

- 7 Minima Realia (anstelle einer Einleitung)**
- 19 Chalets und Gegenchalets**
Über Nostalgie, Design und Identität in der Schweiz
- 33 Einige «Sacri Monti» der Massenkultur**
Überlegungen zum Disney-Syndrom
- 55 «Nicht Disneyland»**
Luzern zwischen Vandalismus, Wiedergutmachung
und Special Effects
- 77 Peintre officiel maudit**
Hans Erni, Konrad Farner und der kritische Landigeist
- 95 Max Bill und die «Urhütte»**
Zur Mythologie der «konstruktiven Schweiz»
- 113 Castello propositivo**
Identität, Erinnerung und Monumentalität
im Tessin, 1970–2000
- 129 Virtueller Städtebau**
Botta grüsst Borromini
- 137 Von Suhr bis Babylon**
Apropos Peter Fischli und David Weiss
- 145 Der «nackte Mensch» im Stadtlabor**
Pipilotti Rist, die Expo.02 und das Kulturganze
- 171 Bau und Schau**
Herzog & de Meuron oder Architektur als Ausstellung
- 197 Dank**
- 199 Anmerkungen**
- 225 Namenregister**
- 233 Abbildungsnachweis**