

Inhalt

Vorwort von Henry Z. Steinway	7
Einleitung von Edith Schaeffer	10

Die Künstler

1. Horowitz	17
2. Rubinstein	51
3. Gilels	64
4. Van Cliburn	70
5. Mit Horowitz in der Sowjetunion	79

Das Instrument

6. Der Steinway-Flügel	109
7. Das Stimmen	114
8. Das «perfekte» Gehör	131
9. Regulieren und Intonieren	138

Der Techniker

10. Jugendjahre	150
11. Vom Alten zum Neuen	165
12. Elisabeth	177
13. Auf dem Weg nach Amerika	180
14. Ein Nachmittag auf der Bühne (Edith Schaeffer)	190

Nachwort von Beat Rink (‹Crescendo›)	199
--	-----