

Inhalt

Vorwort	5
Eva Pruschy	
Einleitung	9
Monique Eckmann	
Lebensgeschichtliche Interviews im Geschichtsunterricht	13
Alexandra Binnenkade	
<i>Erinnerung und Geschichtsschreibung: Was haben die Erinnerungen jüdischer Holocaust-Überlebender mit der Schweiz zu tun?</i>	15
<i>Erinnerung und Geschichtsunterricht: Warum den Holocaust als Unterrichtsthema wählen?</i>	17
<i>Unterrichtsthema planen: Die Interviews im Zentrum</i>	21
<i>Kompetenzen fördern: Wozu Interviews im Geschichtsunterricht einsetzen?</i>	27
<i>Interviews als Schlüssel zur Geschichte? Oral History in Geschichtsschreibung und Unterricht</i>	28
<i>Interviews als Schlüssel zu den Lernenden? Gefühle im Geschichtsunterricht</i>	31
<i>Arbeiten mit Interviews fördert Wissen, Können und Reflektieren</i>	33
<i>Was ist auf der DVD zu finden, und weshalb in dieser Auswahl?</i>	36
<i>Unterrichtsvorschläge zur Arbeit mit ÜberLebenErzählen</i>	42
<i>Bibliografie</i>	48
Über die Beteiligten am Projekt <i>ÜberLebenErzählen</i>	52
Kurzbiografien der Interviewten	54