

INHALTSVERZEICHNIS **Bd. 1**

Abkürzungen .....	VII
Vorwort .....	IX
<b>MICHAEL BERNHARD</b>	
Clavis Coussemakeri .....	1
<b>MICHAEL BERNHARD</b>	
Zur Überlieferung des 11. Kapitels in Frutolfs Breviarium .....	37
<b>MICHAEL BERNHARD</b>	
Ein weiterer Text zur Klangschrift-Lehre .....	69
<b>BERNHOLD SCHMID</b>	
Ein Mensuralkompodium aus der Handschrift Clm 24809 .....	71
<b>BERNHOLD SCHMID</b>	
Der Musiktraktat aus Clm 26812 .....	77
Handschriftenregister .....	99
Autorenregister .....	101
Register der Incipits .....	102
Terminologisches Register .....	105

Abkürzungen	VII
CHRISTIAN MEYER	
Aus der Werkstatt des Kompilators. Bemerkungen zu zwei musiktheoretischen Schriften des 11. Jahrhunderts	1
MICHAEL BERNHARD	
Die Überlieferung der Neumennamen im lateinischen Mittelalter	13
Frühe Zeugnisse (bis 1100)	13
Die Neumentabellen und die Zeugnisse der Musiktheorie	17
I. Die Tabula brevis und die Tabula Erfordiensis	18
A. „Eptaphonus, strophicus“ [Tabula brevis 1]	18
B. „Scandicus et salicus“ [Tabula brevis 2]	50
C. „Gurtulus, eptaphonus“ [Tabula Erfordiensis]	52
II. Die Tabula Vindobonensis und die Tabula Oxoniensis	54
D. „Nomina neumarum“ [Tabula Vindobonensis]	54
E. „Punctus, iacens, nectens“ [Tabula Oxoniensis]	54
III. Die Tabula prolixior	57
F. „Punctum, bipunctum, tripunctum“ [Tabula prolixior]	57
IV. Die italienischen Tabellen	80
G. „Prima accentus acutus facta est sic“ [Tabula Italica 1]	81
H. „Accentus acutus“ [Tabula Italica 2]	83
Zusammenfassung	86
SERGEY N. LEBEDEV	
Zu einigen <i>loci obscuri</i> bei Johannes de Grocheio	92
ZSUZSA CZAGÁNY	
Der <i>Tractatus de cantu perfecto et imperfecto</i> des Henricus de Zeelandia	109
CHRISTIAN BERKTOLD	
Eine süddeutsch-spätmittelalterliche Form der Verdopplung von Tonbuchstaben	118
Handschriftenregister	126
Register der mittelalterlichen Autoren und Texte	128
Register der Neumenbezeichnungen	130

Vorwort .....	VII
MICHEL HUGLO	
Die Interpolationen von Texten und Diagrammen in der <i>Musica Isidori</i> .....	1
CHARLES ATKINSON	
Tonus in the Carolingian Era: A Terminological <i>Spannungsfeld</i> .....	19
CALVIN M. BOWER	
<i>Sonus, vox, chorda, nota</i> : Thing, Name, and Sign in Early Medieval Theory...	47
BLAIR SULLIVAN	
Alphabetic Writing and Hucbald's <i>artificiales notae</i> .....	63
ANDREAS TRAUB	
Eine mögliche musiktheoretische Diskussion in Einsiedeln im 10. Jahrhundert.....	81
KARL-WERNER GÜMPEL	
Das <i>Breviarium de musica</i> und die <i>Versus monocordi</i> des Mönchs Oliba von Ripoll.....	87
ANGELO RUSCONI	
Il cod. 318 di Montecassino: Note sulla struttura e sul contenuto .....	121
WOLFGANG HIRSCHMANN	
Accessus und Glosse. Die <i>Micrologus</i> -Version der Handschrift Oxford, St John's College 188 .....	145
MICHAEL BERNHARD	
Eine neue Quelle für den Vatikanischen Organum-Traktat .....	175
MATTHIAS HOCHADEL	
Terminologische Konzepte im Traktat des Elias Salomonis .....	191
PETER M. LEFFERTS	
An Anonymous Treatise of the Theory of Frater Robertus de Brunham	217

KLAUS-JÜRGEN SACHS Zwischen Konvention und System: Zur Intervall-Terminologie in Mehrstimmigkeitslehren des 13. bis 15. Jahrhunderts .....	253
ALEXANDER RAUSCH Mensuraltraktate des Spätmittelalters in österreichischen Bibliotheken .	273
CHRISTIAN MEYER L'enseignement de la musique à Paris au XV <sup>e</sup> siècle. Un témoin inattendu: la compilation de Georgius Erber .....	305
CHRISTIAN BERKTOLD Der Begriff des <i>Gymel</i> in den süddeutschen Belegen aus der mittelalterlichen lateinischen Musiklehre .....	329
CESARINO RUINI Produzione e committenza dei trattati di teoria musicale nell'Italia del Quattrocento .....	341
THEODOR GÖLLNER <i>Diminutio</i> und <i>tactus</i> .....	359
ELŻBIETA WITKOWSKA-ZAREMBA <i>Ars organisandi</i> around 1430 and its Terminology .....	367
ALEXANDER BLACHLY <i>Mensura</i> versus <i>Tactus</i> .....	425
UTE EVERS Die Abhandlung über die Hufnagelnotation in der Handschrift clm 30058 der Bayerischen Staatsbibliothek München .....	469
ÁGNES PAPP Eine späte Abschrift der Lehre der <i>musica plana</i> in einem Gesangbuch aus Ungarn. Musiktheoretische Aufzeichnungen und Tonar .....	481
Handschriftenverzeichnis .....	511
Quellenverzeichnis .....	514
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur .....	526