

B R A H M S

---

LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

BAND I

AUSGABE FÜR HOHE STIMME



C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

# INHALT.

No		Seite.
1. Op. 3.	Liebestreu . . . . .	4
2. Op. 7.	Treue Liebe . . . . .	7
3. Op. 7.	Heimkehr . . . . .	10
4. Op. 19.	Der Schmied . . . . .	12
5. Op. 19.	An eine Äolsharfe . . . . .	14
6. Op. 46.	Die Kränze . . . . .	18
7. Op. 46.	An die Nachtigall . . . . .	22
8. Op. 47.	Botschaft . . . . .	26
9. Op. 47.	Sonntag . . . . .	30
10. Op. 47.	O liebliche Wangen . . . . .	33
11. Op. 48.	Der Gang zum Liebchen . . . . .	38
12. Op. 49.	Am Sonntag Morgen . . . . .	40
13. Op. 49.	An ein Veilchen . . . . .	42
14. Op. 49.	Wiegenlied . . . . .	46
15. Op. 63.	Meine Liebe ist grün . . . . .	48
16. Op. 63.	O wüsst' ich doch den Weg zurück . . . . .	52
17. Op. 69.	Des Liebsten Schwur . . . . .	57
18. Op. 69.	Tambourliedchen . . . . .	62
19. Op. 70.	Serenate . . . . .	65
20. Op. 71.	Es liebt sich so lieblich im Lenze . . . . .	67
21. Op. 71.	An den Mond . . . . .	71
22. Op. 71.	Geheimnis . . . . .	74
23. Op. 71.	Minnelied . . . . .	77
24. Op. 72.	Alte Liebe . . . . .	80
25. Op. 84.	Sommerabend . . . . .	84
26. Op. 84.	Der Kranz . . . . .	88
27. Op. 84.	Vergebliches Ständchen . . . . .	92
28. Op. 85.	Mädchenlied . . . . .	96
29. Op. 85.	In Waldeseinsamkeit . . . . .	98
30. Op. 86.	Therese . . . . .	100
31. Op. 86.	Feldeinsamkeit . . . . .	102
32. Op. 86.	Nachtwandler . . . . .	104
33. Op. 94.	Sapphische Ode . . . . .	106
34. Op. 95.	Bei dir sind meine Gedanken . . . . .	108
35. Op. 95.	Der Jäger . . . . .	112
36. Op. 95.	Mädchenlied . . . . .	114
37. Op. 95.	Schön war, das ich dir weihte . . . . .	116
38. Op. 96.	Der Tod, das ist die kühle Nacht . . . . .	118
39. Op. 96.	Wir wandelten . . . . .	120
40. Op. 96.	Meerfahrt . . . . .	123
41. Op. 97.	Nachtigall . . . . .	126
42. Op. 97.	Dort in den Weiden . . . . .	128
43. Op. 97.	Komm bald . . . . .	130
44. Op. 97.	Trennung . . . . .	132
45. Op. 105.	Wie Melodien zieht es mir . . . . .	134
46. Op. 105.	Immer leiser wird mein Schlummer . . . . .	137
47. Op. 105.	Auf dem Kirchhofe . . . . .	140
48. Op. 106.	Ständchen . . . . .	142
49. Op. 107.	Salamander . . . . .	145
50. Op. 107.	Das Mädchen spricht . . . . .	147
51. Op. 107.	Mädchenlied . . . . .	150



# INHALT.

(Alphabetisch.)

	Seite.		Seite.
Ach, und du mein kühles Wasser . . . . .	96	Mädchenlied (Am jüngsten Tag) . . . . .	114
Alte Liebe . . . . .	80	Mädchenlied (Auf die Nacht) . . . . .	150
Am jüngsten Tag . . . . .	114	Mädchen spricht . . . . .	147
Am Sonntag Morgen . . . . .	40	Meerfahrt . . . . .	123
An den Mond . . . . .	71	Meine Liebe ist grün . . . . .	48
An die Nachtigall . . . . .	22	Mein Liebchen, wir sassen . . . . .	123
An eine Äolsharfe . . . . .	14	Mein Lieb ist ein Jäger . . . . .	112
An ein Veilchen . . . . .	42	Minnelied . . . . .	77
Angelehnt an die Efeuwand . . . . .	14	Mond steht über dem Berge . . . . .	142
Auf dem Kirchhofe . . . . .	140	Mutter, hilf mir . . . . .	88
Auf die Nacht in der Spinnstub'n . . . . .	150	Nachtigall . . . . .	126
Bei dir sind meine Gedanken . . . . .	108	Nachtwandler . . . . .	104
Birg' o Veilchen . . . . .	42	O brich nicht, Steg . . . . .	10
Botschaft . . . . .	26	O Frühlingsabenddämmerung . . . . .	74
Da unten im Tale . . . . .	132	O liebliche Wangen . . . . .	33
Dort in den Weiden . . . . .	128	O Nachtigall, dein süsser Schall . . . . .	126
Du milchjunger Knabe . . . . .	100	O, versenk' dein Leid . . . . .	4
Ein Mägdlein sass . . . . .	7	O wüsst' ich doch den Weg . . . . .	52
Ei, schmolte mein Vater . . . . .	57	Rosen brach ich nachts . . . . .	106
Es glänzt der Mond . . . . .	38	Salamander . . . . .	145
Es kehrt die dunkle Schwalbe . . . . .	80	Sapphische Ode . . . . .	106
Es liebt sich so lieblich . . . . .	67	Schmied . . . . .	12
Es sass ein Salamander . . . . .	145	Schön war, das ich dir weihte . . . . .	116
Feldeinsamkeit . . . . .	102	Schwalbe, sag' mir an . . . . .	147
Gang zum Liebchen . . . . .	38	Serenate . . . . .	65
Geheimnis . . . . .	74	Silbermond mit bleichen Strahlen . . . . .	71
Geh' schlafen, Tochter . . . . .	84	So hab' ich doch die ganze Woche . . . . .	30
Geuss' nicht so laut . . . . .	22	Sommerabend . . . . .	84
Guten Abend, gut' Nacht . . . . .	46	Sonntag . . . . .	30
Guten Abend, mein Schatz . . . . .	92	Ständchen . . . . .	142
Heimkehr . . . . .	10	Störe nicht den leisen Schlummer . . . . .	104
Hier, ob dem Eingang . . . . .	18	Tag ging regenschwer . . . . .	140
Holder klingt der Vogelsang . . . . .	77	Tambourliedchen . . . . .	62
Ich hör' meinen Schatz . . . . .	12	Therese . . . . .	100
Ich ruhe still . . . . .	102	Tod, das ist die kühle Nacht . . . . .	118
Ich sass zu deinen Füßen . . . . .	98	Trennung . . . . .	132
Immer leiser wird mein Schlummer . . . . .	137	Treue Liebe . . . . .	7
In Waldeseinsamkeit . . . . .	98	Vergebliches Ständchen . . . . .	92
Jäger . . . . .	112	Warum denn warten . . . . .	130
Komm bald . . . . .	130	Wehe Lüftchen . . . . .	26
Kranz . . . . .	88	Wellen blinken . . . . .	67
Kränze . . . . .	18	Wiegenlied . . . . .	46
Liebestreu . . . . .	4	Wie Melodien zieht es . . . . .	134
Liebliches Kind . . . . .	65	Wirbel schlag' ich . . . . .	62
Liebsten Schwur, Des . . . . .	57	Wir wandelten . . . . .	120
Mädchenlied (Ach, und du mein) . . . . .	96		



B R A H M S

---

LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

BAND II

AUSGABE FÜR HOHE STIMME

Alphabetisches Verzeichnis der Brahms-Lieder  
am Schluß des Bandes



C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK

-

LONDON

-

FRANKFURT

# INHALT.

## Ausgewählte Lieder.

No		Pag.
1.	Sandmännchen . . . . . <i>Die Blümelein sie schlafen</i> . . . . .	4
2.	Op. 14. Vor dem Fenster . . . . . <i>Soll sich der Mond nicht heller scheinen</i> . . . . .	8
3.	Op. 14. Ein Sonnett . . . . . <i>Ach könnt ich, könnte vergessen sie.</i> . . . . .	13
4.	Op. 14. Ständchen . . . . . <i>Gut Nacht, gut Nacht, mein liebster Schatz.</i> . . . . .	16
5.	Op. 32. Nicht mehr zu dir zu gehen . . . . . <i>Nicht mehr zu dir</i> . . . . .	19
6.	Op. 32. Wehe, so willst du mich wieder . . . . . <i>Wehe, so willst du</i> . . . . .	22
7.	Op. 32. Wie bist du, meine Königin . . . . . <i>Wie bist du</i> . . . . .	25
8.	Op. 43. Von ewiger Liebe . . . . . <i>Dunkel, wie dunkel</i> . . . . .	30
9.	Op. 43. Die Mainacht . . . . . <i>Wann der silberne Mond</i> . . . . .	38
10.	Op. 57. Von waldbekränzter Höhe . . . . . <i>Von waldbekränzter.</i> . . . . .	42
11.	Op. 57. Wenn du nur zuweilen lächelst . . . . . <i>Wenn du nur</i> . . . . .	48
12.	Op. 57. Unbewegte laue Luft . . . . . <i>Unbewegte laue Luft</i> . . . . .	50
13.	Op. 59. Auf dem See . . . . . <i>Blauer Himmel</i> . . . . .	55
14.	Op. 59. Regenlied . . . . . <i>Walle, Regen, walle nieder</i> . . . . .	59
15.	Op. 59. Nachklang . . . . . <i>Regentropfen aus den Bäumen</i> . . . . .	68
16.	Op. 59. Dein blaues Auge . . . . . <i>Dein blaues Auge</i> . . . . .	72
17.	Op. 63. Heimweh I . . . . . <i>Wie traulich war das Fleckchen</i> . . . . .	74
18.	Op. 63. Heimweh III . . . . . <i>Ich sah als Knabe Blumen blühen</i> . . . . .	78

## Romanzen aus Tiecks Magelone.

### Op. 33.

19.	Keinen hat es noch gereut . . . . .	82
20.	Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind . . . . .	92
21.	Sind es Schmerzen, sind es Freuden . . . . .	96
22.	Liebe kam aus fernen Landen . . . . .	104
23.	So willst du des Armen . . . . .	110
24.	Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen . . . . .	114
25.	War es dir, dem diese Lippen bebten . . . . .	126
26.	Wir müssen uns trennen . . . . .	132
27.	Ruhe, Süßliebchen, im Schatten . . . . .	138
28.	So tönet denn, schäumende Wellen . . . . .	146
29.	Wie schnell verschwindet so Licht als Glanz . . . . .	152
30.	Muß es eine Trennung geben . . . . .	156
31.	Geliebter, wo zaudert dein irrender Fuß . . . . .	160
32.	Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt . . . . .	166
33.	Treue Liebe dauert lange . . . . .	172

# CONTENTS.

## Select Songs.

No		Pag.
1.	The little Dustman . . . . .	6
2.	Op. 14. By the Window . . . . .	8
3.	Op. 14. A Sonnet. . . . .	13
4.	Op. 14. Serenade . . . . .	16
5.	Op. 32. That I would no more see thee. . . . .	19
6.	Op. 32. Dost thou yet seek to detain me . . . . .	22
7.	Op. 32. Ah, sweet my love, thou charmest me . . . . .	25
8.	Op. 43. Love is for ever . . . . .	30
9.	Op. 43. The May-night . . . . .	38
10.	Op. 57. From where the upland towers. . . . .	42
11.	Op. 57. Grant me but one single smile . . . . .	48
12.	Op. 57. Not a breath in heaven stirs . . . . .	50
13.	Op. 59. On the Lake. . . . .	55
14.	Op. 59. Rainsong. . . . .	59
15.	Op. 59. Tears. . . . .	68
16.	Op. 59. So clear thine eyes . . . . .	72
17.	Op. 63. Far from Home I . . . . .	74
18.	Op. 63. Far from Home III . . . . .	78

## Romances from Tieck's Magelone.

### Op. 33.

19.	None has ever mourn'd in sooth . . . . .	82
20.	Ho! Broadsword and spear are meet for the foe . . . . .	92
21.	Are they sorrow, are they pleasure . . . . .	96
22.	Love came forth from far off places . . . . .	104
23.	Wilt deign to be near me. . . . .	110
24.	O joy out of measure, the hour of our greeting . . . . .	114
25.	'Twas for thee, for thee my lips were burning . . . . .	126
26.	The hour of our parting . . . . .	132
27.	Rest thee, my lady, in shadow. . . . .	138
28.	The seawaters roar and surround me . . . . .	146
29.	As fame and power fast fade away . . . . .	152
30.	Must we then once more be parted . . . . .	156
31.	Sweet love, what can hinder thy coming so long. . . . .	160
32.	How free and fresh my heart. . . . .	166
33.	Love long tried hath long endured. . . . .	172

B R A H M S

---

LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

BAND III

AUSGABE FÜR HOHE STIMME



C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

No			Seite.
1.	Op. 3. Liebe und Frühling I.	<i>Wie sich Rebenranken schwingen</i>	4
2.	Op. 3. Liebe und Frühling II.	<i>Ich muß hinaus</i>	6
3.	Op. 3. Lied.	<i>Weit über das Feld</i>	9
4.	Op. 3. In der Fremde.	<i>Aus der Heimat</i>	12
5.	Op. 3. Lied.	<i>Lindes Rauschen</i>	14
6.	Op. 6. Spanisches Lied.	<i>In dem Schatten meiner Locken</i>	18
7.	Op. 6. Der Frühling.	<i>Es lockt und säuselt</i>	22
8.	Op. 6. Nachwirkung.	<i>Sie ist gegangen</i>	24
—9.	Op. 6. Juchhe!	<i>Wie ist die Erde so schön</i>	26
—10.	Op. 6. Wie die Wolke nach der Sonne.	<i>Wie die Wolke nach der Sonne</i>	30
11.	Op. 6. Nachtigallen schwingen.	<i>Nachtigallen schwingen</i>	33
12.	Op. 7. Parole.	<i>Sie stand wohl am Fensterbogen</i>	37
13.	Op. 7. Anklänge.	<i>Hoch über stillen Höhen</i>	40
14.	Op. 7. Volkslied.	<i>Die Schwäbtle ziehet fort</i>	42
15.	Op. 7. Die Trauernde.	<i>Mei Mueter mag mi net</i>	43
16.	Op. 14. Vom verwundeten Knaben.	<i>Es wollt ein Mädchen früh aufstehn</i>	44
17.	Op. 14. Murrays Ermordung.	<i>O Hochland und o Südland</i>	46
—18.	Op. 14. Trennung.	<i>Wach auf, wach auf, du junger Gesell</i>	49
19.	Op. 14. Gang zur Liebsten.	<i>Des Abends kann ich nicht schlafen</i>	52
20.	Op. 14. Sehnsucht.	<i>Mein Schatz ist nicht da</i>	53
21.	Op. 19. Der Kuß.	<i>Unter Blüten des Mai's</i>	54
22.	Op. 19. Scheiden und Meiden.	<i>So soll ich dich nun</i>	56
23.	Op. 19. In der Ferne.	<i>Will ruhen unter den Bäumen</i>	57
24.	Op. 32. Wie rafft ich mich auf in der Nacht.	<i>Wie rafft ich mich auf in der Nacht</i>	60
25.	Op. 32. Ich schleich umher betrübt.	<i>Ich schleich umher betrübt und stumm</i>	65
—26.	Op. 32. Der Strom, der neben mir verrauschte.	<i>Der Strom, der neben mir verrauschte</i>	66
27.	Op. 32. Du sprichst, daß ich mich täuschte.	<i>Du sprichst, daß ich mich täuschte</i>	68
28.	Op. 32. Bitteres zu sagen denkst du.	<i>Bitteres zu sagen denkst du</i>	70
29.	Op. 32. So stehn wir, ich und meine Weide.	<i>So stehn wir, ich und meine Weide</i>	72
30.	Op. 43. Ich schnell mein Horn ins Jammertal.	<i>Ich schnell mein Horn ins Jammertal</i>	74
31.	Op. 43. Das Lied vom Herrn von Falkenstein.	<i>Es reit der Herr von Falkenstein</i>	75
32.	Op. 46. Magyarisch.	<i>Sah dem edlen Bildnis</i>	80
—33.	Op. 46. Die Schale der Vergessenheit.	<i>Eine Schale des Stroms</i>	82
34.	Op. 47. Liebesglut.	<i>Die Flamme hier</i>	86
35.	Op. 47. Die Liebende schreibt.	<i>Ein Blick von deinen Augen</i>	90
36.	Op. 48. Der Überläufer.	<i>In den Garten wollen wir gehen</i>	93
37.	Op. 48. Liebesklage des Mädchens.	<i>Wer sehen will</i>	95
38.	Op. 48. Gold überwiegt die Liebe.	<i>Sternchen mit dem trüben</i>	96
39.	Op. 48. Trost in Tränen.	<i>Wie kommt's, daß du</i>	97
40.	Op. 48. Vergangen ist mir Glück.	<i>Vergangen ist mir Glück</i>	99
41.	Op. 48. Herbstgefühl.	<i>Wie wenn im frostgen Windhauch</i>	100
42.	Op. 49. Sehnsucht.	<i>Hinter jenen dichten Wäldern</i>	103
43.	Op. 49. Abenddämmerung.	<i>Sei willkommen, Zwiellichtstunde</i>	106
44.	Op. 57. Es träumte mir.	<i>Es träumte mir, ich sei dir teuer</i>	112
45.	Op. 57. Ach, wende diesen Blick.	<i>Ach, wende diesen Blick</i>	114
46.	Op. 57. In meiner Nächte Sehnen.	<i>In meiner Nächte Sehnen</i>	117
47.	Op. 57. Strahlt zuweilen auch.	<i>Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht</i>	121
48.	Op. 57. Die Schnur, die Perl an Perle.	<i>Die Schnur, die Perl an Perle</i>	123
49.	Op. 58. Blinde Kuh.	<i>Im Finstern geh ich suchen</i>	127
50.	Op. 58. Während des Regens.	<i>Voller, dichter tropft ums Dach</i>	131
51.	Op. 58. Die Spröde.	<i>Ich sahe eine Tig'rin</i>	134
—52.	Op. 58. O komme, holde Sommernacht.	<i>O komme, holde Sommernacht</i>	137
53.	Op. 58. Schwermut.	<i>Mir ist so weh ums Herz</i>	140
54.	Op. 58. In der Gasse.	<i>Ich blicke hinab in die Gasse</i>	142
55.	Op. 58. Vorüber.	<i>Ich legte mich unter den Lindenbaum</i>	144
56.	Op. 58. Serenade.	<i>Leise, um dich nicht zu wecken</i>	147
57.	Op. 59. Dämmerung senkte sich von oben.	<i>Dämmerung senkte sich von oben</i>	153
58.	Op. 59. Agnes.	<i>Rosenzeit, wie schnell vorbei</i>	157
59.	Op. 59. Eine gute, gute Nacht.	<i>Eine gute, gute Nacht</i>	160
60.	Op. 59. Mein wundes Herz verlangt.	<i>Mein wundes Herz verlangt nach milder Ruh</i>	162
61.	Op. 63. Frühlingstrost.	<i>Es weht um mich Narzissenduft</i>	165
62.	Op. 63. Erinnerung.	<i>Ihr wunderschönen Augenblicke</i>	172
63.	Op. 63. An ein Bild.	<i>Was schaust du mich so freundlich an</i>	176
64.	Op. 63. An die Tauben.	<i>Fliegt nur aus, geliebte Tauben</i>	180
65.	Op. 63. Wenn um den Hollunder.	<i>Wenn um den Hollunder</i>	186

# INHALT.

(Alphabetisch.)

	Seite.		Seite.
Abenddämmerung . . . . .	106	Lindes Rauschen . . . . .	14
Abends kann ich nicht schlafen . . . . .	52	Magyarisch . . . . .	80
Ach, wende diesen Blick . . . . .	114	Mei Mueter mag mi net . . . . .	43
Agnes . . . . .	157	Mein Schatz ist nicht da . . . . .	53
An die Tauben . . . . .	180	Mein wundes Herz verlangt . . . . .	162
An ein Bild . . . . .	176	Mir ist so weh ums Herz . . . . .	140
Anklänge . . . . .	40	Murrays Ermordung . . . . .	46
Aus der Heimat . . . . .	12	Nachtigallen schwingen . . . . .	33
Bitteres zu sagen denkst du . . . . .	70	Nachwirkung . . . . .	24
Blinde Kuh . . . . .	127	O Hochland und o Südland . . . . .	46
Dämmerung senkte sich . . . . .	153	O komme, holde Sommernacht . . . . .	137
Du sprichst, daß ich mich täuschte . . . . .	68	Parole . . . . .	37
Ein Blick von deinen Augen . . . . .	90	Rosenzeit, wie schnell vorbei . . . . .	157
Eine gute, gute Nacht . . . . .	160	Sah dem edlen Bildnis . . . . .	80
Eine Schale des Stroms . . . . .	82	Schale der Vergessenheit . . . . .	82
Erinnerung . . . . .	172	Scheiden und Meiden . . . . .	56
Es lockt und säuselt . . . . .	22	Schnur, die Perl an Perle . . . . .	123
Es reit der Herr von Falkenstein . . . . .	75	Schwälble ziehet fort . . . . .	42
Es träumte mir . . . . .	112	Schwermut . . . . .	140
Es weht um mich Narzissenduft . . . . .	165	Sehnsucht (Hinter jenen dichten Wäldern) . . . . .	103
Es wollt ein Mädchen früh aufstehn . . . . .	44	Sehnsucht (Mein Schatz ist nicht da) . . . . .	53
Flamme hier . . . . .	86	Sei willkommen, Zwielightstunde . . . . .	106
Fliegt nur aus, geliebte Tauben . . . . .	180	Serenade . . . . .	147
Frühling . . . . .	22	Sie ist gegangen . . . . .	24
Frühlingstrost . . . . .	165	Sie stand wohl am Fensterbogen . . . . .	37
Gang zur Liebsten . . . . .	52	So soll ich dich nun . . . . .	56
Gold überwiegt die Liebe . . . . .	96	So stehen wir, ich und meine Weide . . . . .	72
Herbstgefühl . . . . .	100	Spanisches Lied . . . . .	18
Hinter jenen dichten Wäldern . . . . .	103	Spröde . . . . .	134
Hoch über stillen Höhen . . . . .	40	Sternchen mit dem trüben . . . . .	96
Ich blicke hinab in die Gasse . . . . .	142	Strahl zuweilen auch . . . . .	121
Ich legte mich . . . . .	144	Strom, der neben mir verrauschte . . . . .	66
Ich muß hinaus . . . . .	6	Trauernde . . . . .	43
Ich sahe eine Tig'rin . . . . .	134	Trennung . . . . .	49
Ich schell mein Horn . . . . .	74	Trost in Tränen . . . . .	97
Ich schleich umher . . . . .	65	Überläufer . . . . .	93
Ihr wunderschönen Augenblicke . . . . .	172	Unter Blüten des Mai's . . . . .	54
Im Finstern geh ich suchen . . . . .	127	Vergangen ist mir Glück und Heil . . . . .	99
In dem Schatten meiner Locken . . . . .	18	Voller, dichter tropft ums Dach da . . . . .	131
In den Garten wollen wir gehen . . . . .	93	Volkslied . . . . .	42
In der Ferne . . . . .	57	Vom verwundeten Knaben . . . . .	44
In der Fremde . . . . .	12	Vorüber . . . . .	144
In der Gasse . . . . .	142	Wach auf, wach auf, du junger Gesell . . . . .	49
In meiner Nächte Sehnen . . . . .	117	Während des Regens . . . . .	131
Juchhe . . . . .	26	Was schaust du mich so freundlich an . . . . .	176
Kuß . . . . .	54	Weit über das Feld . . . . .	9
Leise, um dich nicht zu wecken . . . . .	147	Wenn um den Hollunder . . . . .	186
Liebe und Frühling (Ich muß hinaus) . . . . .	6	Wer sehen will . . . . .	95
Liebe und Frühling (Wie sich Rebenranken) . . . . .	4	Wie die Wolke nach der Sonne . . . . .	30
Liebende schreibt . . . . .	90	Wie ist die Erde so schön . . . . .	26
Liebesglut . . . . .	86	Wie kommt's, daß du . . . . .	97
Liebesklage des Mädchens . . . . .	95	Wie rafft ich mich auf in der Nacht . . . . .	60
Lied (Lindes Rauschen) . . . . .	14	Wie sich Rebenranken schwingen . . . . .	4
Lied (Weit über das Feld) . . . . .	9	Wie wenn im frost'gen Windhauch . . . . .	100
Lied vom Herrn von Falkenstein . . . . .	75	Will ruhen unter den Bäumen . . . . .	57

B R A H M S

---

LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

BAND IV



AUSGABE FÜR HOHE STIMME

Alphabetisches Verzeichnis der Liedertitel  
und Textanfänge am Schluß des Bandes

C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK

-

LONDON

-

FRANKFURT

# INHALT.

N <sup>o</sup>		Seite
1.	Op. 69. Klage. . . . .	5
2.	Op. 69. Klage. . . . .	8
3.	Op. 69. Abschied. . . . .	11
4.	Op. 69. Vom Strande. . . . .	13
5.	Op. 69. Über die See. . . . .	20
6.	Op. 69. Salome. . . . .	22
7.	Op. 69. Mädchenfluch. . . . .	25
8.	Op. 70. Im Garten am Seegestade. . . . .	32
9.	Op. 70. Lerchengesang. . . . .	34
10.	Op. 70. Abendregen. . . . .	36
11.	Op. 71. Willst du, daß ich geh? . . . . .	40
12.	Op. 72. Sommerfäden. . . . .	44
13.	Op. 72. O kühler Wald. . . . .	46
14.	Op. 72. Verzagen. . . . .	48
15.	Op. 72. Unüberwindlich. . . . .	53
16.	Op. 84. In den Beeren. . . . .	57
17.	Op. 84. Spannung. . . . .	60
18.	Op. 85. Sommerabend. . . . .	65
19.	Op. 85. Mondenschein. . . . .	68
20.	Op. 85. Ade! . . . . .	70
21.	Op. 85. Frühlingslied. . . . .	74
22.	Op. 86. Über die Heide. . . . .	76
23.	Op. 86. Versunken. . . . .	78
24.	Op. 86. Todessehnen. . . . .	82
25.	Op. 94. Mit vierzig Jahren. . . . .	86
26.	Op. 94. Steig auf, geliebter Schatten. . . . .	89
27.	Op. 94. Mein Herz ist schwer. . . . .	91
28.	Op. 94. Kein Haus, keine Heimat. . . . .	95
29.	Op. 95. Das Mädchen. . . . .	96
30.	Op. 95. Beim Abschied. . . . .	100
31.	Op. 95. Vorschneller Schwur. . . . .	102
32.	Op. 96. Es schauen die Blumen. . . . .	104
33.	Op. 97. Auf dem Schiffe. . . . .	106
34.	Op. 97. Entführung. . . . .	109
35.	Op. 105. Klage. . . . .	111
36.	Op. 105. Verrat. . . . .	113
37.	Op. 106. Auf dem See. . . . .	118
38.	Op. 106. Es hing der Reif. . . . .	123
39.	Op. 106. Meine Lieder. . . . .	126
40.	Op. 106. Ein Wanderer. . . . .	129
41.	Op. 107. An die Stolze. . . . .	132
42.	Op. 107. Maienkätzchen. . . . .	135
43.	Op. 121. Denn es gehet dem Menschen. . . . .	137
44.	Op. 121. Ich wandte mich. . . . .	143
45.	Op. 121. O Tod, o Tod. . . . .	146
46.	Op. 121. Wenn ich mit Menschen=. . . . .	149
47.	Mondnacht. . . . .	154
48.	Regenlied. . . . .	156

# INHALT.

(Alphabetisch.)

	Seite.		Seite.
Abendregen . . . . .	36	Mädchen . . . . .	96
Abschied . . . . .	11	Mädchenfluch . . . . .	25
Ach, mich hält der Gram . . . . .	11	Maienkätzchen, erster Gruß. . . . .	135
Ach, mir fehlt, nicht ist da. . . . .	5	Mein Herz ist schwer . . . . .	91
Ach, wer nimmt von meiner Seele . . . . .	82	Meine Lieder . . . . .	126
Ade! . . . . .	70	Mit geheimnisvollen Düften. . . . .	74
An die Stolze . . . . .	132	Mit vierzig Jahren . . . . .	86
An dies Schiffllein schmiege. . . . .	118	Mondenschein . . . . .	68
Ätherische ferne Stimmen . . . . .	34	Mondnacht . . . . .	154
Auf dem Schiffe . . . . .	106	Nacht liegt auf den fremden Wegen . . . . .	68
Auf dem See . . . . .	118	O Felsen, lieber Felsen. . . . .	8
Auf der Heide weht der Wind. . . . .	40	O kühler Wald. . . . .	46
Beim Abschied . . . . .	100	O Lady Judith, spröder Schatz . . . . .	109
Dämmernd liegt der Sommerabend . . . . .	65	O Tod, o Tod, wie bitter . . . . .	146
Denn es gehet dem Menschen . . . . .	137	Regenlied . . . . .	156
Ein Vögelein fliegt über den Rhein. . . . .	106	Regentropfen aus den Bäumen fallen . . . . .	156
Ein Wanderer . . . . .	129	Ruft die Mutter, ruft der Tochter . . . . .	25
Entführung . . . . .	109	Salome . . . . .	22
Es brausen der Liebe Wogen . . . . .	78	Schwor ein junges Mädchen. . . . .	102
Es hing der Reif. . . . .	123	Singe, Mädchen, hell und klar . . . . .	57
Es schauen die Blumen . . . . .	104	Singt mein Schatz wie ein Fink . . . . .	22
Es war, als hätt der Himmel . . . . .	154	Sommerabend . . . . .	65
Feins Liebchen, trau du nicht . . . . .	111	Sommerfäden hin und wieder . . . . .	44
Frühlingslied. . . . .	74	Spannung . . . . .	60
Guth Abend, guth Abend. . . . .	60	Stand das Mädchen . . . . .	96
Hab ich tausendmal geschworen . . . . .	53	Steig auf, geliebter Schatten . . . . .	89
Hier, wo sich die Straßen scheiden . . . . .	129	Todesehnen. . . . .	82
Ich müh mich ab . . . . .	100	Über die Heide. . . . .	76
Ich rufe vom Ufer . . . . .	13	Über die See . . . . .	20
Ich sitz am Strande. . . . .	48	Und gleichwohl kann ich . . . . .	132
Ich stand in einer lauen Nacht . . . . .	113	Unüberwindlich. . . . .	53
Ich wandte mich . . . . .	143	Verrat . . . . .	113
Im Garten am Seegestade . . . . .	32	Versunken. . . . .	78
In den Beeren . . . . .	57	Verzagen . . . . .	48
Kein Haus, keine Heimat . . . . .	95	Vom Strande . . . . .	13
Klage (Ach mir fehlt). . . . .	5	Vorschneller Schwur . . . . .	102
Klage (Feins Liebchen, trau du nicht) . . . . .	111	Wenn ich mit Menschen-. . . . .	149
Klage (O Felsen, lieber Felsen). . . . .	8	Wenn mein Herz. . . . .	126
Langsam und schimmernd. . . . .	36	Wie schienen die Sternlein. . . . .	70
Lerchengesang . . . . .	34	Willst du, daß ich geh? . . . . .	40