

INHALT

	Seite
Vorwort	13
<i>I. Teil: Die Zeit vor Hitler</i>	
KAPITEL 1: Das Elternhaus in Mannheim – Die Vieuxtemps-Stradivarius – Philosophiestudium bei Windelband in Heidelberg	15
KAPITEL 2: Der Krieg 1914/18 – Furtwängler als Nachfolger Bodanzkys in Mannheim – Furtwänglers Vater – Seine Persönlichkeit – Furtwängler als Dirigent – Furtwänglers Berufung nach Berlin – Meine Doktorpromotion in Frankfurt a. M. – Musikleben in Deutschland nach 1918 – Sommerferien im Engadin	21
KAPITEL 3: Übersiedelung nach Berlin – Die Nachfolge von Nikisch in Leipzig und Berlin – Das Geheimnis von Furtwänglers Erfolg – Das Berliner Philharmonische Orchester unter Bülow, Strauß, Mahler und Nikisch – Louise Wolff – Als Sekretärin Furtwänglers auf Reisen – Bei Toscanini in Mailand	35
KAPITEL 4: Organisation der Orchesterreisen – Mit Furtwängler in New York – Die Wiener Philharmoniker – Verhandlungen wegen der Direktion der Wiener Staatsoper – Die Berliner Philharmoniker in Paris 1928 – Englandreise mit den Wiener Philharmonikern und Verzicht Furtwänglers auf Wien – Furtwängler und Charlie Chaplin	48
KAPITEL 5: Toscanini und Furtwängler in Bayreuth – Die Atmosphäre vom Haus Wahnfried – Flugzeugunfall Furtwänglers und erste Probe in Bayreuth – Der Toscanini-Zwischenfall in Bayreuth	68
KAPITEL 6: Sekretariatsarbeit in Berlin – Die Jubiläumsfeier der Berliner Philharmoniker – Eine «Holländer»-Parodie von Hindemith	76
<i>II. Teil: Hitler-Deutschland 1933-1935</i>	
KAPITEL 7: Zwischenfall im Speisewagen Holland-Berlin – Ein Nazi-Kommissar für die Berliner Philharmoniker – Prof. Havemann droht – Galavorstellung in Anwesenheit Hitlers – Der Juden-Boycott – Der französische Botschafter François-Poncet	81
KAPITEL 8: Die neuen Herren und die Auslandsreisen der Philharmoniker – „Gleichschaltung“ des Konzertlebens – Furtwänglers Bemühungen – Furtwänglers offener Brief an Goebbels und dessen Antwort	90
KAPITEL 9: Die erste Konzertreise der Philharmoniker im Dritten Reich – Zusammenprall mit den Nazis in Mannheim – Mit den Philharmonikern in Frankreich	100

	Seite
KAPITEL 10: Das Brahms-Fest in Wien – Wagner-Aufführungen an der Pariser Oper unter Furtwängler – Besuch in London	106
KAPITEL 11: Furtwängler und die Naziführer – Ein Brief Hitlers an Toscanini – Die Berliner Philharmonischen Konzerte und die ausländischen Solisten – Hubermans Absagebrief – Huberman an die deutschen Intellektuellen	109
KAPITEL 12: Das Philharmonische Orchester und die Behörden – Goebbels als Schirmherr der Philharmoniker – Die Philharmoniker vor dem Bankrott – Furtwängler bei Hitler auf dem Obersalzberg	118
KAPITEL 13: Die Berliner Staatsoper – Richard Strauß und Furtwängler bei der «Arabella»-Premiere – Persönliche Beziehungen zu Richard Strauß – Göring ernannt Furtwängler zum Staatsrat – Die „Stimme des Volkes“ irrt sich im Saal – Die italienische Botschaft in Berlin – Die französische Botschaft – Die britische Botschaft – Die Abteilung VII des Auswärtigen Amtes	125
KAPITEL 14: Gastspiele in London und Holland Januar 1934 – Demonstrationen beim Gastspiel in Brüssel und Antwerpen – Besuch von Sir Thomas Beecham in Berlin	133
KAPITEL 15: Furtwängler und meine eigene Stellung – Die Berliner Philharmoniker als Reichsgesellschaft	136
KAPITEL 16: Bei Außenminister Barthou in Paris – Botschafter Köster – Improvisation eines Gastspiels der Philharmoniker in Rom – Furtwängler bei Mussolini – Quertreibereien der Auslandsdeutschen – Konzert und Empfang in Zürich – Intervention von Tietjen bei Göring – Die Nazi-Organisation und die Auslandsgastspiele	139
KAPITEL 17: Einladung Furtwänglers nach Nürnberg – Hindemith und seine Oper „Mathis der Maler“ – Hitler und Mussolini in Venedig – Der 30. Juni 1934	149
KAPITEL 18: Ferien im Engadin – Verbot der Hindemith-Oper – Ich soll verhaftet werden	154
KAPITEL 19: Göring als Hausherr der Staatsoper – Die Reichsmusikkammer und ihre Fragebogen – Furtwänglers Artikel „Der Fall Hindemith“ – Die Reaktion von Goebbels	158
KAPITEL 20: Furtwänglers Rücktritt – Goebbels' Rede zur Gründung der Kulturkammer – Meine Trennung von den Berliner Philharmonikern – Meine Flucht aus Berlin – Verhinderung von Furtwänglers Ausreise . . .	168
KAPITEL 21: Der Kampf um meinen Paß – Furtwängler in Bayern – Bei Graf Lerchenfeld am Starnberger See – Ein Erpressungsschreiben der Gestapo – Heimliche Unterredung mit Furtwängler in Potsdam	173

KAPITEL 22: Winter bei Freunden in Oberbayern – Nervenkrieg der Nazis gegen Furtwängler – Furtwänglers „Verständigung“ mit Goebbels – Aussprache Furtwängler-Hitler – Die Göring-Hochzeit	181
KAPITEL 23: Heimliche Zusammenkunft mit Furtwängler – Das Photogramm-Archiv von A. van Hoboken – In Berlin und wieder in Bayern bei Graf Lerchenfeld – Minister Frick als Nachbar	187
KAPITEL 24: Liquidation meiner Sekretariatsarbeit – Der wieder erhaltene Paß	192

III. Teil: Zwischenspiel in Amerika

KAPITEL 25: Zusammentreffen mit Furtwängler in Holland – Bei Mengelberg in Amsterdam – Veränderte Stimmung in Paris	196
KAPITEL 26: Über den Atlantik – Ankunft in New York – Sir Thomas Beechams Persönlichkeit, seine Beziehungen zu den Berliner Philharmonikern – Unterhaltung mit Sir Thomas in New York – Die Arbeit für das Photogramm-Archiv von Hoboken – Kostbare Musikerhandschriften – Diskussion um Furtwänglers Berufung durch die New Yorker Philharmoniker – Eine mysteriöse Associated-Preß-Meldung aus Berlin – Verzicht Furtwänglers – Die Meinung von Bodanzky – Im New Yorker Heim von Lauritz Melchior	200

IV. Teil: In England vor dem Krieg 1936–1939

KAPITEL 27: Zurück nach Europa – Sir Thomas Beecham engagiert mich – Sir Thomas probt in Covent Garden – Verhandlungen in Paris für Covent Garden – Wiedersehen mit Furtwängler in Zürich – Einladung der Londoner Philharmoniker nach Deutschland – Sekretariatsarbeit in London	215
KAPITEL 28: Vorbereitung der Deutschland-Tournee	227
KAPITEL 29: Ich fahre im Auftrag von Sir Thomas nach Deutschland – Berlin – Bayreuth und die Familie Wagner – Unterhandlungen mit Frau Wagner und Tietjen – Sir Thomas und die Bayreuther Festspiele	231
KAPITEL 30: Geschäftsreise nach Berlin – Mit Sir Thomas in Bayreuth 242	
KAPITEL 31: Vorbereitung der Coronation Season – Engagement von Kirsten Flagstad in Wien – Bei Furtwängler in Bayreuth – Am Reichsparteitag vorbei	248
KAPITEL 32: Vorbereitung der Deutschland-Tournee der Londoner Philharmoniker in Berlin – Das neue Büro in Covent Garden – Verhandlungen in Paris – Sir Austen Chamberlain	253

KAPITEL 33: Londoner Musikleben – Die Dresdner Staatsoper in Covent Garden – Richard Strauß in London	257
KAPITEL 34: Die Gastspielreise der Londoner Philharmoniker mit Sir Thomas Beecham in Deutschland: die Programme – Beechams Interview mit Hitler – Das erste Konzert in Berlin – Der Bierabend mit den Berliner Philharmonikern – Leipzig nach Entfernung des Mendelssohn-Denkmal – Zwei Zuschriften von Deutschen – Unter der Hakenkreuzfahne in München – Konzerte in Stuttgart und Ludwigshafen – Ein Abend mit Sir Thomas in der «Hitlerwohnung» des «Mannheimer Hof» – Rheinfahrt – Köln – Ribbentrop verschläft einen Empfang – Ein aufregender Grenzübertritt	260
KAPITEL 35: Verhandlungen in Paris für ein Gastspiel der Londoner Philharmoniker – Die englische Königskrise	281
KAPITEL 36: Mein neues Heim am Red Lion Square – Sir Thomas und seine dienstbaren Geister – Beecham an der Staatsoper und bei «Luther und Wegener» in Berlin	285
KAPITEL 37: Vorbereitung der Coronation Season in Covent Garden – Sir Thomas als Herr von Covent Garden und seine Mitarbeiter – Richard Tauber – Die improvisierte «Rosenkavalier»-Aufführung	292
KAPITEL 38: Das Galakonzert in Paris – Beginn der Coronation Season in London – Zwei Prinzessinnen – Furtwängler und die Berliner Philharmoniker in London – Furtwängler dirigiert den «Ring»	304
KAPITEL 39: Der Kampf mit den Ratten – Friedelinde Wagner – Ende der Coronation Season – Toscanini in London – Die Wiener Philharmoniker	314
KAPITEL 40: Wiedersehen mit Heidelberg – Verhandlungen in Bayreuth – Sir Thomas und die Sänger – Ferien am Starnberger See – Die Salzburger Festspiele – Mannheim im Zeichen der Naziherrschaft	323
KAPITEL 41: Die Auseinandersetzung zwischen Toscanini und Furtwängler in Salzburg – Herbert Janssen als Emigrant in London – Wiedersehen mit Casals	332
KAPITEL 42: Mengelbergs Schwierigkeiten mit den Londonern – Furtwänglerbesuch im Schatten der Politik	336
KAPITEL 43: Anzeichen kommenden Unheils – Ribbentrop in London – Das Abkommen Hitler-Schuschnigg und die Absage Toscaninis – Der deutsche Einmarsch in Österreich – Gleichschaltung des Wiener Kunstlebens – Die Auflösung der österreichischen Gesandtschaft in London	338
KAPITEL 44: Covent Garden als Asyl emigrierter Künstler – Die Season von 1938 – «Elektra» unter Beecham	345

KAPITEL 45: Sommer 1938 in Deutschland – Ein Mitarbeiter von Pastor Niemöller – Begegnung mit «Putzi» Hanfstaengl in England	350
KAPITEL 46: Die tschechoslowakische Krise	354
KAPITEL 47: Die Nazi ziehen die Schraube weiter an – Sir Thomas dirigiert für Schallplatten – Sibelius-Festkonzerte – Das neue politische Klima verunmöglicht das neue Furtwängler-Gastspiel in London – Meine Mutter emigriert von Berlin nach London – Weihnachten 1938 in Paris	357
KAPITEL 48: Felix Weingartner in London – Französischer Staatsbesuch in London – Ein Brief von Casals – Covent Garden Season 1939 mit Beecham und Weingartner – Paris – Kriegsvorbereitung in England . . .	363
<i>V. Teil: England im Krieg</i>	
KAPITEL 49: Einstellung der Arbeit in Covent Garden – Neuorganisation der Londoner Philharmoniker – Eine Ansprache Sir Thomas Beechams zugunsten der Philharmoniker – Seine Abreise nach Australien	373
KAPITEL 50: Churchill übernimmt die Führung Großbritanniens – England unter der Drohung der Invasion – Bin ich feindliche Ausländerin? – Hilfsaktion für die Londoner Philharmoniker	375
KAPITEL 51: Beginn des «Blitzes» in London – Die Promenadenkonzerte während der Luftangriffe – Sir Thomas erhält einen Doppelgänger – Ein Abend mit J. B. Priestley – Eine Vorladung zur Polizei – Meine Wohnung zerstört – Mein neues Heim in Hampstead – Fortdauernde Luftangriffe – Zuflucht in Warwickshire – Wiederaufleben des Londoner Musiklebens – Richard Tauber als Dirigent – Englandreise der Philharmoniker unter Schwierigkeiten – Queen's Hall zerstört – Es wird weiter musiziert . . .	380
KAPITEL 52: Englische Frauen-Organisationen im Krieg – Französische und russische Konzerte – Zehnjahresfeier der Londoner Philharmoniker – Mit Mrs. Churchill in einer Loge	397
KAPITEL 53: Londoner Musikleben im 5. Kriegsjahr – Nervenkrieg durch die «fliegenden Bomben» – Die Landung der Alliierten in Frankreich – Bombeneinschlag in Lyncroft Gardens – Die 50. Promenaden-Season unter Sir Henry Wood – Tod Sir Henrys – Die «V 2» über London . . .	400
KAPITEL 54: Rückkehr Sir Thomas Beechams aus Amerika – Wiederaufnahme seiner Tätigkeit mit den Philharmonikern – Der Zusammenbruch des Nationalsozialismus	410
Schlußwort. Am Victory-Day in London	414
Personen- und Ortsregister	417