

# CANTUAL

## Eine Sammlung gemischter Chöre

alte und neue — deutsch und lateinisch — a cap. und mit Orgelbegleitung

## für das ganze Kirchenjahr

Herausgegeben von Prof. G. Schauerte, Domchordirektor in Paderborn

### ADVENT

Werk	Komponist	Seite
1. Ecce concipies . . . . .	J. Handl . . . . .	1
2. Dixit Maria . . . . .	J. L. Hasler . . . . .	2
3. Ne timeas Maria . . . . .	Vittoria . . . . .	5
4. Ave Maria . . . . .	Vittoria . . . . .	7
5. Tollite portas . . . . .	F. X. Witt . . . . .	8
6. Ecce Dominus . . . . .	C. Jaspers . . . . .	9
7. Du, aller Sterne Schöpfer . . . . .	A. v. Othegraven . . . . .	10
8. Unser lieben Frauen Traum . . . . .	Max Reger . . . . .	18
9. O Heiland, rei die Himmel auf . . . . .	J. Brahms . . . . .	20
10. Eja, so seht den Rosenstrauch . . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	25
11. Zu einer Jungfrau zart . . . . .	W. Corner, bearb. v. J. Hatzfeld . . . . .	26

### WEIHNACHT

12. O admirabile commercium . . . . .	Palestrina . . . . .	27
13. Hodie Christus natus est . . . . .	Luc. Marenzio . . . . .	31
14. Omnes de Saba. . . . .	J. Handl . . . . .	34
15. Jesu dulcis memoria . . . . .	Vittoria . . . . .	36
16. Cum ortus fuerit sol . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	37
17. Adeste fideles. . . . .	Ettore Desderi . . . . .	38
18. Vom Himmel hoch . . . . .	A. Gumpelzhaimer . . . . .	46
19. Mein Herz will ich dir schenken . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	47
20. Lob sei Gott im höchsten Thron. . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	48
21. Dies ist der Tag der Fröhlichkeit. . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	49
22. Es ist ein Ros' entsprungen . . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	50
23. Uns ist geboren. . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	51
24. Ein Kind geboren zu Bethlehem . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	52
25. Du Spiegel der Dreifaltigkeit. . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	53
26. Fröhlich soll mein Herze springen . . . . .	Ludwig Weber . . . . .	54
27. Dies Neujahr ist freudenreich . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	57

## FASTEN

Werk	Komponist	Seite
28. O crux ave. . . . .	Palestrina . . . . .	58
29. O Domine Jesu Christe . . . . .	Gregor Aichinger . . . . .	59
30. Popule meus . . . . .	Vittoria . . . . .	61
31. Christus factus est . . . . .	G. M. Asola . . . . .	62
32. Christus factus est . . . . .	J. F. Anerio . . . . .	64
33. O bone Jesu . . . . .	Tomaso Bai . . . . .	65
34. Tenebrae factae sunt . . . . .	M. Ingegneri . . . . .	66
35. Tenebrae factae sunt . . . . .	J. E. Eberlin . . . . .	67
36. Tenebrae factae sunt . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	68
37. Vineae mea electa . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	70
38. Da Jesus an dem Kreuze hing. . . . .	Ludwig Senfl, bearb. v. J. Hörmann . . . . .	72
39. O Jesu, du bist mild und gut. . . . .	A. v. Othegraven . . . . .	83
40. O Traurigkeit, o Herzeleid. . . . .	Karl Kraft . . . . .	87
41. O Haupt voll Blut und Wunden . . . . .	J. S. Bach . . . . .	96
42. Ihr Felsen hart und Marmorstein. . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	97
43. Heil'ges Kreuz so hoch begnadet. . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	98

## OSTERN

44. Haec dies . . . . .	Palestrina . . . . .	99
45. Surrexit pastor bonus . . . . .	Lassus . . . . .	102
46. Angelus autem Domini . . . . .	F. Anerio . . . . .	105
47. Regina coeli, laetare . . . . .	Gr. Aichinger . . . . .	106
48. Maria Magdalena . . . . .	C. Jaspers . . . . .	108
49. Haec dies . . . . .	Gottfried Rüdinger . . . . .	110
50. Christus ist auferstanden . . . . .	C. Jaspers, Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	113
51. Erstanden ist der heilig Christ . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	115
52. Es gingen drei heil'ge Frauen . . . . .	Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	116
53. Christus ist auferstanden. . . . .	Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	116
54. Freu dich, du Himmelskönigin . . . . .	Karl Greith . . . . .	117

## HIMMELFAHRT

55. Ascendo ad Patrem meum . . . . .	Jacob Handl . . . . .	118
56. O rex gloriae . . . . .	C. Jaspers . . . . .	121
57. Heut ist gefahren Gottes Sohn. . . . .	Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	122

## PFINGSTEN

58. Dum complerentur dies pentecostes . . . . .	Palestrina . . . . .	123
59. Emitte spiritum tuum . . . . .	Gottfried Rüdinger . . . . .	130
60. Emitte spiritum tuum . . . . .	Leo Söhner . . . . .	132
61. Intonuit de coelo . . . . .	Anton Beer-Walbrunn . . . . .	136
62. Emitte spiritum tuum . . . . .	Anton Beer-Walbrunn . . . . .	140
63. Komm, heil'ger Geist, du schaffender . . . . .	Walter Berten . . . . .	144

# EUCCHARISTIE

Werk	Komponist	Seite
64. Sicut cervus desiderat . . . . .	Palestrina . . . . .	146
65. Domine, non sum dignus . . . . .	Vittoria . . . . .	152
66. Tantum ergo . . . . .	Vittoria . . . . .	154
67. O sacrum convivium . . . . .	Giovanni Croce . . . . .	156
68. Tantum ergo . . . . .	Anton Bruckner . . . . .	158
69. Tantum ergo . . . . .	Anton Bruckner . . . . .	159
70. Ecce panis . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	161
71. Ave verum . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	162
72. Jesu decus angelicum . . . . .	I. Mitterer . . . . .	164
73. O Christ, hie merk . . . . .	C. Jaspers, bearb. von G. Schauerte . . . . .	166
74. Himmelsau . . . . .	C. Jaspers, bearb. von G. Schauerte . . . . .	167
75. Ave verum (deutsch) . . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	169
76. Ich will dich lieben . . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	170
77. In Demut bet' ich dich . . . . .	Anton Beer-Walbrunn . . . . .	180
78. O Jesu, all mein Leben . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	185
79. Domine, non sum dignus . . . . .	Josef V. Wöss . . . . .	186
80. Mein' Seel', was findst du stehen . . . . .	Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	188

# KIRCHE

94. Tu es Petrus . . . . .	Otto Siegl . . . . .	216
95. Tu es Petrus . . . . .	C. Jaspers . . . . .	218
96. Es kommt ein Schiff gezogen . . . . .	Josef V. Wöss . . . . .	219
97. Ein Haus voll Glorie schauet . . . . .	Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	220

# MARIA

82. Tota pulchra es . . . . .	Anton Bruckner . . . . .	190
83. Ave Maria . . . . .	Anton Bruckner . . . . .	194
84. Gegrüßet, Maria . . . . .	Joh. Brahms . . . . .	196
85. Maria, wahre Himmelsfreud . . . . .	Joh. Brahms . . . . .	200
86. Maria, Himmelskönigin . . . . .	Franz Philipp . . . . .	202
87. Sancta Maria, bitt Gott für uns . . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	203
88. O Mutter der Barmherzigkeit . . . . .	Carl Greith . . . . .	205
89. Maria zart, von edler Art . . . . .	J. B. Hilber . . . . .	207
90. Ave Maria, voller Genad . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	209
91. Freu dich, du Jungfrau werthe . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	211
92. Maria, Mutter. ich dich grüße . . . . .	Gerhard Strecke . . . . .	213
93. Salve Mater Salvatoris . . . . .	H. Lemacher . . . . .	215

# HEILIGE

99. O quam gloriosum . . . . .	Vittoria . . . . .	222
100. Justorum animae . . . . .	Lassus . . . . .	224
101. Gaudent in coelis . . . . .	Vittoria . . . . .	226
102. Veni sponsa Christi . . . . .	Vittoria . . . . .	228
103. Beati pauperes spiritu . . . . .	Franz Liszt . . . . .	230
104. Justorum animae . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	240
105. Dum aurora finem daret . . . . .	Ettore Desderi . . . . .	242
106. O quam gloriosum . . . . .	C. Jaspers . . . . .	245
107. In aller Not, in Angst und Tod . . . . .	Joseph Haas . . . . .	246

# DURCH DAS GANZE JAHR

108. Ecce sacerdos . . . . .	Ant. Beer-Walbrunn . . . . .	247
110. Domine, labia mea . . . . .	Lassus, bearb. v. J. Hörmann. . . . .	253
112. Pater noster . . . . .	Leonhard Paminger, bearb. v. J. Hörmann	257
115. Meditabor in mandatis tuis . . . . .	F. X. Witt . . . . .	267
116. O bleib bei uns. . . . .	Joseph Haas . . . . .	268
117. Die Sonne hat den Lauf vollbracht. . . . .	Hansmaria Dombrowski . . . . .	269
119. Wer heimlich seine Wohnstatt . . . . .	Conrad Hagius . . . . .	273
81. Gelobt seist du, Herr Jesu Christ . . . . .	Josef V. Wöss . . . . .	189

# JUBEL UND KLAGE

Werk	Komponist	Seite
111. Jubilate Deo . . . . .	Lassus . . . . .	255
113. Jubilate Deo . . . . .	Aiblinger. . . . .	262
114. Laudate Dominum . . . . .	F. X. Witt . . . . .	265
118. Attollite portas . . . . .	Alfred Toepler . . . . .	270
120. Am hohen Himmel winket. . . . .	Josef V. Wöss . . . . .	274
121. Ein Danklied sei dem Herrn. . . . .	Josef V. Wöss . . . . .	275
122. Gott ist mein Hirt . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	276
123. Zu Gott erhebt sich meine Seel' . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	277
124. Herzlich will ich erheben . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	278
98. Wen läßt du, Herr, in' Himmelsaal. . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	221
109. Mittat vobis . . . . .	Otto Siegl . . . . .	252
125. Miserere . . . . .	J. F. Anerio . . . . .	279
126. Miserere . . . . .	Bearbeitung von G. Schauerte . . . . .	280
127. Ecce quomodo moritur . . . . .	J. Handl . . . . .	282
128. In paradisum . . . . .	Otto Siegl . . . . .	284
129. Herr, nun lässest du deinen Diener. . . . .	M. Praetorius . . . . .	285
130. Nun denn, o Erde . . . . .	Bearbeitung von Johs. Hatzfeld . . . . .	287