

## Inhalt

- 7 Flavio Cotti  
**Zum Geleit**
- 8 **Patronatsmitglieder**
- 9 Beat Schläpfer  
**Einleitung**  
*«Swiss, made» – vom Reichtum einer Kulturlandschaft*
- 11 Adrien Pasquali  
**Swissmade – in Switzerland?**
- 14 Urs Frauchiger  
**Weltklasse im Aufholen**
- 17 Giovanni Orelli  
**In die Schweiz gehen, nach Mailand gehen**
- 21 Georg Kohler  
**Wir Indianer**  
*Ein Versuch über das helvetische Lebensgefühl*
- 25 Alberto Nessi  
**Auf der andern Seite der Mauer**  
*Ein Spaziergang durch das literarische Tessin des zwanzigsten Jahrhunderts*
- 29 Isabelle Rüf  
**Lob des Nomadentums**  
*Die Schweizer Schriftsteller zwischen Weggang und Rückkehr*
- 33 Michel Porret  
**Der Bannstrahl der Zensur in Genf zur Zeit der Aufklärung**  
*Aufrührerische Schriften, «Bagatellen von Herrn Voltaire» und «Bücher voller Obszönitäten»*
- 47 Kjell Keller  
**Der Klang über die Grenzen**  
*Der Globus des Komponisten*  
*Klaus Huber*
- 57 Giorgio Zanchetti  
**«Und nur als Bildhauer können wir tapfer sein»**  
*Ein Bild des Risorgimento von Vincenzo Vela*
- 67 Dario Gamboni  
**Phidias in Ligornetto**  
*Das letzte Vierteljahrhundert von Vincenzo Vela*
- 79 Martin Gasser  
**«... really more like Russia, in feeling and look ...»**  
*Robert Frank und Amerika*
- 93 Peter von Matt  
**Zirkelexistenzen**  
*Die doppelte Heimat der Schweizer Literatur*
- 101 Adolf Max Vogt  
**Der edle Wilde aus dem Schweizer Jura**  
*Le Corbusier, Rousseau und die Pfahlbauer*
- 111 Ronald Roggen  
**Charakterfigur im Abseits der Geschichte**  
*Karl Ludwig von Haller und die Staatsrechtsdebatte der Restauration*
- 121 Pierre Chessex  
**Ein politischer Flüchtling der Commune**  
*Gustave Courbet in der Schweiz (1873–1877)*
- 135 Detlev Schneider  
**«Mir graut vor diesen Kostümen und diesen Schminken»**  
*Adolphe Appia als Reformer der Bühne*
- 151 Martin Fröhlich  
**Europäische Architektur für die Schweizer Gründerzeit**  
*Gottfried Semper, Lehrmeister am Zürcher Polytechnikum*
- 165 Jérôme Meizoz  
**«Ein französischer Schriftsteller! ... Wenn er es sein will, soll er unsere Sprache lernen!»**  
*Ramuz und der Einfluss der Metropole*
- 173 Aram Mattioli  
**«Wir sind zum Fingerzeig der europäischen Gesellschaft geworden»**  
*Der dornenreiche Weg zur jüdischen Emanzipation (1798–1874)*
- 187 Peter Rüedi  
**«Über den Wäldern stehen die Sterne»**  
*Das Dorf, die Schweiz, die Welt: Friedrich Dürrenmatt und der Ort hinter dem Mond*

- 197 Max Nyffeler  
**Der Klangalchimist von Bahia**  
*Auf den Spuren von  
Walter Smetak (1913–1984)*
- 207 Franz-Joachim Verspohl  
**«Gebannt, fast erschrocken  
bleiben wir vor dem Hodlerbilde  
stehen»**  
*Ferdinand Hodlers «Auszug deut-  
scher Studenten in den Freiheits-  
krieg von 1813»*
- 227 Alfred Kölz  
**Über die Grenzen**  
*Staatsrechtliche Beeinflussungen  
im 18. und 19. Jahrhundert*
- 237 Theo Ruff  
**Das Kreuz mit dem Teller**  
*Von der Sennenkost  
zur «Ethno Cuisine»*
- 245 Walter Labhart  
**Vom Überleben der Musik  
in finsternen Zeiten**  
*Wladimir Vogel in der Schweiz  
(1933–1948)*
- 259 Magdalena Droste  
**Von Itten zu Benetton**  
*Pädagogik zwischen Ideologie  
und Phantasie*
- 273 Walter Binder  
**Vom Ei zur Welt**  
*Hans Finslers Sachlichkeit und die  
engagierte Photographie  
seiner Schüler*
- 287 Jean Starobinski  
**Diskrete Lektüre einer  
Korrespondenz**  
*Strawinsky und Ansermet  
im Gespräch*
- 297 François Hudry  
**«La trompette venait de Zurich,  
le violon de Genève ...»**  
*«Die Geschichte vom Soldaten»  
und ihr Einfluss heute*
- 305 Claus Hässig  
**Vom Europa der Regionen zu  
neuen Formen des  
demokratischen Engagements**  
*Denis de Rougemont als Vordenker  
einer europäischen Einigung*
- 315 Peter K. Wehrli  
**Schreiben unter dem Kreuz  
des Südens**  
*Edgar Mittelholzer, Rui Knopfli,  
Blaise Cendrars, Alfonsina Storni*
- 331 Elisabeth Grossmann  
**Ein Raum aus Farben und  
Quadraten**  
*Sophie Taeuber-Arp  
und die «Aubette»*
- 343 Gustav Huonker  
**Begegnungen im Exil – ein  
Geben und Nehmen**  
*Von nicht ganz freiwilligen  
Symbiosen*
- 355 Thomas Fleiner  
**Konflikte begrenzen, Gewalt ver-  
hindern, Minderheiten schützen**  
*Problemlösungen  
für multikulturelle Staaten*
- 361 Robert Fürer  
**Zum Schluss**
- 362 **Die Autoren und Autorinnen**
- 365 **Ausstellungsimpressum**  
*Trägerschaft  
Daten und Orte  
Kommissare  
Dank*
- 366 **Ausstellungsorganisation**  
*Mitarbeit*
- 367 **Leihgeber**
- 368 **Bildnachweis**