

Inhalt

- 14 Vorwort
Andreas Marti

- 15 Dank
Tilman Osterwold

- 21 »Zeichnung nach Innen«
Tilman Osterwold

- 42 Nulla dies sine linea
Von Plinius bis zu Paul Klee
Andreas Marti

- 50 Von der Bedeutung der Schlangen- und Zickzacklinie in Klees Kunsttheorie
Eine Geschichte zweier Kontrahenten
Régine Bonnefoit

- 64 Der »Linienwettstreit« in der Kunsttheorie
Eine Zitatencollage von der Antike bis in die Gegenwart
Régine Bonnefoit

- 75 »nulla dies sine linea«
Jürgen Glaesemer

- 86 Werktitel 1938–1940

- 94 Abbildungen

- 174 Paul Klee – Lebensdaten
Biografie des Zeichnens
Osamu Okuda

- 190 Ausgewählte Literatur

- 192 Verzeichnis der abgebildeten Werke