

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
Zu den Präludien und Fugen des 1. Bandes:	
C-Dur .....	16
c-Moll .....	19
Cis-Dur .....	23
cis-Moll .....	26
D-Dur .....	28
d-Moll .....	30
Es-Dur .....	32
es-Moll .....	35
E-Dur .....	40
e-Moll .....	42
F-Dur .....	45
f-Moll .....	48
Fis-Dur .....	51
fis-Moll .....	53
G-Dur .....	56
g-Moll .....	58
As-Dur .....	60
gis-Moll .....	62
A-Dur .....	66
a-Moll .....	68
B-Dur .....	70
b-Moll .....	72
H-Dur .....	76
h-Moll .....	78
Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Bände .....	81
Zu den Präludien und Fugen des 2. Bandes:	
C-Dur .....	84
c-Moll .....	87
Cis-Dur .....	89
cis-Moll .....	91
D-Dur .....	94

d-Moll	97
Es-Dur	99
dis-Moll / es-Moll	101
E-Dur	103
e-Moll	106
F-Dur	108
f-Moll	110
Fis-Dur	112
fis-Moll	114
G-Dur	117
g-Moll	120
Das g-Moll-Präludium in Bachs Handschrift (Ausschnitt)	122
As-Dur	125
gis-Moll	128
A-Dur	131
a-Moll	134
B-Dur	136
b-Moll	138
H-Dur	141
h-Moll	143
Nachwort	146
Glossar	148
Literatur	153