

Inhaltsverzeichnis

<i>Zum Geleit</i>	5
Erstes Kapitel. <i>Die Anfänge</i>	7
Das Paradies	9
Das sprudelnde Gefäss	11
Das Netz	15
Die flatternden Haare	16
Der Fusschemel	18
Der Bau des Tempels	20
Zweites Kapitel. <i>Die Zeit der Väter</i>	22
Ur in Chaldäa	22
Die „Vorstellung“	24
Theraphim	29
Kanaan	32
Drittes Kapitel. <i>Briefe aus el-Amarna</i>	35
Viertes Kapitel. <i>Baale und Astarten</i>	41
Kopf aus Dschabbul	43
Gott aus Mischrife	44
Ba'al aus Ras Schamra	45
Gott aus Latakia	45
Kämpfender Gott	46
Die gehörnte Tiara	47
Gott aus Tortosa	50
Gott, auf einem Tier stehend	51
Syrischer „Wagenlenker“	53
Kämpfender Gott	53
Ba'al aus der Perserzeit	56
Jupiter aus Heliopolis	56
Votivhand	57
Ba'al mit Blitz aus Ras Schamra	59
Gott mit Federkopfputz	60
Ba'al von Tell Ahmar	62

Kleiner Ba'al von Tell Ahmar	62
Melqart	62
Hadad aus Arslan-Tasch	64
Die Astarten	65
Die nackte Göttin	70
Göttliche Paare	75
Der „Sit Schamschi“	86
Fünftes Kapitel. Die Zeit der Könige: Israel und Juda	92
Die Mesastele	92
Die Elfenbeintafeln aus Arslan Tasch	99
Die Siloah-Inschrift	103
Sechstes Kapitel. Babylon	113
Der Kodex des Hammurabi	113
Kassitische Kudurrus	117
Löwe aus glasierten Ziegeln	119
Die Esagil-Tafel	120
Alabasterodaliken	121
Siebtes Kapitel. Die Assyrer	123
Relief von Thiglath-Pileser III	124
Relief von Sargon	125
Relief von Sanherib	134
Bronzetafel von Asarhaddon	135
Relief von Assurbanipal	135
Achtes Kapitel. Susa und Esther	138
Neuntes Kapitel. Die neutestamentliche Zeit	151
Grabdenkmäler	151
Denkmäler des jüdischen Kultes	157
Denkmäler des christlichen Kultes	160
Votivfuß der Pompeia Lucilia	160
Krug mit Handschriften vom Toten Meer	162
Palästinische Lampen	165
Spiegel	166
Verteilung der Denkmäler auf die Ausstellungsräume	169
Kurze Literaturübersicht	172
Verzeichnis der Abbildungen	174