

INHALT.

Duette.

Nr.	Seite
1. Scheiden und Meiden:	
›So soll ich dich nun meiden«. (<i>L. Uhland</i>) . . .	2
2. Verratene Liebe (Neugriechisch):	
›Da nachts wir uns küßten«. (<i>A. von Chamisso</i>) . . .	8
3. In Sternennacht:	
›In Sternennacht, wenn's dämmert sacht«. (<i>Paul Heyse</i>)	15
4. Komm herbei Tod!	
Lied von Shakespeare aus ›Was ihr wollt«. (Übersetzt von <i>A. W. v. Schlegel</i> .) Für 2 Soprane mit Pianoforte.	18
5. Komm herbei Tod!	
Lied von Shakespeare aus ›Was ihr wollt«. (Übersetzt von <i>A. W. v. Schlegel</i> .) Für Sopran und Alt	21
6. So weich und warm:	
›So weich, so warm hegt dich kein Arm«. (<i>P. Heyse</i>)	22
7. Irisch:	
›Was trauern doch die Mägdelein?«.	24
8. Irisch:	
›O, kennt ihr nicht Emmchen, die Kleine . . .	26
9. Mein Liebchen ist nicht Heliotrop.	
(Übersetzt von <i>Peter Cornelius</i>)	28
10. Mainzer Mägdlied:	
›Mei' Herzensallerliebster das is en Bettelmann«. (Schottische Melodie).	30
11. Komm herbei, Tod!	
Lied von Shakespeare aus ›Was ihr wollt«. (Übersetzt von <i>A. W. v. Schlegel</i> .) Für Sopran und Baß mit Pianoforte.	32
12. Komm herbei, Tod!	
Lied von Shakespeare aus ›Was ihr wollt«. (Übersetzt von <i>A. W. v. Schlegel</i> .) Für Sopran (Alt) und Baß mit Pianoforte. Op. 16 Nr. 3	34
13. Ein Wort der Liebe:	
›Ich bin dein, du bist mein«. (<i>Abt Wernher von Tegernsee</i>)	38
14. Liebesprobe:	
›Laß den Jüngling, der dich liebt, eine Lilie pflücken«. (<i>Friedr. Hebbel</i> .) Op. 6 Nr. 1	42
15. Ich und du:	
›Wir träumten voneinander«. (<i>Friedr. Hebbel</i>) . . .	46
16. Der beste Liebesbrief:	
›Hat sie's dir denn angetan, im Vorüberschweben«. (<i>Friedr. Hebbel</i> .) Op. 6 Nr. 2.	52
17. Brennende Liebe:	
›In meinem Garten lachtet manch Blümlein blau und rot«. (<i>Fulius Mosen</i> .) Op. 16 Nr. 2	57
18. Am Meer:	
›Der Wanderer, von der Heimat weit«. (<i>Fos. v. Eichen-dorff</i>)	62
19. Zu den Bergen hebet sich ein Augenpaar.	
(Nach Psalm 121)	65
20. Heimatgedenken:	
›Wenn die Sonne sinkend hinterm Berg sich neigt«. (<i>August Becker</i> .) Op. 16 Nr. 1.	70
21. Scheiden:	
›Die duftenden Gräser auf der Au«. (<i>Hoffmann von Fallersleben</i> .) Op. 16 Nr. 4.	74

CONTENTS.

Duets.

Nr	Page
1. Parting and Shunning:	
"And ought I now to shun thee"	2
2. Love's secret betrayed. (Modern Greek):	
"When nightly we kissed each other"	8
3. When starry night:	
"When starry night O'er vale and height"	15
4. Come away, death.	
Clown's Song from "Twelfth Night" by Shakespeare, slightly altered by <i>Margaret E. Bache</i> , for 2 Sopranos and Pianoforte	18
5. Come away, death.	
Clown's Song from "Twelfth Night" by Shakespeare, slightly altered by <i>Margaret E. Bache</i> , for Soprano and Alto	21
6. So soft and warm:	
"So soft and warm keeps thee no arm"	22
7. By Shannon's stream:	
"Why stand the maidens grieving lone?"	24
8. Kate Kearney:	
"O did you not hear of Kate Kearney	26
9. Flowers:	
"I will not have the mad Clytie." (<i>Thomas Hood</i>)	28
10. Song of the Scottish serving-lassie:	
"My heart's ain dearest treasure, He is a beggarman"	30
11. Come away, death.	
Clown's Song from "Twelfth Night" by Shakespeare, slightly altered by <i>Margaret E. Bache</i> , for Soprano and Basso and Pianoforte	32
12. Come away, death.	
Clown's Song from "Twelfth Night" by Shakespeare, slightly altered by <i>Margaret E. Bache</i> , for Soprano (Alto) and Basso and Pianoforte. Op. 16 Nr. 3	34
13. A word of Love:	
"I am thine, thou art mine"	38
14. Love's test:	
"Bid the youth a lily break, who thy love entreateth." Op. 6 Nr. 1.	42
15. Thou and I:	
"We dreamed of one another"	46
16. The best love-letter.	
"Doth she thee then so bewitch if she near thee hover." Op. 6 Nr. 2	52
17. Burning-love:	
"Within my garden blowing are flowers blue and red." Op. 16 Nr. 2	57
18. By the Sea:	
"The wand'rer far from home away"	62
19. To the mountains yonder raise I now mine eyes	65
20. Thoughts of home:	
"When the setting sun behind the mountain falls." Op. 16 Nr. 1	70
21. Parting:	
"The sweet-smelling grasses on the mead." Op. 16 Nr. 4.	74

The English Translations by Miss *Margaret E. Bache* (Nr. 2 and 3 by Mrs. *Olga L. Sturm*).