
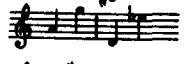



# INHALT


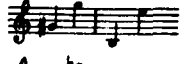


## Duette für Sopran und Alt

---

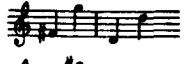
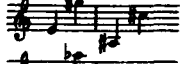


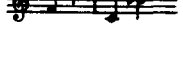
### Drei Duette, Op. 20

- |   | I  | II | Seite |
|---|--|----|-------|
| 1. Weg der Liebe. I. Teil: Über die Berge . . . . .         |  |    | 3     |
| 2. Weg der Liebe. II. Teil: Den gordischen Knoten . . . . . |  |    | 10    |
| 3. Die Meere: Alle Winde schlafen . . . . .                 |  |    | 14    |



### Vier Duette, Op. 61

- |  |  |  |    |
|--|--|--|----|
| 4. Die Schwestern: Wir Schwestern zwei . . . . .             |  |  | 17 |
| 5. Klosterfräulein: Ach, ich armes Klosterfräulein . . . . . |  |  | 21 |
| 6. Phänomen: Wenn zu der Regenwand . . . . .                 |  |  | 23 |
| 7. Die Boten der Liebe: Wie viel schon der Boten . . . . .   |  |  | 26 |

### Fünf Duette, Op. 66

- |   |  |  |    |
|---|--|--|----|
| 8. Klänge (I): Aus der Erde quellen . . . . .     |  |  | 33 |
| 9. Klänge (II): Wenn ein müder Leib . . . . .     |  |  | 35 |
| 10. Am Strande: Es sprechen und blicken . . . . . |  |  | 37 |
| 11. Jägerlied: Jäger, was jagst du . . . . .      |  |  | 40 |
| 12. Hüt du dich: Ich weiß ein Mädlein . . . . .   |  |  | 43 |

### Aus Balladen und Romanzen, Op. 75

- |   |  |  |    |
|---|--|--|----|
| 13. Guter Rat: Ach Mutter, liebe Mutter . . . . .     |  |  | 47 |
| 14. Walpurgisnacht: Lieb Mutter, heut Nacht . . . . . |  |  | 52 |

*(No. 14 ist für zwei Soprane komponiert)*