

## Inhalt / Contents

<p>Vorwort / Preface ..... 4</p> <p>Über die Komponistinnen / About the composers ..... 6</p> <p><i>Elizabeth Stirling (1819 – 1895)</i></p> <p>Movement As-Dur / A<sup>b</sup> major ..... 20</p> <p><i>Elfrida Andrée (1841 – 1929)</i></p> <p>Andante ..... 22</p> <p>Largo ..... 24</p> <p><i>Cécile Chaminade (1857 – 1944)</i></p> <p>Marche funèbre op. 171 ..... 26</p> <p><i>Ethel Smyth (1858 – 1944)</i></p> <p>Praeludium und Fuge über / Prelude and Fugue on “O Traurigkeit, o Herzeleid” ..... 30</p> <p><i>Johanna Senfter (1879 – 1961)</i></p> <p>Fantasie und Fuge G-Dur / G major “Wie schön leuchtet der Morgenstern” op. 30 ..... 36</p> <p><i>Nadia Boulanger (1887 – 1979)</i></p> <p>Prélude ..... 48</p> <p>Petit canon ..... 52</p> <p>Improvisation ..... 54</p> <p><i>Elsa Barraine (1910 - 1999)</i></p> <p>Prélude et Fugue ..... 58</p> <p><i>Jeanne Demessieux (1921 – 1968)</i></p> <p>O filii (Variations) ..... 72</p> <p><i>Erzsébet Szöny (*1924)</i></p> <p>Tänzerische Weise / Presque dansant / Dance tune ..... 78</p>	<p><i>Ruth Zechlin (*1926)</i></p> <p>Laudate ..... 84</p> <p><i>Emma Lou Diemer (*1927)</i></p> <p>Fiesta ..... 92</p> <p><i>Lucie Robert-Diessel (*1936)</i></p> <p>Lied / Song ..... 100</p> <p><i>Barbara Heller (*1936)</i></p> <p>Persisches Lied / Persian Song ..... 102</p> <p>Notte di Maggio / Mainacht / A night in May ..... 104</p> <p><i>Sieglinde Ahrens (*1936)</i></p> <p>Invocation ..... 108</p> <p><i>Ivana Loudová (*1941)</i></p> <p>Monument ..... 116</p> <p><i>Violeta Dinescu (*1953)</i></p> <p>Zeichenreihen / Rows of Symbols ..... 131</p> <p><i>Eva Maria Houben (*1955)</i></p> <p>Choralvorspiel / Chorale Prelude “Nun komm, der Heiden Heiland” ..... 138</p> <p><i>Dagmar Koptein (*1957)</i></p> <p>Choralfantasie / Chorale Fantasia “Ach wie flüchtig, ach wie nichtig” op. 4 ..... 140</p>
--	---