'42)
*für gemischten Chor
 for mixed chorus
 pour chœur mixte*

Sieben Lieder op. 62

*für gemischten Chor
 for mixed chorus
 pour chœur mixte*

21. Rosmarin (02'03)
 22. Von alten Liebesliedern (01'42)
 23. Waldesnacht (06'22)
 24. Dein Herzlein mild (02'08)
 25. All meine Herzgedanken (03'31)
 26. Es geht ein Wehen (02'45)
 27. Vergangen ist mir Glück und Heil (04'06)

CD 2

77'18

Sechs Lieder und Romanzen op. 93a

*für vierstimmigen gemischten Chor
 for 4-part mixed chorus
 pour chœur mixte à 4 voix*

1. Der bucklichte Fiedler (01'42)
 2. Das Mädchen (02'19)
 (Gisela Kaltofen, Sopran solo)
 3. O süßer Mai (01'50)
 4. Fahr wohl (02'09)
 5. Der Falke (02'16)
 6. Beherzigung (01'10)

104. 4. Verlorene Jugend (02'01)
 111. 5. Im Herbst (05'35)

Fest- und Gedenksprüche op. 109

*für achtstimmigen Chor
 for 8-part chorus
 pour chœur à 8 voix*

121. 1. Unsere Väter hofften auf dich (02'33)
 133. 2. Wenn ein starker Gewappneter (03'08)
 144. 3. Wo ist ein so herrlich Volk (04'22)

Fünf Gesänge op. 104

*für gemischten Chor
 for mixed chorus
 pour chœur mixte*

85. 1. Nachtwache I (02'56)
 87. 2. Nachtwache II (01'41)
 91. 3. Letztes Glück (02'26)

Zwei Motetten op. 74

*für gemischten Chor
 for mixed chorus
 pour chœur mixte*

155. 1. Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen (11'12)
 166. 2. O Heiland, reiße die Himmel auf (06'13)

Zwei Motetten op. 29

*für fünfstimmigen gemischten Chor
for 5-part mixed chorus
pour chœur mixte à 5 voix*

- [17] 1. Es ist das Heil uns kommen her (06'04)
[18] 2. Schaffe in mir, Gott, ein
reines Herz (06'51)

Drei Motetten op. 110

*für vier- und achttimmigen gemischten
Chor
for 4- and 8-part mixed chorus
pour chœur mixte à 4 et 8 voix*

- [19] 1. Ich aber bin elend (03'26)
[20] 2. Ach, arme Welt, du trügest mich (01'56)
[21] 3. Wenn wir in höchsten
Nöten sein (03'41)

CD 3

76'29

Deutsche Volkslieder

*für vierstimmigen gemischten Chor
for 4-part mixed chorus
pour chœur mixte à 4 voix*

- [1] 1. Von edler Art (02'50)
[2] 2. Mit Lust tät ich ausreiten (02'01)
[3] 3. Bei nächtllicher Weil (02'50)
[4] 4. Vom heiligen Märtyrer
Emmerano (02'24)
[5] 5. Tüublein weiß (03'16)
[6] 6. Ach lieber Herre Jesu Christ (03'11)
[7] 7. Sankt Raphael (02'18)
[8] 8. In stiller Nacht (02'21)
[9] 9. Abschiedslied (03'45)
[10] 10. Der tote Knabe (01'44)
[11] 11. Die Wollust in den Maien (01'30)
[12] 12. Morgengesang (01'45)
[13] 13. Schmitter Tod (02'31)
[14] 14. Der englische Jäger (01'31)
[15] 15. Scheiden (03'17)
[16] 16. Wach auf! (I) (02'30)
[17] 17. Erlaube mir, feins Mädchen (01'12)
[18] 18. Der Fiedler (01'27)
[19] 19. Da unten im Tale (01'30)
[20] 20. Des Abends (01'31)

- [21] 21. Wach auf! (II) (01'36)
[22] 22. Dort in den Weiden (01'02)
[23] 23. Altes Volkslied (02'03)
(Dietmar Spiegelhauer, Tenor solo)
[24] 24. Der Ritter und die Feine (01'39)
(Carmen Groß, Alt solo)
[25] 25. Der Zimmergesell (02'04)
(Liane Breuer · Gisela Kaltfofen,
Sopran solo;
Eveline Reichert · Siegrid Glogowski,
Alt solo;
Dietmar Spiegelhauer · Gerhard
Weinkauf, Tenor solo;
Horst-Dieter Knorrn · Dieter
Dreßen, Baß solo)
[26] 26. Altdeutsches Kampflied (02'39)
(Dorothea Kögelmann, Sopran solo;
Ekkehard Wagner, Tenor solo)

Kleine Hochzeitskantate

[27] (1'18)

*für vierstimmigen gemischten Chor und
Klavier
for 4-part mixed chorus and piano
pour chœur mixte à 4 voix et piano
(Gerhard Erber, Piano)*

Tafellied (Dank der Damen) op. 93b

28 (3'19)

für sechsstimmigen gemischten Chor und
Klavier

for 6-part mixed chorus and piano

pour chœur mixte à 6 voix et piano

(Gerhard Erber, Piano)

Fünf Lieder op. 41

für vierstimmigen Männerchor

for 4-part male chorus

pour chœur d'hommes à 4 voix

29 1. Ich schwing' mein Horn (03'29)

30 2. Freiwillige her! (02'07)

31 3. Geleit (02'12)

32 4. Marschieren (03'09)

33 5. Gebt acht! (02'18)

CD 4

67'30

Ave Maria op. 12

11 (4'05)

für vierstimmigen Frauenchor und Orchester

for 4-part female chorus and orchestra

pour chœur de femmes à 4 voix et orchestre

(Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig)

(Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leipzig; Almuth Reuther, Orgel)

Begräbnisgesang op. 13

14 (7'52)

für fünfstimmigen gemischten Chor, Bläser
und Pauken

for 5-part mixed chorus, wind instruments
and timpani

pour chœur mixte à 5 voix, instruments à
vent et timbales

(Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig)

Geistliches Lied op. 30

12 (5'15)

für vierstimmigen gemischten Chor und
Orgel

for 4-part mixed chorus and organ

pour chœur mixte à 4 voix et orgue

(Walter Heinz Bernstein, Orgel)

Drei geistliche Chöre op. 37

für vierstimmigen Frauenchor und Soli

for 4-part female chorus and soli

pour chœur de femmes à 4 voix et soli

15 1. O bone Jesu (01'14)

16 2. Adoramus (01'47)

17 3. Regina coeli (03'01)

Der 13. Psalm op. 27

13 (5'08)

für dreistimmigen Frauenchor, Streicher
und Orgel

for 3-part female chorus, strings and organ

pour chœur de femmes à 3 voix, cordes et
orgue

(Jutta Schlegel, Sopran solo;

Heidi Rieß, Alt solo)

Sieben Marienlieder op. 22

*für vierstimmigen gemischten Chor
for 4-part mixed chorus
pour chœur mixte à 4 voix*

- | | | |
|----|-----------------------|---------|
| 08 | 1. Der englische Gruß | (03'55) |
| 09 | 2. Marias Kirchengang | (02'03) |
| 10 | 3. Marias Wallfahrt | (01'46) |
| 11 | 4. Der Jäger | (02'11) |
| 12 | 5. Ruf zur Maria | (03'39) |
| 13 | 6. Magdalena | (01'58) |
| 14 | 7. Marias Lob | (02'33) |

Dreizehn Kanons op. 113

*für Frauenchor
for female chorus
pour chœur de femmes*

- | | | |
|----|---|---------|
| 05 | 1. Göttlicher Morpheus | (00'43) |
| 06 | 2. Grausam erweist sich Amor | (00'46) |
| 07 | 3. Sitzt a schöns Vögerl | (00'31) |
| 08 | 4. Schlaf, Kindlein, schlaf! | (01'03) |
| 09 | 5. Wille wille will | (00'36) |
| 10 | 6. Solange Schönheit wird bestehn | (00'49) |
| 11 | 7. Wenn die Klänge nah'n | (00'44) |
| 12 | 8. Ein Gems auf dem Stein | (00'20) |
| 13 | 9. Ans Auge des Liebsten | (00'23) |
| 14 | 10. Leise Töne der Brust | (01'08) |
| 15 | 11. Ich weiß nicht, was im Hain
die Taube girret | (00'50) |
| 16 | 12. Wenn der Kummer hätte
zu töten | (00'53) |
| 17 | 13. Einförmig ist der Liebe Gram | (01'52) |

Spruch: In dieser Welt des Trugs und Scheins (Kanon)

08' (0'47)

*für Männerchor und Viola
for male chorus and viola
pour chœur d'hommes et alto*
(Matthias Sannemüller, Viola)

O wie sanft! (Kanon)

09' (1'23)

*für vierstimmigen Frauenchor
for 4-part female chorus
pour chœur de femmes à 4 voix*

Grausam erweist sich Amor

(Kanon)

09' (0'59)

*für vierstimmigen Frauenchor
for 4-part female chorus
pour chœur de femmes à 4 voix*

Wann? (Kanon)

15' (0'26)

*für zweistimmigen Frauenchor
for 2-part female chorus
pour chœur de femmes à 2 voix*

Mir lächelt kein Frühling

(Kanon)

13' (1'31)

*für vierstimmigen Frauenchor
for 4-part female chorus
pour chœur de femmes à 4 voix*

Zu Rauch (Kanon)

53

*für vierstimmigen gemischten Chor
for 4-part mixed chorus
pour chœur mixte à 4 voix*

(1'07)

Töne, lindernder Klang

(Kanon)

54

*für vierstimmigen gemischten Chor
for 4-part mixed chorus
pour chœur mixte à 4 voix*

(1'29)

RUNDFUNKCHOR LEIPZIG

Chorus of Radio Leipzig

Chœur de la Radio Leipzig

(Einstudierung · Chorus Master · Chef des chœurs:

Jörg Peter Weigle, Wolf-Dieter Hauschild, Gerhard Richter)

Instrumentalsolisten · Instrumental Soloists

Solistes instrumentales

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig

Leipzig Radio Symphony Orchestra

Orchestre symphonique de la Radio Leipzig

WOLF-DIETER HAUSCHILD

Dirigent · Conductor · Direction