

PIERRE BOULEZ – THE FESTIVAL EDITION

Alle Stücke ausgewählt und dirigiert von Pierre Boulez

ALBAN BERG (1885 – 1935)		ANTON WEBERN (1883 – 1945)	
Lulu		Fünf Stücke für Orchester op. 10 (1913)	
Opera in two acts (1927 – 1935)		7	Sehr ruhig und zart 0'43
1	Prolog «Hereinspaziert in die Menagerie» 4'36	8	Lebhaft und zart bewegt 0'39
ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE PARIS		9	Sehr langsam und äusserst ruhig 1'48
GERD NIENSTEDT, BASS		10	Fliessend, äusserst zart 0'29
LIVE RECORDING: 1979		11	Sehr fliessend 0'54
ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)		ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	
Pierrot lunaire		RECORDING: 1992	
for voice and ensemble op. 21 (1912)		BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)	
Text: Albert Giraud / Otto Hartleben		The Miraculous Mandarin	
2	Part 1.1 Mondestrunken 1'40	Pantomime in one act op. 19, Sz 73 (1918 – 1919)	
3	Part 2.1 Nacht 2'07	12	First seduction game: the shabby old rake – 3'45
4	Part 3.5 Serenade 2'18	Moderato	
5	Part 3.7 O alter Duft 1'35	13	Second seduction game 3'12
CHRISTINE SCHÄFER		14	Third seduction game – Sostenuato 1'36
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN		CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA	
RECORDING: 1997		RECORDING: 1994	
IGOR STRAVINSKY (1882 – 1971)		OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)	
Le Sacre du Printemps (1913)		Sept Haïkaï	
6	Danse sacrale – L'Elue 4'46	Esquisses japonaises	
THE CLEVELAND ORCHESTRA		pour piano solo et petit orchestre (1962)	
RECORDING: 1991		15	Les Oiseaux de Karuizawa 6'35
		16	Coda 2'11
		JOELA JONES, PIANO	
		THE CLEVELAND ORCHESTRA	
		RECORDING: 1996	

- PIERRE BOULEZ (*1925)
 Sur Incises
 For three pianos, three harps and three percussionists (1996/98)
- 17 Moment I 14'14
 SOLOISTS OF THE ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
 RECORDING: 1999
- EDGARD VARÈSE (1883 – 1965)
- 18 Ionisation (1929 – 31) 5'51
 CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
 RECORDING: 1995
- MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
 Shéhérazade
 After poems by Tristan Klingsor (1903)
- 19 La Flûte enchantée 3'03
 ANNE SOFIE VON OTTER, MEZZOSOPRANO
 THE CLEVELAND ORCHESTRA
 RECORDING: 2001
 FIRST RELEASE
- CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
Jeux
 Ballet (1913)
- 20 *Poème dansé – Très lent – Scherzando –* 16'07
Mouvement du prélude – Assez animé
Mouvement de valse – Mouvement du prélude
 THE CLEVELAND ORCHESTRA
 RECORDING: 1993