

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
Die Architekten und das Nachfragen der eigenen Arbeit .....	7
TEIL I	
EINLEITUNG .....	9
Ein Buch in zwei Teilen .....	9
Das Schreiben über die Anderen .....	10
Anthropologie, Architektur und Städtebau .....	12
Schwerpunkt der Forschung .....	14
Prozess der Forschung und Fragestellung .....	14
DIE ANTHROPOLOGISCHEN THEORIEN .....	17
Begriffe und Ansätze .....	17
Erinnerung und Gedächtnis .....	19
Erinnerung und Identität .....	21
Kollektive Erinnerung und Gruppenidentität .....	23
Erinnerung und Räume .....	26
Die Begegnung Forschende – Informanten .....	29
ARCHITEKTUR UND STÄDTEBAU .....	31
Architektonischer Raum als kulturelles Symbol .....	31
Raum als Ausdruck einer Weltanschauung: Ein aktuelles Statement der Gründer vom Atelier 5 .....	35
Der Zeitgeist beim Bau der Siedlung Halen .....	41
Die Siedlung Halen als Kontrapunkt und Prototyp .....	43
Darstellung der Siedlung Halen in Dokumenten aus der Zeit ihres Baus .....	45
Die soziale und kulturelle Rolle des Raums am Beispiel der Siedlung Halen .....	49
FORSCHUNGSMETHODE .....	52
Die gegenstandsbegründete Theoriebildung .....	52
Die Erzählung als Datenquelle in Kultur- und Sozialanthropologie .....	54
Anwendung der Erzählung als Methode in dieser Arbeit .....	54
Definition des Forschungssubjekts: Die Halenkinder .....	56
Das Interview: Die Erzähler als Experten und Theoretiker ihrer selbst .....	57
Die Datenerhebung .....	58
SCHLUSSFOLGERUNGEN .....	61
LITERATURVERZEICHNIS .....	67
TEIL II	
DIE INTERVIEWTEXTE .....	71