

## *Inhalt*

I. Fühlungnahme .....	5
II. Über das musikalische Phänomen .....	17
III. Über die musikalische Komposition .....	32
IV. Musikalische Typologie .....	46
V. Die Wandlungen der russischen Musik ..	61
VI. Über die Wiedergabe der Musik .....	80
VII. Epilog .....	88