

# Inhalt / Contents

Einleitung .....	4
Introduction .....	7
1. CHRISTUM WIR SOLLEN LOBEN SCHON (A solis ortus cardine) .....	10
2. GRATES NUNC OMNES REDDAMUS (vor 1611)	
[1] Grates nunc omnes [reddamus] – Manualiter .....	13
[2] Huic oportet [Manualiter] .....	15
3. HERR GOTT, DICH LOBEN WIR (1636)	
[1] Herr Gott, dich loben wir .....	16
[2] Heilig ist unser Gott – Auff 1 oder 2 Clavier .....	17
[3] Dein göttlich Macht und Herrlichkeit .....	17
[4] Du König der Ehren, Jesu Christ .....	18
[5] Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein [Tenor pedaliter] .....	19
[6] Täglich, Herr Gott, dich loben wir – Auff 2 Clavier .....	19
4. MAGNIFICAT GERMANICE (vor 1611)	
[1. Versus] .....	20
Alio modo. 2. Versus .....	21
5. VATER UNSER IM HIMMELREICH	
[1. Versus] Manualiter a 4 .....	23
2. Versus [a 3, pedaliter (4' ottava bassa)] .....	26
3. Versus [manualiter] .....	28
4. Versus. Pedaliter .....	29
5. Versus a 3 auff 2 Clav: .....	30
6. Versus auff 2 Clavir Pedaliter .....	32
7. Versus. Pedaliter .....	35
6. VON ALLEN MENSCHEN ABGEWANDT (1624)	
Primus Versus .....	38
[Secundus] Versus. Vff 2 Claviern .....	42
Tertius Versus .....	44
7. WAS KANN UNS KOMMEN AN FÜR NOT (Es ist gewisslich an der Zeit)	
[1. Versus] Pedaliter .....	48
2. Versus .....	50
3. Versus auff 1 oder 2 Clav: .....	52
4. Versus .....	56
8. PRAEAMBULUM [C-Mixolydisch] .....	58
9. PRAEAMBULUM [d-Dorisch] .....	60
10. PRAEAMBULUM [F-Dur] .....	64
Anhang / Appendix	
11. DURCH ADAMS FALL IST GANZ VERDERBT (Fragment) .....	66
Revisionsbericht .....	73