

# Inhalt

## **Partitur**

I. <i>Allegro vivace</i>	7
II. <i>Andante cantabile</i>	37
III. Menuetto, <i>Allegretto</i>	52
IV. Finale, <i>Allegro molto</i>	58

## **Einführung und Analyse**

Zur Überlieferung des Notentextes	91
Zur Werkentstehung	97
Zur Rezeption des Werkes	111
Analyse und Interpretation	120
Zur Entwicklung der Mozartschen Sinfonik	120
Satz- und formanalytische Anmerkungen	123
Zur Interpretation des Werkes	138
Literaturhinweise	143
Zur Diskographie	145