

INHALTSVERZEICHNISS.

Bd. 1

I. Sinfonische Musik.

	Seite		Seite
<i>Beethoven</i> . . . Hymne „An die Freude“ . . .	19	<i>Mendelssohn</i> . . . Aus der Ouverture zu: „Sommer-	
<i>Beethoven</i> . . . Op. 90. Sonate in E-moll . . .	24	nachtstraum“	54
<i>Beethoven</i> . . . Türkischer Marsch aus den Ruinen		<i>Mendelssohn</i> . . . Hochzeitsmarsch	60
von Athen	32	<i>Meyerbeer</i> . . . Fackeltanz No. 1	64
<i>Chopin</i> Walzer in E-moll	34	<i>Moszkowski</i> . . . Serenata	72
<i>Dvorak</i> Furiante in D-dur	38	<i>Rubinstein</i> . . . Melodie in F-dur.	74
<i>Grieg</i> Anitras Tanz a. d. Suite: „Peer		<i>Schumann</i> . . . Bilder a. Osten. No. 1 u. 4 . . .	76
Gynt“	48	<i>Tschaikowski</i> Chant sans paroles.	82
<i>Liszt</i> Aus der XII. ung. Rhapsodie . . .	50	<i>Weber</i> Jubel-Ouverture	85
		<i>Weber</i> Aufforderung zum Tanz	95

II. Die Oper.

	Seite		Seite
<i>Adam</i> „Freunde vernehmet d. Geschichte“		<i>Kienzl</i> „Selig sind, die Verfolgung leiden“,	
a. d. Oper: „Der Postillon von		Lied a. d. Oper: „Der Evangeli-	
Lonjumeau“	107	mann“	147
<i>Bizet</i> „Draussen am Wall von Sevilla“		<i>Leoncavallo</i> . . . Vorspiel zum III. Akt der Oper:	
a. d. Oper: „Carmen“	109	„Die Medici“	149
<i>Bizet</i> „Auf in den Kampf, Torero“ aus		<i>Lortzing</i> „Sonst spielt ich mit Scepter und	
der Oper: „Carmen“.	112	Krone“, Lied a. d. Oper: „Zar	
<i>Boieldieu</i> „Komm, o holde Dame“, Lied a.		und Zimmermann“	151
d. Oper: „Die weisse Dame“.	119	<i>Maillart</i> Romanze des Sylvain a. d. Oper:	
<i>Berlios</i> Aus der Ouverture zu: „Benve-		„Das Glöckchen des Eremiten“	153
nuto Cellini“	125	<i>Marschner</i> „Im Herbst da muss man trinken“,	
<i>Brüll</i> „Bom trara, in Reih und Glied		Lied aus der Oper: „Der	
gestanden“, Arie a. d. Oper:		Vampyr“	154
„Das goldene Kreuz“	128	<i>Mascagni</i> Trinklied a. d. Oper: „Cavalleria	
<i>Donizetti</i> „Weiss nicht die Welt“ aus der		rusticana“	155
Oper: „Die Regimentstochter“.	134	<i>Meyerbeer</i> Krönungsmarsch aus der Oper:	
<i>Flotow</i> „Raus mit dem Nass aus dem		„Der Prophet“	157
Fass“, Trinklied a. d. Oper:		<i>Meyerbeer</i> Schattentanz a. d. Oper: „Dino-	
„Alessandro Stradella“	136	rah“	162
<i>Gounod</i> „Blümlein traut“, Lied a. d. Oper:		<i>Nicolai</i> Aus der Ouverture zur Oper:	
„Margarethe“ (Faust).	137	„Die lustigen Weiber von	
<i>Gounod</i> Soldatenchor a. d. Oper: „Marga-		Windsor“	168
rethe“ (Faust)	139	<i>Puccini</i> Walzer der Musette a. d. Oper:	
<i>Halevy</i> „Recha, als Gott dich einst zur		„Bohème“	174
Tochter mir gegeben“, Arie			
a. d. Oper: „Die Jüdin“	144		

Smetana	Duettino „Alles geht am Schnürchen“ aus der Oper „Die verkaufte Braut“	Seite 174	Wagner, Rich. Der Ritt der Walküren aus „Die Walküre“	Seite 183
Wagner, Rich.	Beginn des Aufzuges der Meistersinger aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“	176	Wagner, Siegfried Aus der Ouvertüre „Der Bärenhäuter“	192
Wagner, Rich.	Lohengrins Herkunft	181	Weber	Arie: „Wie, nahte mir der Schlummer“ aus „Der Freischütz“

III. Operette und Tanz.

Benatzky	„Einmal kommt der Tag“. (Angoisse d'amour.) Valse boston	Seite 211	Radeck	Grenadier-Marsch: Fridericus Rex	Seite 242
Eysler	Liebelei-Walzer aus der Operette „Die erste Liebelei“	215	Stein-Schneider	Valse triste. Tanz.	244
Jones	„Chon kina“ aus der Operette „Die Geisha“	224	Stolz	Mort d'amour. Valse boston	246
Jones	„Chin chin Chinaman“ aus der Operette „Die Geisha“	228	Stolz	Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald, op. 360a	249
Krebs	Oberbayerischer Original-Ländler, op. 21, Nr. 1	230	Stolz	Und willst du nicht die Meine sein, — na schön, — dann nicht. Shimmy-Foxtrot	252
Krebs	Oberbayerischer Original-Ländler, op. 21, Nr. 2	233	Uhl	Wiener Bohème. Schlager-Potpourri	255
Pickert	Russische Zigeunerweise. Worte von C. Böhm.	236	Strauß	Trau — Schau — Wem! Walzer aus der Operette „Waldmeister“	276
Pickert	Rosenrot o. Himmelblau. Shimmy-Foxtrot	237	Strauß	Schenk mir ein paar Walzerschritte aus der Operette „Nixchen“	285

IV. Das Lied.

d'Albert	Die schweren Brombeeren op. 28, Nr. 5	Seite 293	Kienzl	Meine Lust ist Leben op. 44, Nr. 4	Seite 312
Beethoven	Der Kuß op. 128	297	Klose	Rheinfreuden	313
Cornelius	Ein Ton op. 3, Nr. 3	300	Mahler	Liebst du um Schönheit	318
Curschmann	An Rose op. 15, Nr. 1	302	Meyer-Helmund	Die freche Ratte	319
Eyken	In den Garten eingestiegen op. 11, Nr. 4	306	Pfizzner	Verrat op. 2, Nr. 7	322
Kaun	Daheim op. 33, Nr. 2	310	Reger	Mariä Wiegenlied	326
			Reger	Herzenstausch op. 76, Nr. 5	328

INHALT.

	Seite		Seite
Reyer	176	Verdi	206
Rossini	178	Verdi	208
Rossini	185	Wagner, Rich.	212
Smetana	189	Wagner, Rich.	216
Smetana	195	Weber	222
Verdi	198		225
Verdi	201	Weber	228

III. Operette und Tanz.

	Seite		Seite
Audran	233	Millöcker	276
Bayer	237	Offenbach	280
Csibulka	238	Offenbach	283
Dellinger	242	Strauss d. Aelt.	287
Genée	244	Strauss d. J.	293
Lanner	251	Strauss d. J.	295
Lecocq	258	Strauss d. J.	299
Millöcker	260	Strauss d. J.	306
Millöcker	262	Strauss d. J.	311
Millöcker	264	Strauss d. J.	313
Millöcker	268	Suppé	322
Millöcker	274	Suppé	325
		Zeller	331
		Zeller	334
		Zeller	336
		Ziehrer	338

IV. Das Lied.

	Seite		Seite
<i>Abt, F.</i> „Gieb mir Dein Herz“	345	<i>Mendelssohn</i> . Venetianisches Gondellied	378
		Text von Fr. Brunold.	
<i>Beethoven</i> . . Mignon. (Kennst Du das Land?)	348	<i>Meyer-Helmund</i> Ballgeflüster	382
		Text von Gotthe.	
<i>Brückler</i> . . . Gebet	352	<i>Rubinstein</i> . . Der Asra	386
		Text von Fr. Hebbel.	
<i>Bungert</i> „So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht“	355	<i>Schubert</i> . . . Ständchen (Horch, horch die Lerch')	388
		Volkslied.	
<i>Fischhof</i> „Nachtigal auf dem Hohlundertrieb“	360	<i>Schumann</i> . . Er ist's	390
		Text von Rudolf Bäumbach.	
<i>Godard, Benj.</i> Berceuse aus der Oper: „Jocelyn“	362	<i>Schumann</i> . . Er. der Herrlichste von Allen	392
<i>Gounod</i> Frühlingslied	366	Text von A. von Chamisso.	
		Text von J. Barbier.	
<i>Jensen</i> An der Linden	370	<i>Tosti</i> Vorrei morire	396
		Text von O. Roquette.	
<i>Loewe</i> Meeresleuchten	376	<i>Tosti</i> La Serenata	401
		Text von C. Siebel.	
		<i>Wolf, Hugo</i> . Unfall	407
		Text von J. von Eichendorff.	

INHALTSVERZEICHNIS

Bd. 2

I. Klassische und Salonmusik

	Seite		Seite
<i>Adam</i>	3	<i>Liszt</i>	
<i>d'Albert</i>	9	Pusztá-Wehmut. (Auf die be-	
<i>Bach</i>	14	kannte Lenausche Dichtung	
<i>Beethoven</i>	16	„Die Werbung“.)	51
<i>Beethoven</i>	22	<i>Mendelssohn-Bartholdy</i> Frühlingslied	53
<i>Brahms</i>	26	<i>Moszkowski</i> . In tempo di minuetto	56
<i>Chopin</i>	29	<i>Mozart</i>	60
<i>Chopin</i>	37	Menuett, a. d. Es-dur Sinfonie	
<i>Chopin</i>	41	<i>Mozart</i>	62
<i>Chopin</i>	44	Rondo alla Turca, a. d. A-dur	
<i>Dvõrdek</i>	46	Sonate.	62
<i>Elgar</i>	48	<i>Rossini</i>	65
		Die diebische Elster. (La gazza	
		ladra.) Overture	65
		<i>Rubinstein</i>	72
		Barcarolle. No. 4	72
		<i>Schumann</i>	76
		Arabeske	76
		<i>Schumann</i>	82
		Träumerei	82
		<i>Tschaikowsky</i> Barcarolle	83

II. Die Oper

	Seite		Seite
<i>Auber</i>	89	<i>Lortzing</i>	
<i>Auber</i>	93	„Vater, Mutter, Schwestern,	
<i>Beethoven</i>	95	Brüder.“ Lied aus der Oper:	
<i>Bellini</i>	98	„Undine“	128
<i>Brüll</i>	101	<i>Lortzing</i>	130
<i>Donizetti</i>	105	„Heiterkeit und Fröhlichkeit.“ Lied	
<i>Donizetti</i>	108	a. d. Oper: „Der Wildschütz“	130
<i>Gounod</i>	110	<i>Mascagni</i>	136
<i>Humperdinck</i>	115	Romanze der Santuzza aus der	
<i>Humperdinck</i>	120	Oper: „Cavalleria rusticana“	136
<i>Humperdinck</i>	122	<i>Meyerbeer</i>	140
<i>Kienzl</i>	125	„Eine holde edle Dame“ aus der	
		Oper: „Die Hugenotten“	140
		<i>Meyerbeer</i>	143
		„Ach, mein Sohn!“ aus der Oper:	
		„Der Prophet“	143
		<i>Meyerbeer</i>	145
		Gnadenarie a. d. Oper: „Robert	
		der Teufel“	145
		<i>Meyerbeer</i>	149
		Balletmusik a. d. Oper: „Robert	
		der Teufel“	149
		<i>Meyerbeer</i>	152
		Polonaise a. d. Oper: „Struensee“	152
		<i>Mozart</i>	158
		„Wer ein Liebchen hat gefunden“	
		a. d. Oper: „Die Entführung	
		aus dem Serail“	158
		<i>Mozart</i>	160
		„Welche Wonne, welche Lust“	
		a. d. Oper: „Die Entführung	
		aus dem Serail“	160
		<i>Mozart</i>	164
		„Reich mir die Hand, mein	
		Leben“ a. d. Oper: „Don Juan“	164
		<i>Mozart</i>	166
		„Wenn du fein fromm bist“	
		a. d. Oper: „Don Juan“	166
		<i>Mozart</i>	169
		„Horch auf den Klang der Zither“	
		a. d. Oper: „Don Juan“	169

INHALT.

	Seite
<i>Mozart</i> „Neue Freuden, neue Schmerzen“ a. d. Oper: „Figaros Hochzeit“	171
<i>Mozart</i> „Ihr, die ihr Triebe“ a. d. Oper: „Figaros Hochzeit“	174
<i>Mozart</i> „In diesen heil'gen Hallen“ a. d. Oper: „Die Zauberflöte“	176
<i>Rossini</i> „Frag' ich mein beklommen Herz“ a. d. Oper: „Der Barbier von Sevilla“	178
<i>Rossini</i> „O Tell, mir ahnt nur Missge- schick“ und „O Herz, brich“ a. d. Oper: „Wilhelm Tell“	182
<i>Smetana</i> Wiegenlied a. d. Oper: „Der Kuss“	188

	Seite
<i>Verdi</i> Trinklied: „Auf, schlürfet in dur- stigen Zügen“ aus der Oper: „Traviata“	190
<i>Verdi</i> „Er ist es, dessen wonnig Bild“ a. d. Oper: „Traviata“	194
<i>Wagner</i> Preislied: „Morgendlich leuchtend im rosigen Schein“ a. d. Oper „Die Meistersinger“	201
<i>Wagner</i> Liebeslied: „Winterstürme wichen dem Wonnemond“ a. d. Oper: „Die Walküre“	205
<i>Weber</i> „Von Jugend auf im Kampfgefeld“ a. d. Oper: „Oberon“	208

III. Operette und Tanz

	Seite
<i>Audran</i> „Als ich ihn sah, ich wusst' es kaum“ aus der Operette: „Die Puppe“	215
<i>Blon, Frans von</i> „Frauenliebe und Leben“. Walzer	217
<i>Blon, Frans von</i> „Sizilietta.“ Gavotte	224
<i>Csibulka</i> „Frauenlist“. Gavotte a. d. Ope- rette: „Der Glücksritter“	227
<i>Eysler</i> „Küssen ist keine Sünd!“ a. d. Operette: „Bruder Straubinger“	230
<i>Hollaender, V.</i> „Neuestes! Allerneuestes!“ Pot- pourri a. d. gleichnamigen Aus- stattungsposse enthaltend u. a. „ <u>Roland und Victoria</u> “ (Berliner Text) resp. „ <u>Donau- weibchen, Eiserner Mann</u> “ (Wiener Text)	232
<i>Hollaender, V.</i> „Schön war's doch!“ Walzer der beliebtesten Melodien a. d. gleichnamigen Ausstattungs- posse, enthaltend u. a.: „ <u>Nord- Express</u> “, „ <u>Die süßen kleinen Mägdelein</u> “	238
<i>Krakauer</i> „Du guater Himmelvater“. Ur- wiener Lied	244
<i>Lecocq</i> Rondo a. d. Operette: „Mamsell Angot“	246
<i>Lecocq</i> Chor der Verschworenen a. d. Operette: „Mamsell Angot“	249
<i>Lehár</i> „Das is' a einfache Rechnung“ a. d. Operette: „Der Rastel- binder“	250
<i>Lehár</i> „Wenn zwei sich lieben“ aus der Operette: „Der Rastelbinder“	252
<i>Lehár</i> „Wiener Mädels“. Marsch	256
<i>Millöcker</i> Natalitza — Walzer a. d. Operette: „Apajune der Wassermann“	259
<i>Millöcker</i> „Uns von der Cavall'rie geniert so etwas nie“, a. d. Operette: „Die Jungfrau von Belleville“	266

	Seite
<i>Millöcker</i> „Schwarz ist meine Lieblings- couleur.“ Lied a. d. Operette „Die Jungfrau von Belleville“	268
<i>Offenbach</i> „Um einst Alkmenen zu be- tören“ aus der Operette: „Or- pheus in der Unterwelt“	270
<i>Offenbach</i> „Als ich einst Prinz war von Ar- kadien“ a. d. Operette: „Or- pheus in der Unterwelt“	271
<i>Offenbach</i> „Ja, ich hör' die Vesper läuten“ a. d. Operette: „Die Verlobung bei der Laterne“	273
<i>Reinhardt</i> „Das Lied vom süßen Mäd'l“ a. d. Operette: „Das süße Mäd'l“	276
<i>Rosas</i> „Über den Wellen“. Walzer	278
<i>Strauss, Oscar</i> „Die Musik kommt“. Text von Liliencron	284
<i>Strauss, Johann</i> „Hochzeitsreigen.“ Walzer	288
<i>Strauss, Josef</i> — Ernst Reiterer. „Komm, mein Schatz, und tanz mit mir“. Pfeif-Lied aus der Operette: „Frühlingsluft“	293
<i>Strauss, Josef</i> „Dorfschwalben.“ Walzer	295
<i>Suppé</i> „Giri biri Cocolo“ a. d. Operette: „Das Modell“	301
<i>Zeller</i> Kometen — Walzer a. d. Ope- rette: „Der Kellermeister“	304
<i>Zeller</i> „Lass dir Zeit.“ Lied aus der Operette: „Der Kellermeister“.	311
<i>Ziehrer</i> „O Wien, mein liebes Wien“ a. der Operette: „Der Fremden- führer“	313
<i>Ziehrer</i> „Seigepriesen, dulauschige Nacht“ aus der Operette: „Die Land- streicher“	316
<i>Ziehrer</i> „So lügen die Männer auf Rosa- papier“ a. d. Operette: „Die drei Wünsche“	318
<i>Ziehrer</i> „Wiener Bürger.“ Walzer	320

IV. Das Lied

	Seite		Seite
Beethoven . . . „Ich liebe dich.“ Text von Herrosee	327	Mendelssohn-Bartholdy , „Auf Flügeln des Gesanges.“ Text von H. Heine	360
Brahms „Von ewiger Liebe.“ Text von Jos. Wentzig. (Nach dem Wendischen.)	329	Mozart Wiegenlied	362
Eckert „Ja, überselig hast du mich gemacht!“ Text von Hoffmann von Fallersleben	335	Rubinstein . . . „Es blinkt der Tau.“ Text von G. von Boddien	364
Frans „Er ist gekommen.“ Text von Fr. Rückert	337	Rubinstein . . . Sehnsucht. Text von Lermontoff	366
Frans Widmung. Text von Wolfgang Müller	340	Schubert „Wohin“. „Ich hört' ein Bächlein rauschen.“ Text von Wilhelm Müller	369
Grieg „Ich liebe dich.“ Text von F. von Holstein	341	Schubert Der Neugierige. „Ich frage keine Blume.“ Text v. Wilh. Müller.	373
Jensen Marmelndes Lüftchen. Text von Paul Heyse	344	Schubert „Du bist die Ruh“. Text von Fr. Rückert.	376
Leoncavallo . . . Geständnis. Text von A. Silvestre.	350	Schumann Frühlingsnacht. Text von J. von Eichendorff	378
Loewe Heinrich der Vogler. Text von N. Vogl	352	Schumann Widmung. Text v. Fr. Rückert.	381
Loewe Die Uhr. („Ich trage, wo ich gehe“.) Text von Gabriel Seidl.	356	Schumann „Du bist wie eine Blume.“ Text von Heinrich Heine	384

Inhaltsverzeichnis.

Bd. 3

I. Klassische und Salonmusik.

	Seite		Seite
<i>Bach, E.</i> . . . Frühlings Erwachen	3	<i>Lumbye</i> . . . Traumbilder. Fantasie	60
<i>Beethoven</i> . . . Bagatellen Op. 33 No. 1	5	<i>Mendelssohn-Bartholdy</i> Venetianisches Gondel-	
<i>Biset</i> Menuett aus „l'Arlésienne“	8	lied G moll	68
<i>Brahms</i> Ungarische Tänze No. 6	12	<i>Moszkowski</i> . . . Menuett Op. 17 No. 2	70
<i>Chopin</i> Nocturne H dur Op. 32 No. 1	16	<i>Paderewski</i> . . . Menuett Op. 14 No. 1	80
<i>Csibulka</i> Stephanie-Gavotte	19	<i>Raff</i> Rigaudon a. d. Suite Op. 204	84
<i>Dvořák</i> Slavische Tänze No. 3 D dur	23	<i>Rubinstein</i> . . . Toréador et Andalouse aus „Bal	
<i>Godard, Benj.</i> 2 ^{me} Mazurka B dur	28	Costumé“	90
<i>Grünfeld, Alf.</i> Mazurka III.	34	<i>Rubinstein</i> . . . Trot de Cavalerie	93
<i>Händel</i> Largo	40	<i>Schubert</i> Menuett Op. 78 No. 3	100
<i>Jensen</i> Brautgesang aus „Hochzeitsmusik“	42	<i>Schumann</i> Schlummerlied	102
<i>Kéler-Béla</i> Lustspiel-Ouverture Op. 73	46	<i>Tschaikowsky</i> Chanson triste	107
<i>Liszt</i> Soirées de Vienne No. 6	53		

II. Oper. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
<i>Boieldieu</i> . . . „O welche Lust, Soldat zu sein“		<i>Mascagni</i> . . . Intermezzo sinfonico a. d. Oper:	
a. d. Oper: „Die weisse Dame“	111	„Cavalleria Rusticana“	152
<i>Delibes</i> Valse lente a. d. Ballett: „Coppélia“	117	* <i>Massenet</i> Des Grioux' Traum: „Ich schloss	
<i>Gounod</i> Valse célèbre a. d. Oper: „Faust“	121	die Augen“ a. d. Oper: „Manon“	154
<i>Grossmann</i> Czárdás a. d. Oper: „Der Geist		* <i>Meyerbeer</i> Die Bettlerin: „O gebt!“ a. d. Oper:	
des Wojwoden“	130	„Der Prophet“	156
* <i>Kreutzer</i> „Ein Schütz bin ich“ a. d. Oper:		* <i>Mosart</i> „O Isis und Osiris“ a. d. Oper:	
„Das Nachtlager in Granada“	137	„Die Zauberflöte“	159
* <i>Leoncavallo</i> Prolog: „Ja ja, ich bin's“ a. d. Oper:		* <i>Mosart</i> „Endlich naht sich“ a. d. Oper:	
„Der Bajazzo“	140	„Figaro's Hochzeit“	160
* <i>Leoncavallo</i> Serenata: „O Colombine, hör'		* <i>Nicolai</i> „Als Büblein klein“ a. d. Oper:	
den treuen Harlekin“ a. d. Oper:		„Die lustigen Weiber von Windsor“	164
„Der Bajazzo“	147	<i>Offenbach</i> Intermezzo und Barcarole a. d.	
* <i>Lortzing</i> „Auch ich war ein Jüngling“		Oper: „Hoffmann's Erzählungen“	167
a. d. Oper: „Der Waffenschmied“	150		

	Seite		Seite
<i>Saint-Saëns</i> . . . Valse a. d. Oper: „Le Timbre d'Argent“	170	* <i>Wagner</i> . . . Spinnerlied: „Brumm und summ“ a. d. Oper: „Der fliegende Holländer“	185
* <i>Wagner</i> . . . Einzug der Gäste auf Wartburg (Marsch und Chor) a. d. Oper: „Tannhäuser“	177	* <i>Weber</i> „Einsam bin ich, nicht alleine“ aus „Preciosa“	188
* <i>Wagner</i> . . . „O du, mein holder Abendstern“ a. d. Oper: „Tannhäuser“	182	* <i>Wolf-Ferrari</i> Barcarole: „La biondina“ a. d. Oper: „Die neugierigen Frauen“	190

III. Operette und Tanz. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
* <i>Audran</i> . . . Duett: „Ganz sonderbar wird mir zu Mut“ a. d. Operette: „Mascotte“	193	* <i>Jones, Sidney</i> „O tanz, du kleine Geisha“ a. d. Operette: „Die Geisha“	255
<i>Audran</i> . . . Alesia - Walzer a. d. Operette: „Die Puppe“	194	* <i>Jones, Sidney</i> „Wir waren ein seliges Pärchen“ (Einlage v. Philp) a. d. Operette: „Die Geisha“	257
<i>Bayer</i> Puppen-Walzer a. d. Ballett: „Die Puppenfee“	202	<i>Kral</i> Hoch Habsburg! Marsch	260
* <i>Einödshofer</i> . Frauen-Walzer mit dem Sekt-Lied aus: „Eine tolle Nacht“	209	<i>Lanner</i> Pesther Walzer	263
* <i>Eysler</i> Mutterl-Lied a. d. Operette: „Die Schützenliesel“	217	* <i>Lehár</i> „Er und Sie“ a. d. Operette: „Die Juxheirat“	270
* <i>Eysler</i> „Du süsse, süsse!“ a. d. Operette: „Die Schützenliesel“	220	* <i>Lehár</i> Das Lied vom dummen Reiter a. d. Operette: „Die lustige Witwe“	272
* <i>Eysler</i> Kirschenlied a. d. Operette: „Pufferl“	222	<i>Lehár</i> Walzer - Intermezzo (Tanzszene) a. d. Operette: „Die lustige Witwe“	273
<i>Fetras</i> Veilchen am Wege. Walzer	224	<i>Lehnhardt</i> . . . Schneidige Truppe. Marsch	276
<i>Ganne</i> Lothringer Marsch	232	<i>Planquette</i> . . . Walzer (Métra) a. d. Operette: „Die Glocken von Corneville“	278
<i>Ganne</i> La Czarine. Mazurka Russe	238	* <i>Reinhardt</i> . . „Launische Dame“ a. d. Operette: „Das süsse Mädel“	284
<i>Herblay</i> Marsch a. d. Operette: „Musette“	243	<i>Strauss, Joh.</i> Wiener Blut. Walzer	287
* <i>Hollaender, V</i> „Auf ins Metropol!“ — „Auf ins Orpheum“ Potpourri enthaltend u. a. die Lieder: „Schaukellied“ und „Der Vorschuss auf die Seligkeit“	248	* <i>Strauss, Jos.</i> — <i>Ernst Reiterer</i> Frühlingsluft. Walzerlied a. d. Operette: „Frühlingsluft“	294
* <i>Jones, Sidney</i> Der verliebte Goldfisch aus der Operette: „Die Geisha“	254	<i>Suppé</i> Leichte Cavallerie. Overture	298
		<i>Waldteufel</i> . . . Mein Traum. Walzer	305

IV. Lied.

	Seite		Seite
<i>D'Albert</i> „Das Mädchen und der Schmetterling“. Text von R. E. Wegener	315	<i>Bendel</i> „Wie berührt mich wundersam“. Text von H. Kletke	320
<i>Altniederländisches Dankgebet</i> : „Wir treten zum Beten“	318	<i>Brahms</i> Wiegenlied. „Guten Abend, gut' Nacht“. Text aus „Des Knaben Wunderhorn“	322
<i>Bach, J. S.</i> . . . „Willst du dein Herz mir schenken“. Text von J. S. Bach	319	<i>Cornelius</i> . . . „Komm, wir wandeln“	323

	Seite		Seite
<i>Eckert</i>	326	<i>Mozart</i>	359
<i>Frans</i>	329	Warnung. „Männer suchen stets zu naschen“	359
Text von Wolfg. Müller	329	<i>Pressel</i>	362
<i>Gastaldon</i> . .	332	An der Weser. Text von Franz Dingelstedt	362
Musica prohibita. (Verbotener Ge- sang.) Text von Flick-Flock . . .	332	<i>Rubinstein</i> . .	360
<i>Gumbert</i> . . .	336	Die Thräne. Text von Thomas Moore	360
<i>Gustav Prinz v. Schweden</i> Im Rosenduft . .	340	<i>Schäffer, H.</i> .	368
<i>Hollaender, V.</i> Unterm Machandelbaum. Text von Ernst v. Wildenbruch	342	Das Heidekind. Text von K. Jul. Schröer	368
<i>Lessmann, O.</i> „Du rote Rose auf grüner Heid“. Text von Julius Wolff	344	<i>Schubert</i> . . .	370
<i>Loewe</i>	350	An die Musik. Text von Schober	370
Niemand hat's gesehn. Text von O. Gruppe	350	<i>Schumann</i> . .	371
<i>Mendelssohn Bartholdy</i> Frühlingslied. „Durch den Wald“. Text von N. Lenau	354	Ich grölle nicht. Text von H. Heine . . .	371
		<i>Strauss, Rich.</i> Ständchen. „Mach' auf, mach' auf“. Text von A. F. v. Schack	373
		<i>Taubert, W.</i> .	379
		In der Märznacht. Text von Rob. Reinick	379
		<i>Tschaikowsky</i> „Inmitten des Balles“. Text von Graf A. Tolstoi	382

Inhaltsverzeichnis.

I. Klassische und Salonmusik.

	Seite		Seite
<i>Beethoven</i> . . . Marcia funèbre	3	<i>Lange, Gust.</i> . . Transkription üb. d. Lied „Ständ- chen“ von Frz. Schubert.	59
<i>Bendel</i> Spinnrädchen	6	<i>Liszt</i> Notturmo No. 3 aus: „Liebes- träume“	64
<i>Chaminade</i> . . . La Lisonjera	12	<i>Mendelssohn-Bartholdy.</i> Wiegenlied aus: „Lieder ohne Worte“	68
<i>Chopin</i> Nocturne Op. 9 No. 2	16	<i>Moszkowski</i> . . . Liebeswalzer	71
<i>Field</i> Nocturne No. 4	19	<i>Raff</i> La Fileuse	80
<i>Gade, Nils W.</i> . . Aquarellen No. 1	24	<i>Rubinstein</i> Romanze Es dur	86
<i>Gounod, Ch.</i> . . . Meditation sur le 1 ^{er} Prélude de J. S. Bach	25	<i>Schütt, Ed.</i> Canzonetta	89
<i>Grieg</i> Hochzeitstag auf Trolldhaugen	30	<i>Simonetti</i> Madrigale	91
<i>Haydn</i> Serenade	38	<i>Sinding</i> Marche grotesque	93
<i>Jensen</i> Die Mühle aus „Wanderbilder“	41	<i>Stojowski</i> Chant d'amour	97
<i>Karganoff</i> Petite Valse	44	<i>Tschaikowsky.</i> Romanze	101
<i>Ketterer</i> Valse des Fleurs	46		
<i>Lange, Gust.</i> . . . Transkription über das Lied „Am Meer“ von Frz. Schubert	54		

II. Die Oper. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
<i>d'Albert</i> Menuett a. d. Oper: „Flauto solo“	107	<i>Kretschmer</i> Der Eriksgang a. d. Oper: „Die Folkunger“	142
<i>*d'Albert</i> Spanisches Tanzlied a. d. Oper: „Tiefeland“	108	<i>Kretschmer</i> Krönungsmarsch a. d. Oper: „Die Folkunger“	144
<i>*Blech</i> „O du, o du.“ Duett a. d. Oper: „Alpenkönig und Menschenfeind“	111	<i>*Lortzing</i> „Lebe wohl, mein flandrisch Mäd- chen“ a. d. Oper: „Zar und Zimmer- mann“	147
<i>*Blech</i> Peters Lied aus der Oper: „Das war ich“	114	<i>*Mascagni</i> Lolas Lied a. d. Oper: „Cavalleria rusticana“	150
<i>v. Flotow</i> Ouverture a. d. Oper: „Martha“	115	<i>*Mehul</i> „Ich war ein Jüngling noch an Jahren“ a. d. Oper: „Joseph in Egypten“	152
<i>*Gluck</i> „Ach, ich habe sie verloren“ a. d. Oper: „Orpheus“	123	<i>Mozart</i> Menuett a. d. Oper: „Don Juan“	155
<i>Goldmark</i> Tanz der Schäfer a. d. Oper: „Ein Wintermärchen“	125	<i>*Nicolai</i> „In einen Waschkorb“ a. d. Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“	156
<i>*Gounod</i> Valentins Gebet, Einlage a. d. Oper: „Margarethe“ (Faust)	129		
<i>Hérold</i> Ouverture a. d. Oper: „Zampa“	134		

	Seite		Seite
<i>Puccini</i>	Potpourri a. d. Oper: „Madame Butterfly“		161
<i>Schillings</i>	Vorspiel zum III. Akt a. d. Oper: „Der Pfeifertag“		172
<i>Smith, Sydney</i>	Große Fantasie über die Oper: „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber		179
		<i>Tschaikowsky</i> Polonaise a. d. Oper: „Eugen Onegin“, bearbeitet von Fr. Liszt	189
		* <i>Wagner</i> „Am stillen Herd in Winterszeit“ a. d. Oper: „Die Meistersinger von Nürnberg“	200
		* <i>Wagner</i> Wotans Abschied und Feuerzauber a. d. Oper: „Die Walküre“	202

III. Operette und Tanz. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
* <i>Aletter</i>	Rendez-vous (Intermezzo-Rococo)		217
<i>Bosc</i>	Rose Mousse, Valse lente		220
<i>Cremieux</i>	Quand l'amour meurt, Valse		224
<i>Czibulka</i>	Liebesträume, Walzer		229
* <i>Fall</i>	Lied der Dollarprinzessin aus der gleichnamigen Operette		234
* <i>Fall</i>	„Wir tanzen Ringelreih'n“ aus der Operette: „Die Dollarprinzessin“		238
* <i>Fall</i>	„Will auf den Händen sie tragen“ a. d. Operette: „Die Dollarprinzessin“		240
<i>Fetras</i>	Mondnacht auf der Alster, Walzer		242
<i>Fučik</i>	Einzug der Gladiatoren, Triumphmarsch		250
* <i>Heuberger</i>	Im Chambre séparée a. d. Operette: „Der Opernball“		254
* <i>Hollaender, V.</i>	Märchen und Träume a. d. Operette: „Das muß man sehn“		256
* <i>Jarno</i>	„Gebt mir die Geigen der ganzen Welt“ a. d. Operette: „Die Förster-Christl“		261
* <i>Jarno</i>	„Herr Kaiser, Herr Kaiser“ a. d. Operette: „Die Förster-Christl“		263
		<i>Lincke</i> Ouverture aus der Operette: „Im Reiche des Indra“	265
		* <i>Lincke</i> „Ob Du mich liebst“ a. d. Operette: „Nakiris Hochzeit“	273
		<i>Offenbach</i> Quadrille aus der Operette: „Die schöne Helena“	277
		<i>Offenbach</i> Handkuß-Intermezzo a. d. Operette: „Blaubart“	282
		* <i>Straus, Osc.</i> „Prinzeßchen saß träumend“ a. d. Operette: „Hugdietrichs Brautfahrt“	285
		* <i>Straus, Osc.</i> Kammlied a. d. Operette: „Hugdietrichs Brautfahrt“	287
		<i>Strauss, Joh.</i> Schatz-Walzer a. d. Operette: „Der Zigeunerbaron“	289
		<i>Waldteufel</i> Les Patineurs (Die Schlittschuhläufer), Walzer	298
		<i>Waldteufel</i> Sirenenzauber, Walzer	306
		* <i>Zeller</i> „Wie mein Ahnl zwanzig Jahr“ aus der Operette: „Der Vogelhändler“	314

IV. Das Lied.

	Seite		Seite
<i>d'Albert</i>	Zur Drossel sprach der Fink		319
<i>Berger, Wilh.</i>	„Ach, wer doch das könnte“. Text von V. Blüthgen		323
<i>Brahms</i>	„Wie bist du meine Königin“. Text v. G. F. Daumer, nach Hafis		326
<i>Bungert</i>	„Ich hab' ein kleines Lied erdacht“. Text von Carmen Sylva		330
<i>Bungert</i>	Bonn. „Wenn nur der Rhein nicht wär“. Text von Carmen Sylva		331
<i>Cornelius</i>	Untreue. Text vom Komponisten		332
<i>Cornelius</i>	Veilchen. Text vom Komponisten		333
		<i>Dorn, Heinr.</i> Das Mädchen an den Mond. Text von R. E. Prutz	334
		<i>Eulenburg, Ph. su.</i> Rosenlieder, No. 1, Monatsrose. Text vom Komponisten	337
		<i>Eulenburg, Ph. su.</i> Rosenlieder, No. 2, Wilde Rose. Text vom Komponisten	338
		<i>Fried</i> Hüte dich. Text von H. Lingg	340
		<i>Grieg</i> Der Frühling. Text v. Komponisten	341
		<i>Hermann, H.</i> „Wenn es schummert auf der Welt“. Text von Carl Busse	345
		<i>Heuberger</i> Der Spielmann. Text v. H. Schmidt	348

	Seite		Seite
<i>Hill, W.</i> Das Herz am Rhein. Text von H. Dippel	351	<i>Reger</i> Waldeinsamkeit. Volkslied aus Franken	366
<i>Kahn, Rob</i> „Ein Obdach gegen Sturm“. Text von Fr. Rückert.	354	<i>Ries</i> Am Rhein und beim Wein. Text von E. Rittershaus	368
<i>Liszt</i> „Es muß ein Wunderbares sein“. Text von Redwitz.	356	<i>Schumann</i> Wanderlied. Volkslied	374
<i>Loewe</i> Die Mutter an der Wiege. Text vom Komponisten	357	<i>Stange</i> Die Bekehrte. Text v. Paul England	378
<i>Meyer-Helmund</i> . Das Zauberlied. Text v. Dyherrn	360	<i>Tschaikowsky</i> „Nur wer die Sehnsucht kennt“. Text von Goethe	382
		<i>Wolf, Hugo</i> Bescheidene Liebe	385

Inhaltsverzeichnis.

Bd. 5

I. Klassische und Salon-Musik.

	Seite		Seite
Beethoven	19	Moszkowski	84
Bizet	26	Moszkowski	88
Brahms	30	Powell	92
Bungert	33	Powell	95
Chaminade	35	Raff	99
Chopin	40	Rubinstein	104
Eilenberg	44	Schubert	112
Godard, B.	49	Schütt	114
Jensen	54	Spindler	116
Leoncavallo	58	Tschaikowsky	119
Liszt	62	Wieniawski, H.	123
Mattel	75		

II. Die Oper. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
Bizet	129	*Humperdinck	177
Bizet	131	Kistler	179
*Bruch	133	Leoncavallo	182
*Chabrier	138	Massenet	187
Delibes	142	Rubinstein	190
Delibes	147	Tschaikowsky	197
Flotow, v.	157	*Wagner	200
Glinka	165	*Wagner	204
*Haydn	170	*Wagner	208
*Humperdinck	175	*Wagner	212

III. Operette und Tanz. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite		
Aletter	Weltvergessen, Walzer	219	Millöcker	Traum-Walzer a. d. Operette: „Der Feldprediger“	269
Berger	Amoureuse, Valse très lente	223	*Reinhardt	Montmartre-Lied	278
Berger	Fern der Heimat, Zigeuner- Walzer	227	*Reinhardt	Bienchen-Duett a. d. Operette: „Die Sprudelfee“	280
*Eysler	Ohne Dich a. d. Operette: „Das Glücksschweinchen“	232	*Reinhardt	So ein Blick a. d. Operette: „Die Sprudelfee“	282
*Eysler	Wintergarten-Lied a. d. Ope- rette: „Das Glücksschweinchen“	235	*Reinhardt	Sprudelmädel-Lied a. d. Ope- rette: „Die Sprudelfee“	284
*Eysler	Vera-Violetta, Walzerlied a. d. gleichnamigen Operette.	237	Steck	Flirtation, Petite Valse.	287
Gillet	Loin du Bal, Intermezzo	240	*Strauß, Joh.	Trinklied a. d. Operette: „Die Fledermaus“	293
*Granichstaedten	Mondlied a. d. Operette: „Bub oder Mädel“	244	Strauß, Joh.	Rosen aus dem Süden, Walzer a. d. Operette: „Das Spitzentuch der Königin“	296
*Granichstaedten	Schenk' mir Blumen a. d. Operette: „Bub oder Mädel“	247	Strauß, Jos.	Frauenherz, Polka-Mazurka	305
*Granichstaedten	Verführungs-Walzer a. d. Ope- rette: „Bub oder Mädel“	249	Waldteufel	Frühlingskinder, Walzer	308
*Kálmán	Kußlied a. d. Operette: „Herbst- manöver“	253	Waldteufel	Goldregen, Walzer	316
*Kálmán	Mondscheinlied a. d. Operette: „Herbstmanöver“	255	*Ziehrer	Da drinnen zuckt etwas a. d. Operette: „Der Liebeswalzer“	324
*Kálmán	Tanz-Duett a. d. Operette: „Herbstmanöver“	258	Ziehrer	Es gibt eine Schöne a. d. Operette: „Der Liebeswalzer“	328
Métra	La Sérénade, Valse Espagnole	264			

IV. Das Lied.

	Seite		Seite		
d'Albert	Der Korb. Text von Max Kalbeck	333	Hofmann	„Wenn du kein Spielmann wärest“ aus: Singuf von Julius Wolff.	365
Bohm	's Zuschau'n	337	Holstein, v.	Klein Anna Kathrin	369
Brahms	Sapphische Ode. Text von Hans Schmidt	340	Jensen	Wenn durch die Piazzetta. Text von Thomas Moore	371
Bungert	Der Sandträger. Text von Car- men Sylva	342	Karg-Elert	Ein ritterlich Madrigal. Text von Asta v. Wegerer	375
Chopin	Mädchens Wunsch. Deutscher Text von Ferd. Gumbert	344	Karg-Elert	Mein Lieb ist schlafen gängen. Text von M. Barth	379
Cornelius	Vorabend aus „Brautlieder“	346	Levi	Der letzte Gruß. Text von J. v. Eichendorff	381
Dorn, Alex.	Schneeglöckchen. Text von A. v. Michalowska	348	Meyer-Helmund	„Dein gedenk' ich, Margareta“ aus: „Trompetervon Säkkingen“ von J. V. v. Scheffel	384
Götte	Still wie die Nacht, tief wie das Meer	352	Riedel	Jetzt ist er hinaus aus: „Trom- peterlieder“	387
Gumbert	Zwei Äuglein braun. Text von E. Rittershaus	355	Scholtz	Hoho! Du stolzes Mädel!	390
Heinze	's trotzig Dirndel	356	Strauß, Rich.	An Sie. Text v. Klopstock.	392
Hermann	Drei Wanderer. Text von Carl Busse	359	Taubert, W.	In der Fremde. Text von Hoff- mann von Fallersleben	396
Hildach	In meiner Heimat. Text von Carl Busse	363			

Inhaltsverzeichnis

Bd. 6

I. Klassische und Salonmusik

	Seite		Seite
Beethoven	19	Mac-Dowell	81
Adagio aus der „Mondschein- sonate“		Sechs Gedichte nach Heinrich Heine No. 2	
Bendel	22	Mendelssohn-Bartholdy Spinnlied aus „Lieder ohne Worte“	84
Auf der Barke		Moszkowski	88
Bohm	26	Valse E-Dur	
Deux Mazourkas No. 2		Paderewski	102
Bruckner	30	Mélodie	
V. Symphonie B-Dur: II. Satz.		Rachmaninoff	106
Chaminade	35	Prélude	
Pas des Écharpes		Reger	110
Chopin	40	Fünf Humoresken No. 1	
Polonaise Cis-Moll		Ritter	112
Durand	44	Les Courriers	
Valse Es-Dur		Rubinstein	120
Dvorák	50	Bal Costumé No. 5	
Slavische Tänze No. 8		Schumann	126
Gabriel-Marie	56	Aufschwung	
La Cinquantaine		Schütt	132
Heller	60	A la bien-aimée. Valse	
Tarantelle As-Dur		Strauß, Rich.	138
Kjerulf	66	Symphonia domestica daraus: „Wiegenlied und Abendstille“	
Wiegenlied		Thomé	142
Lack	68	Simple Aveu	
Pendant la Valse			
Leschetizky	74		
Intermezzo en Octaves			
Liszt	78		
Consolations No. 2			

II. Die Oper * mit überlegtem Text

	Seite		Seite
d'Albert	147	Gounod	164
Intermezzo a. d. Oper: „Tief- land“		Duett des 3. Aktes a. d. Oper: „Margarethe (Faust)“	
*Bizet	150	*Humperdinck	171
„Wie? du kommst von der Mutter“ Duett a. d. Oper: „Carmen“		Liebesszene a. d. Oper: „Königs- kinder“	
Donizetti	154	*Humperdinck	174
Tyrolienne a. d. Oper: „Die Regimentstochter“		Lied der Gänsemagd a. d. Oper: „Königskinder“	
Goldmark	155	*Humperdinck	176
Vorspiel zur 3. Abtlg. a. d. Oper: „Heimchen am Herd“		Lied des Spielmanns a. d. Oper: „Königskinder“	

INHALT.

	Seite		Seite
*Kienzl „O schöne Jugendtage“ a. d. Oper: „Der Evangelimann“	178	Nouguès Vorspiel zum V. Akt a. d. Oper: „Quo vadis?“	202
Korngold Walzer aus: „Der Schneemann“	182	Reinecke Vorspiel zum IV. Akt a. d. Oper: „König Manfred“	204
Korngold Serenade aus: „Der Schneemann“	186	*Saint-Saëns „Sieh, mein Herz erschließt sich“ a. d. Oper: „Samson und Dalila“	206
*Mascagni Vorspiel und Siciliana a. d. Oper: „Cavalleria rusticana“	188	Wagner-Liszt Elsas Brautgang zum Münster a. d. Oper: „Lohengrin“	211
Moniuszko Mazurka a. d. Oper: „Halka“	195	Wagner-Liszt Elsas Traum a. d. Oper: „Lohengrin“	216
*Nouguès Vorspiel zum I. Akt a. d. Oper: „Quo vadis?“	198	*Wagner-Liszt Lohengrins Verweis an Elsa a. d. Oper: „Lohengrin“	219

III. Operette und Tanz * mit überlegtem Text

	Seite		Seite
Albert Kirschblüte	225	*Gilbert „Wer kann dafür“ aus: „Polnische Wirtschaft“ („Eine tolle Wirtschaft“)	272
Berger, R. Valse Enchantée	228	Granado El Turia, Valse espagnole	275
Conradi Berlin, wie es weint und lacht Overture	232	*Hollaender Chantecler a. d. Operette: „Hurra! wir leben noch!!!“	282
Depret Sourire d'Avril, Valse	238	Jones Mimosa-Walzer a. d. Operette: „Die Geisha“	284
Eysler Annerl-Walzer a. d. Operette: „Der unsterbliche Lump“	243	Kahnt Ungarisch, Rheinländer	293
Eysler Lumpen-Marsch a. d. Operette: „Der unsterbliche Lump“	250	Lincke Am Bosphorus a. d. Operette: „Hallo! Die große Revue“	296
Fučík Amorettenreigen, Valse - Intermezzo	253	Lincke Im Walzerrausch a. d. Operette: „Hallo! Die große Revue“	300
Ganne Eternelle Ivresse, Valse des Fiancailles	257	Moret Indianerständchen	308
Ganne Nordische Klänge, Mazurka	262	*Moret Mondschein-Serenade	311
*Gilbert Die Dorfmusik aus: „Polnische Wirtschaft“ („Eine tolle Wirtschaft“)	267	Suppé Dichter und Bauer, Overture	315
Gilbert „Komm, mein Schatz, in den Lunapark“, Marsch aus: „Polnische Wirtschaft“ („Eine tolle Wirtschaft“)	270	Urbach Per aspera ad astra! Marsch	325
		Waldteufel Ein Sommerabend, Walzer	328
		Waldteufel Estudiantina, Walzer	334

IV. Das Lied umstehend

IV. Das Lied

	Seite		Seite
Abt	341	Loewe	369
„O Jugend, wie bist du so schön!“		Des Glockentürmers Töchter-	
Bohm	345	lein. Text von Fr. Rückert .	
Was i hab'!		Mozart	374
Brahms	348	Das Veilchen. Text von J. W. v.	
Feldeinsamkeit. Text von Herm.		Goethe	
Almera		Pfitzner	376
Brückler	350	Gretel. Text von Carl Busse .	
Lieder Jung Werners am Rhein		Reger	380
Nr. 1. Text von J. V. v. Scheffel		Mein Schätzelein	
Brückler	352	Schlottmann ..	382
Lieder Jung Werners am Rhein		Schön Rohtraut. Text von Ed.	
Nr. 2. Text von J. V. v. Scheffel		Möricke	
Fischhof	353	Schubert	384
Vielleicht? . . . Text von Gräfin		Ave Maria. Text von W. Scott	
Maria Klinkowstroem		Schumann	386
Ganz, R.	355	Der Nußbaum. Text von Jul.	
Was ist Liebe?		Moran	
Hofmann	357	Strauß, Rich. ..	390
Geküßt. Text von Jul. Wolff .		„Du meines Herzens Krönelein.“	
Humperdinck ..	360	Text von Felix Dahn	
Käferlied. Text von E. H. Stras-		Taubert	392
burger		Dem Herzallerliebsten. (Aus des	
Jaques-Dalcroze	361	Knaben Wunderhorn)	
Der Liebsten Herz		Vollmer	395
Jensen	363	Mädele, guck' raus! Text von	
„Lehn deine Wang' an meine		A. Grimminger	
Wang!“ Text von H. Heine .		Wolf	399
Kaun	365	Über Nacht. Text von Jul.	
Schifferliedchen. Text von Gott-		Sturm	
fried Keller			

Inhaltsverzeichnis.

Bd. 7

I. Klassische und Salonmusik.

	Seite		Seite
d'Albert Bewegt	3	Juon Wiegenlied	50
Bach, Ph. E. Solfeggietto	6	Liebling Florence, Grande Valse brillante	51
Beethoven Adagio aus der „Pathétique“- Sonate	8	Liszt Adagio aus dem I. Klavier-Konzert	60
Bossi Nocturne aus dem „Jugendalbum“	11	Macbeth Serenata, Ständchen	62
Brahms Drei Intermezzi Nr. I	14	Moszkowski Berceuse	66
Debussy Deux Arabesques Nr. I	17	Per Lasson Crescendo	70
Ellenberg Die Heinzelmännchen, Charakter- stück	22	Powell Lockenköpfchen, Intermezzo	72
Gillet La Lettre de Manon	26	Reger Aus meinem Tagebuch Nr. 3	75
Godard, Benj. II. Valse op. 56	31	Scharwenka, X. Polnische Nationaltänze Nr. I	78
Henselt „Si oiseau j'étais, à toi je volerais!“ (Vöglein-Etude)	35	Schumann Warum?	82
Hubay Hejre Kati. Czardás	39	Sibelius Am Schloßtor aus „Pelleas und Melisande“	84
Jessel Die Parade der Zinnsoldaten, Cha- rakterstück	46	Tschaikowski Im Dreigespann	86
		Wachs Loin du Monde	90

II. Die Oper. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
*d'Albert „Pedros Abschied“ aus der Oper „Tiefeland“	95	*Lortzing „Es wohnt am Seegestade“ aus der Oper „Undine“	119
Blech Ländler aus der Oper „Versiegelt“	99	*Ponchielli „Himmel und Meer“ aus der Oper „La Gioconda“	121
*Gounod „Ich will leben“ aus der Oper: „Romeo und Julie“	103	*Puccini Gut. „Man nennt mich jetzt Mimi“ der Oper „La Bohème“	125
Humperdinck Marsch aus der Pantomime „Das Wunder“ (The Miracle).	109	*Puccini Gebet „Nur der Schönheit“ aus der Oper „Tosca“	129
Humperdinck Walzer aus der Pantomime „Das Wunder“ (The Miracle)	113	Reinecke Vorspiel zum 5. Akt aus der Oper „König Manfred“	131

	Seite		Seite
*Saint-Saëns „Die Sonne sie lachte“ aus der Oper „Samson und Dalila“	133	Wagner Vorspiel aus der Oper „Tristan und Isolde“	155
*Verdi Introdution und Romanze aus der Oper „Aida“	136	Wallace Ouverture a. der Oper „Maritana“	160
Verdi Ouverture a. d. Oper „La Traviata“	141	*Waltershausen „Es ist Gesetz“ aus der Musiktragödie „Oberst Chabert“	169
Wagner-Liszt Brautlied a. d. Oper „Lohengrin“	150	*Weber „Kommt ein schlanker Bursch“ aus der Oper „Der Freischütz“	176

III. Operette und Tanz. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
Bosc Pierrot-Marsch	183	Lehár Gold und Silber, Walzer	244
L'Estrange Red Wing, Two-Step.	186	Lincke Amina, Ägyptisches Ständchen	250
*Gilbert „Wenn die Füßchen sie heben“, Walzer aus der Operette „Die keusche Susanne“	190	Lincke Lieder der Liebesnacht, Walzer aus der Revue „Donnerwetter — tadellos“	255
*Gilbert „Wenn der Vater“, Marsch aus der Operette „Die keusche Susanne“	198	Marchetti Fascination, Valse Tzigane	263
*Gilbert „Susann', du hast mir's angetan“ aus der Operette „Die keusche Susanne“	203	Michel Corfou, Valse lente	266
*Hollaender „Ganz anders“ aus der Revue „Die Nacht von Berlin“	205	Mills Rufus, das Pfeifgigerl, Two-Step	270
Hoschna Liebestanz aus der Operette „Madame Sherry“	208	Snaga Eiskristalle-Walzer aus der Operette „Der Rodelzigeuner“	272
Jacobi Walzer aus der Operette „Mädchenmarkt“	211	Sullivan Barataria-Marsch aus der Operette „Die Gondoliere“	280
*Jarno Ein süßes Walzerlied aus der Operette „Das Musikantenmädel“	216	*Sullivan Bachstelzenlied aus der Operette „Der Mikado“	283
Johnson Iola Serenade	221	*Suppé Ouverture aus der Operette „Banditenstreiche“	286
Klein Secessionswalzer	224	Suppé Ouverture aus der Operette „Pique Dame“	296
*Koschat „Am Wörther See“, Walzer	230	Waldteufel España, Walzer	305
La Touche Walzer aus dem Singspiel „Thémidore“	238	Werther Musterweiber-Walzer aus d. gleichnamigen Operette	311
		Zeller Grubenlichter-Walzer aus der Operette „Der Obersteiger“	319

IV. Das Lied umstehend.

IV. Das Lied.

	Seite		Seite
Bach, Fr.	Kein Hälmlein wächst 329	Koschat	Kärtnerg'müath 354
Bohm	Still wie die Nacht. 330	Meyer-Helmund	Rokoko-Liebeslied 355
Brahms	Immer leiser wird mein Schlummer 332	Roessel	Kavatine: Wo du hingehst . . . 358
Bruch	Serenade 334	Rubinstein	Gelb rollt mir zu Füßen 360
Bruckner	Gebet 336	Rückauf	Lockruf 361
Droste zu Vischering	Mädchenlieder Nr. 4 338	Schubert	Ungeduld 364
Flelity	Es liegt ein Traum 340	Schumacher	Das Stelldichein 366
Gall	Mädchen mit dem roten Mündchen 342	Schumann	Die Lotosblume 370
Godard, Benj.	Chanson de Florian 343	Suppé	Sonst nichts? 371
Hildach	Ach, nur ein Viertelstündchen. . 346	Walter	Am Rhein 377
Kapeller	Ich hab' amal a Räuscherl g'habt 347	Winter	Schuhmacherlied. 380
Klenzl	Im Rosenduft 351	Wittich	Der Zeisig 382

Inhaltsverzeichnis.

Bd. 8

I. Klassische und Salonmusik.

	Seite		Seite
Beethoven . . . An Elise. Albumblatt	3	Meyer-Helmund Madame Pompadour. Serenade d'amour	59
Carreño Kleiner Walzer	6	Noskowski . . . Au printemps	63
Chopin Präludie op. 28, Nr. 15	11	Poldini Ein Billett-Doux	68
Grieg Menuett aus der E-moll-Sonate	14	Rubinstein . . Barcarole F-moll	72
Grünfeld, Alfr. Kleine Serenade	17	Scharwenka, Ph. Gondellied	76
Holst Hexentanz	20	Schütt Valse mignonne	80
Kockert Barcarole	26	Schytte Valse op. 128, Nr. 2	85
Lack Cabaletta	30	Seidler-Winkler Konzert-Polonoise	90
Leoncavallo . . Invocation à la Muse	33	Spindler Husarenritt	96
Liszt II. Polonoise	36	Tellier Tristesse d'Amour. Intermezzo	102
Mac-Dowell . . Hexentanz	50	Torquay Sea-Lily. Intermezzo	106
Mendelssohn . Trauermarsch aus Lieder ohne Worte	58	Wagner, Rich. Ein Albumblatt, C-dur	110
		Wilm Schneeflocken, Nr. 3, Melodie	113

II. Die Oper. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
*Blech „Dich, nur Dich“ aus der Oper „Versiegelt“	117	*Kienzl „Zu Straßburg auf der Schanz“ aus dem musikalischen Schauspiel „Der Kuhreigen“	132
Erkel Marsch aus der Oper „Hunyady László“	119	*Puccini „Wie eiskalt ist dies Händchen“ aus der Oper „La Bohème“	134
Eulambio Minuetto und Sarabanda aus der Oper „Ninon von Lenclos“	121	Reissiger Aus der Ouverture zur Oper „Die Felsenmühle“	140
*Flotow „Mag der Himmel“ aus der Oper „Martha“	124	Rossini-Kuhe Cujus Animam aus „Stabat Mater“	146
*Flotow Hymne aus der Oper „Stradella“	126	*Saint - Saëns „O Liebe!“ aus der Oper „Samson und Dalila“	152
Kienzl Gavotte aus dem musikalischen Schauspiel „Der Kuhreigen“	129	Schubert Ballettmusik aus „Rosamunde“	155

	Seite		Seite
*Verdi	158	Weis, Karl . . .	171
Wagner	161	Wolf-Ferrari .	174
*Wagner	167	Wolf-Ferrari .	178

III. Operette und Tanz. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
Alarcon	216	*Nelson	251
Arriga	187	Nicolaus	255
*Ascher	189	*Reinhardt . . .	257
Becucci	192	*Reinhardt . . .	262
*Benatzky	219	*Rényi	264
Drigo	200	Rosen	268
Eberle	226	Schmal	272
Ehrlich	230	Scotto	274
Ertl, D.	204	*Stolz	277
*Eysler	208	*Strauß	280
*Eysler	212	Sullivan	283
*Felix	232	Torquay	290
*Kálmán	235	Translateur . . .	293
*Koschat	239	Urban	297
Kotlar	247	Waldteufel . . .	299
		Zarmann	306

IV. Das Lied, umstehend.

IV. Das Lied.

	Seite		Seite
Bizet	Pastorale 311	Loewe	Canzonetta 342
Eberle	Unter dem Lindenbaum 315	Raff	Keine Sorg' um den Weg! 344
Eckert	Tausendschön 317	Schillings	Julinacht 346
Eyken	Mein Hans 319	Schubert	Litaney 350
Fielitz	Die Rosen blühen, du stilles Kind 322	Spicker	In dieser Stunde 352
Fielitz	Es ist nun wieder ein Junitag 324	Strauß, Rich.	Wiegenlied 356
Franz	Auf dem Meere 325	Sullivan	O laßt mich träumen 366
Hildach	Das Kraut Vergessenheit 327	Wagner	Träume 370
Humperdinck	Am Rhein 330	Weingartner	Liebesfeier 374
Humperdinck	Wiegenlied 334	Weinzierl	Morgens am Brunnen 377
Kahn	Der Gärtner 337	Wolff, E. J.	Fäden 383
Lassen	Allerseelen 340		

Inhaltsverzeichnis.

Bd. 9

I. Klassische und Salonmusik.

	Seite		Seite
d'Albert	Humoreske op. 29, Nr. 2 3	Mendelssohn-Bartholdy Duetto	62
Becce	Rêve d'Amour op. 20 8	Meyer-Helmund Zwiegespräch op. 135, Nr. 3	66
Bohm	Csikos et Bohémienne op. 372, Nr. 3 11	Moszkowski	Valse mignonne 70
Chaminade	Zingara op. 27, Nr. 2 16	Poldini	Marche mignonne op. 15, Nr. 2 74
Chopin	Praeludium op. 28, Nr. 15 25	Reger	Andante semplice aus op. 77 a 78
Chopin	Mazurka op. 7, Nr. 2 28	Reger	Romanze op. 82 80
Eilenberg	Mandolinen-Serenade op. 117 30	Rubinstein	Barcarole op. 50, Nr. 3 83
Gade	Albumblätter I 34	Rubinstein	Polka op. 82, Nr. 7 86
Gade	Albumblätter II 35	Scharwenka	Impromptu op. 17 91
Gade	Albumblätter III 37	Schubert	Symphonie in H moll, II. Satz 97
Godard	Scènes poétiques, Nr. 4, Au village op. 46 40	Sibelius	Romance op. 24, Nr. 9 104
Liszt	Rhapsodie hongroise Nr. 12 49	von Vecsey	Valse triste 107

II. Die Oper (mit überlegtem Text).

	Seite		Seite
d'Albert	Aus der Oper: „Die toten Augen“ 111	Maillart	Arie „Er liebt mich“ aus „Das Glöckchen des Eremiten“ 146
d'Albert	„Morgens zierlich angetan“ aus „Der Stier von Olivera“ 116	Meyerbeer	Arie des Vasco: „Land so wunder- bar“ aus „Die Afrikanerin“ 152
Beethoven, van	„Abscheulicher, wo eilst du hin?“ aus „Fidelio“ 117	Meyerbeer	Arie des Pagen Urbain: „Ihr edlen Herrn“ a. „Die Hugenotten“ 157
Bizet	Canzone Boema aus „Carmen“ 124	Offenbach	Ouvertüre aus „Orpheus in der Unterwelt“ 160
Delibes	Stundenwalzer aus „Coppelia“ 126	Pfitzner	Trauermarsch aus der Oper „Die Rose vom Liebesgarten“ 168
Goetz	Arie der Katharine: „Die Kraft versagt“ aus „Der Widerspenstigen Zähmung“ 130	Smetana	Arie des Hans: „Es muß gelingen“ aus der Oper „Die verkaufte Braut“ 172
Gounod	„Gegrüßt sei mir“ a. „Margarethe“ 135		
Humperdinck	Angereihte Stücke aus „Königs- kinder“ 138		

Smetana . . . Duettino „Alles geht am Schnürchen“ aus der Oper „Die verkaufte Braut“	Seite 174	Wagner, Rich. Der Ritt der Walküren aus „Die Walküre“	Seite 183
Wagner, Rich. Beginn des Aufzuges der Meistersinger aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“	176	Wagner, Siegfried Aus der Ouvertüre „Der Bärenhäuter“	192
Wagner, Rich. Lohengrins Herkunft	181	Weber Arie: „Wie, nahte mir der Schlummer“ aus „Der Freischütz“	203

III. Operette und Tanz.

Benatzky . . . „Einmal kommt der Tag“. (Angoisse d'amour.) Valse boston	Seite 211	Radeck . . . Grenadier-Marsch: Fridericus Rex	Seite 242
Eysler Liebelei-Walzer aus der Operette „Die erste Liebelei“	215	Stein-Schneider Valse triste. Tanz.	244
Jones „Chon kina“ aus der Operette „Die Geisha“	224	Stolz Mort d'amour. Valse boston	246
Jones „Chin chin Chinaman“ aus der Operette „Die Geisha“	228	Stolz Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald, op. 360a	249
Krebs Oberbayerischer Original-Ländler, op. 21, Nr. 1	230	Stolz Und willst du nicht die Meine sein, — na schön, — dann nicht. Shimmy-Foxtrot	252
Krebs Oberbayerischer Original-Ländler, op. 21, Nr. 2	233	Uhl Wiener Bohème. Schlager-Potpourri	255
Pickert Russische Zigeunerweise. Worte von C. Böhm.	236	Strauß Trau — Schau — Wem! Walzer aus der Operette „Waldmeister“	276
Pickert Rosenrot o. Himmelblau. Shimmy-Foxtrot	237	Strauß Schenk mir ein paar Walzerschritte aus der Operette „Nixchen“	285

IV. Das Lied.

d'Albert Die schweren Brombeeren op. 28, Nr. 5	Seite 293	Kienzl Meine Lust ist Leben op. 44, Nr. 4	Seite 312
Beethoven . . . Der Kuß op. 128	297	Klose Rheinfreuden	313
Cornelius . . . Ein Ton op. 3, Nr. 3	300	Mahler Liebste du um Schönheit	318
Curschmann . . An Rose op. 15, Nr. 1	302	Meyer-Helmund Die freche Ratte	319
Eyken In den Garten eingestiegen op. 11, Nr. 4	306	Pfitzner Verrat op. 2, Nr. 7	322
Kaun Daheim op. 33, Nr. 2	310	Reger Mariä Wiegenlied	326
		Reger Herzenstausch op. 76, Nr. 5	328