

	Pag.
1. Boieldieu: Die weiße Dame	2
2. ——— Der Kalif von Bagdad	14
3. Herold: Zampa	24
4. Auber: Die Stumme von Portici	34
5. ——— Maurer und Schlosser	46
6. Lortzing: Zar und Zimmermann	54
7. Maillart: Glöckchen des Eremiten	62
8. Bellini: Norma	72
9. Rossini: Die Italienerin in Algier	80
10. ——— Der Barbier von Sevilla	90
11. ——— Die diebische Elster	100
12. Donizetti: Die Tochter des Regiments	114

INHALT.

	Pag.
1. Gluck: Alceste.....	2
2. ——— Iphigenie in Aulis.....	10
3. Cimarosa: Die heimliche Ehe.....	22
4. Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus.....	34
5. ——— Coriolan.....	44
6. ——— Leonore N ^o 3.....	56
7. ——— Fidelio.....	78
8. ——— Egmont.....	88
9. Cherubini: Der Wasserträger.....	100
10. Schubert: Rosamunde.....	112



	Pag.
1. Mozart: Idomeneus	2
2. ——— Die Entführung aus dem Serail	10
3. ——— Die Hochzeit des Figaro	22
4. ——— Don Juan	32
5. ——— Così fan tutte	44
6. ——— Die Zauberflöte	52
7. ——— Titus	62
8. Weber: Jubel-Ouvertüre	70
9. ——— Preciosa	82
10. ——— Der Freischütz	94
11. ——— Euryanthe	104
12. ——— Oberon	116

OUVERTÜREN.

	Pag.
1. Bizet: Carmen.....	2
2. Reissiger: Die Felsenmühle.....	8
3. Spohr: Jessonda.....	26
4. Spontini: Die Vestalin.....	36
5. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor.....	48
6. Balfe: Die Zigeunerin.....	62
7. Leutner: Fest-Ouvertüre.....	76

