

I N H A L T

Nr.	Introitus	Seite
1	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	1

1. Teil: Die Menschwerdung

2	Chor der Gläubigen (Vierstimmiger gemischter Chor)	3
3	Wechselgesang (Sopransolo, Altsolo und dreistimmiger Frauenchor)	6
4	Wechselgesang (Altsolo und vierstimmiger gemischter Chor)	10
5	Choralphantasie: Advent (O Heiland, reiß die Himmel auf — Instrumentalzwischenspiel)	12
6	Chor der Begnadeten (Dreistimmiger Frauenchor)	14
7	Engelsbotschaft (Sopransolo)	16
8	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	18
9	Hirtenlied (Altsolo und vierstimmiger gemischter Chor)	19
10	Choralphantasie: Weihnachten (In dulci jubilo — Instrumentalzwischenspiel)	20
11	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	22
12	Chor der Gläubigen (Vierstimmiger gemischter Chor)	23

2. Teil: Die Passion

13	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	26
14	Chor der Gläubigen (Vierstimmiger gemischter Chor)	27
15	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	29
16	Chor der Begnadeten (Dreistimmiger Frauenchor)	31
17	Wechselgesang (Sopransolo und Altsolo)	33
18	Choralphantasie: Ecce homo (O Haupt voll Blut und Wunden — Instrumentalzwischenspiel)	37
19	Wechselgesang (Einstimmiger und vierstimmiger gemischter Chor)	38
20	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	43
21	Chor der Gläubigen (Vierstimmiger gemischter Chor)	44
22	Grablied (Sopransolo)	46
23	Choralphantasie: Grablegung (O Traurigkeit, o Herzeleid — Instrumentalzwischenspiel) und Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	48
24	Chor der Gläubigen (Sopran- und Altsolo und vierstimmiger gemischter Chor)	50

3. Teil: Die Verklärung

25	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor) und Choralphantasie: Ostern (Freut euch alle Christenheit — Instrumentalnachspiel)	53
26	Chor der Gläubigen (Vierstimmiger gemischter Chor)	57
27	Wechselgesang (Sopransolo und dreistimmiger Frauenchor)	60
28	Wechselgesang (Einstimmiger und vierstimmiger gemischter Chor)	65
29	Wechselgesang (Sopran- und Altsolo)	68
30	Choralphantasie: Weltflucht (Mit Fried und Freud ich fahr dahin — Vierstimmiger gemischter Chor und Instrumentalzwischenspiel)	73
31	Chor der Wissenden (Einstimmiger gemischter Chor)	75
32	Finale (Sopran- und Altsolo, einstimmiger gemischter Chor, dreistimmiger Frauenchor und vierstimmiger gemischter Chor)	76