

I N H A L T

LIEBESLIEDER

Walzer für Klavier zu 4 Händen und Gesang ad lib.

Nr. 1.	Op. 52	Nr. 1.	Rede, Mädchen, allzu liebes	4
Nr. 2.	Op. 52	Nr. 2.	Am Gesteine rauscht die Flut	8
Nr. 3.	Op. 52	Nr. 3.	O die Frauen (<i>Tenor und Baß</i>)	10
Nr. 4.	Op. 52	Nr. 4.	Wie des Abends schöne Röte (<i>Sopran und Alt</i>)	11
Nr. 5.	Op. 52	Nr. 5.	Die grüne Hopfenranke	12
Nr. 6.	Op. 52	Nr. 6.	Ein kleiner, hübscher Vogel	14
Nr. 7.	Op. 52	Nr. 7.	Wohl schön bewandt war es (<i>Sopran oder Alt</i>)	21
Nr. 8.	Op. 52	Nr. 8.	Wenn so lind dein Auge mir	22
Nr. 9.	Op. 52	Nr. 9.	Am Donaustrande	24
Nr. 10.	Op. 52	Nr. 10.	O wie sanft die Quelle	28
Nr. 11.	Op. 52	Nr. 11.	Nein, es ist nicht auszukommen	30
Nr. 12.	Op. 52	Nr. 12.	Schlosser auf, und mache Schlösser	32
Nr. 13.	Op. 52	Nr. 13.	Vögelein durchrauscht die Luft (<i>Sopran und Alt</i>)	34
Nr. 14.	Op. 52	Nr. 14.	Sieh, wie ist die Welle klar (<i>Tenor und Baß</i>)	36
Nr. 15.	Op. 52	Nr. 15.	Nachtigall, sie singt so schön	37
Nr. 16.	Op. 52	Nr. 16.	Ein dunkeler Schacht ist Liebe	40
Nr. 17.	Op. 52	Nr. 17.	Nicht wandle, mein Licht (<i>Tenor</i>)	44
Nr. 18.	Op. 52	Nr. 18.	Es bebet das Gesträuche	46

NEUE LIEBESLIEDER

Walzer für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen

Nr. 1.	Op. 65	Nr. 1.	Verzicht, o Herz, auf Rettung	50
Nr. 2.	Op. 65	Nr. 2.	Finstere Schatten der Nacht	52
Nr. 3.	Op. 65	Nr. 3.	An jeder Hand die Finger (<i>Sopran</i>)	56
Nr. 4.	Op. 65	Nr. 4.	Ihr schwarzen Augen (<i>Baß</i>)	57
Nr. 5.	Op. 65	Nr. 5.	Wahre, wahre deinen Sohn (<i>Alt</i>)	58
Nr. 6.	Op. 65	Nr. 6.	Rosen steckt mir an die Mutter (<i>Sopran</i>)	60
Nr. 7.	Op. 65	Nr. 7.	Vom Gebirge Well auf Well	61
Nr. 8.	Op. 65	Nr. 8.	Weiche Gräser im Revier	64
Nr. 9.	Op. 65	Nr. 9.	Nagen am Herzen fühl ich (<i>Sopran</i>)	67
Nr. 10.	Op. 65	Nr. 10.	Ich kose süß mit der und der (<i>Tenor</i>)	68
Nr. 11.	Op. 65	Nr. 11.	Alles, alles in den Wind (<i>Sopran</i>)	69
Nr. 12.	Op. 65	Nr. 12.	Schwarzer Wald, dein Schatten	70
Nr. 13.	Op. 65	Nr. 13.	Nein, Geliebter, setze dich (<i>Sopran und Alt</i>)	74
Nr. 14.	Op. 65	Nr. 14.	Flammenauge, dunkles Haar	76
Nr. 15.	Op. 65	Nr. 15.	Zum Schluß: Nun, ihr Musen, genug	82

ANHANG

Nr. 3.	Op. 65	Nr. 3.	An jeder Hand die Finger (<i>In tiefer Ausgabe</i>)	88
--------	--------	--------	---	----

AB. Soweit nicht anders angegeben sind die Liebeslieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß.