

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>Vorwort und Dank</b>	<b>7</b>
<b>Die UBS Art Collection</b> <b>Spiegel eines Unternehmens, Spiegel der Zeit</b>	<b>8</b>
<b>Einführung <i>Ann Temkin</i></b>	<b>11</b>
<b>Donald B. Marron <i>Glenn D. Lowry</i></b>	<b>19</b>
<b>Interviews mit den Künstlern <i>Ann Temkin</i></b>	
<b>Richard Artschwager</b>	<b>25</b>
<b>Vija Celmins</b>	<b>31</b>
<b>Francesco Clemente</b>	<b>37</b>
<b>Damien Hirst</b>	<b>43</b>
<b>Howard Hodgkin</b>	<b>49</b>
<b>Richard Long</b>	<b>55</b>
<b>Susan Rothenberg</b>	<b>61</b>
<b>Edward Ruscha</b>	<b>67</b>
<b>Robert Ryman</b>	<b>73</b>
<b>Lorna Simpson</b>	<b>79</b>
<b>Christopher Wool</b>	<b>85</b>
<b>Katalog</b>	<b>91</b>
<b>Weiterführende Literatur</b>	<b>220</b>