

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11
Volksinstrumente	13
Ein kleiner Exkurs	15
Konzertzither	21
Stössel-Laute	29
Griffbrettlose Zithern 1880 bis 1940	37
Einleitung	38
Griffbrettlose Zithern versus Konzertzither I	39
Schwierigkeiten der heutigen Forschung	42
Das politische und wirtschaftliche Umfeld	45
Der internationale Erfolg	48
Verflechtung von Produktion und Märkten in Deutschland und den USA	49
Griffbrettlose Zithern versus Konzertzither II	50
Die Verhältnisse in der Schweiz	57
Systematik	71
Autoharp	71
Akkordzither	95
Das Spielen der Akkordzither	115
Wie werde ich ein guter Akkord-Zither-Spieler?	122
Sonderformen der Akkordzither	126
Violinzither	139
Sonderformen der Violinzither	152
Zither mit Mechanik	157
Sonderformen der Zither mit Mechanik	180
Duetzither	185
Zitherapparat	195
Kinderzither	203
Die Nachkriegsjahrzehnte	209
Zithermusik und -kultur in jüngster Zeit	211
Innovationen im Zitherbau	212
Das Schweizer Zither-Kultur-Zentrum in Trachselwald	219
Notensammlung	231
Anhang	
Quellenangabe	258
Bildnachweis	258
Personen- und Sachregister	259