

# Inhaltsübersicht

Siegfried Bauer

<b>Vorwort</b> .....	3
----------------------	---

## I. Orgelspiel

Ingo Bredenbach, Helmut Brand

### Anleitung zur choralgebundenen Improvisation

Vorwort .....	9
1. Kadenzen .....	10
2. Tonleitermodell .....	13
3. Choralharmonisierung .....	14
4. Erweiterung der Choralharmonisierung .....	15
5. Belebung des Choral(buch)-Satzes .....	17
6. Figuration .....	18
7. Imitationstechniken .....	22
8. Baß-cantus firmus .....	25
9. „Historische“ Tonleitermodelle .....	27
10. Tenor-cantus firmus .....	30
11. Erweiterung des traditionellen Harmonievorrats .....	31
12. Einige Ideen, kurz skizziert .....	35
Abkürzungen/Literatur .....	37
<b>Literaturspiel</b> (Einrichtungsstücke) .....	38

## II. Orgelbaukunde

Helmut Völkl

### Geschichte der Orgel in Grundzügen

1. Geschichte der Orgel bis 1500 .....	43
2. Geschichte der Orgel von 1500 bis 1800 .....	45
3. Geschichte der Orgel von 1800 bis 1900 .....	51
4. Geschichte der Orgel im 20. Jahrhundert .....	52
Literatur .....	53

Burkhard Goethe

### Technik der Orgel

1. Windanlage .....	55
2. Windladen .....	57
3. Trakturen .....	61
4. Spielanlage .....	64
5. Sonderregister .....	69
6. Werkaufbau .....	69
7. Traggerüst, Gehäuse und Prospekt .....	70
Literatur .....	70

Volker Lutz

### Klangerzeugung der Orgel

1. Das Pfeifenwerk .....	71
2. Teiltonaufbau .....	74
3. Registrierung .....	76

Burkhard Goethe

<b>Tafeln zur Orgelbaukunde</b> .....	79
---------------------------------------	----

## III. Chorleitung

Angelika Luz

### Anregungen und Übungen zur Stimmbildung

Solo/Gruppe/Chor .....	104
1. Der Weg nach innen .....	105
2. Stimmtraining .....	109
3. Der Weg nach außen .....	111

Veronika Stoertzenbach

### Bewegungslehre und Schlagtechnik

1. Kommunikationsspiele .....	115
2. Schlagfiguren .....	115
3. Vorbereitungsschläge .....	121
4. Führung .....	127

Michael Graf Münster

### Das Chorstück

1. Vorbemerkungen zur Partituranalyse .....	130
2. Michael Praetorius: „Verleih uns Fried“ .....	130
3. Johann Sebastian Bach: „Ehr sei Gott in dem höchsten Thron“ .....	132
4. Hugo Distler: „Wir glauben an Gott“ .....	135

Johanna Irmscher

### Die Chorprobe

1. Vorbereitung eines Chorwerkes und Probenplanung .....	138
2. Strukturierung der Probe .....	143
3. Ein ausgeführter Probenplan .....	155
Anhang: Notenbeispiele .....	158

Brigitte Wendeborg

### Gestaltung und Planung der Chorarbeit

1. Die Kunst der richtigen Einschätzung .....	165
2. Möglichkeiten der Gestaltung eines Chorprogramms .....	166
3. Die Kunst des Planens – Vorbereitung einer Aufführung .....	167

Rolf Schweizer

### Zur Konzeption einer kirchlichen Kinderchorarbeit

1. Vorüberlegungen .....	169
2. Struktur einer kirchlichen Kinderchorarbeit ...	169
3. Inhaltliche Gliederung und Arbeitsmethoden in den einzelnen Singgruppen .....	170
4. Zusammenfassung .....	173
Literatur .....	174

## IV. Kirchenmusikgeschichte

Helmut Völkl

### Kirchenmusikgeschichte

1. Musik des Altertums .....	177
2. Musik des Mittelalters .....	180
3. 15. und 16. Jahrhundert Das Zeitalter der Franko-Flamen .....	185
4. 17. Jahrhundert .....	197
5. 18. Jahrhundert .....	211
6. 19. Jahrhundert .....	219
7. 20. Jahrhundert .....	225
Literatur .....	230

V. Hymnologie

Konrad Klek, Werner Schrade

Zur Geschichte des Kirchenliedes

Vorbemerkung .....	233
1. Von der Urgemeinde bis zum Vorabend der Reformation .....	233
2. Das 16. Jahrhundert .....	237
3. Das 17. Jahrhundert .....	244
4. Das 18. Jahrhundert .....	246
5. Das 19. Jahrhundert .....	253
6. Das 20. Jahrhundert .....	259

Heinz Dietrich Metzger

Psalmen und Psalmlieder

1. Der Psalter .....	266
2. Die Psalmodie der Kirche .....	267
3. Das Psalmlied lutherischer Prägung .....	269
4. Der Genfer Reimpsalter .....	269
5. Der „Lobwasserpsalter“ .....	270
6. Katholische Bereimungen .....	270
7. Der „Beckerpsalter“ .....	270
8. Das Psalmlied im 17. bis 19. Jahrhundert ....	271
9. Das Psalmlied im 20. Jahrhundert .....	271

Heinz Dietrich Metzger

Das Gesangbuch

1. Das Gesangbuch – ein Buch der Kirche für die Gemeindeglieder .....	272
2. Das Evangelische Gesangbuch – seine Gliederung .....	273
3. Das Evangelische Gesangbuch – seine Ausstattung .....	273

VI. Liturgik

Bernhard Leube

Der Gottesdienst

1. Vor-Sätze .....	277
2. Die Grundbedingungen jedes Gottes- dienstes: Zeit und Raum .....	277
3. Die Gestaltung des Gottesdienstes .....	288
4. Andere Gottesdienste .....	301
5. Hinweise zur Zusammenarbeit von KirchenmusikerIn und PfarrerIn .....	305
Literatur .....	305

VII. Musiklehre

Hans-Peter Braun

Musiklehre

I. Musiktheoretisches Grundwissen

1. Physikalische Grundlagen .....	310
2. Notation .....	313
3. Intervalle .....	326
4. Tonsystem .....	327
5. Grundbegriffe der Akkordlehre .....	331
6. Harmoniefremde Töne .....	333

II. Die Entwicklung der Musiktheorie –  
Fünf Stationen der Musikgeschichte

1. Der Gregorianische Choral .....	335
2. Die kontrapunktische Satztechnik des 16. Jahrhunderts .....	337

3. Das Generalbaßzeitalter (1600–1750) .....	345
4. Die Funktionsharmonik im 18. und 19. Jahrhundert .....	362
5. Die Vielfalt des 20. Jahrhunderts .....	371

III. Formenlehre

1. Schautafel zur Entwicklung musikalischer Formen .....	379
2. Verzeichnis von Begriffen zur Formenlehre Literatur .....	380 385

VIII. Gehörbildung

Elisabeth Klauske

Hören und Verstehen

Vorwort .....	389
1. Diktate .....	389
2. Stufen hören in Dur und Moll .....	390
3. Intervalle hören .....	390
4. Akkorde hören .....	392
5. Phrasen nachsingen oder nachspielen .....	393
6. Funktionsharmonisches Hören .....	393
7. Vom-Blatt-Singen .....	393
8. Das Absolutthören .....	394

IX. Popularmusik

Michael Schütz

Popularmusik

1. Begriff .....	397
2. Geschichte .....	397
3. Instrumente .....	398
4. Akkorde .....	398
5. Songstruktur .....	399
6. Stile .....	399
7. Rhythmus .....	401
8. Materialien zur Praxis .....	402

X. Varia

Dietrich Schubert

Singen mit der Gemeinde .....

Helmut Völkl

Die Bibliothek des Kirchenmusikers .....

Siegfried Bauer

Rechtsfragen

für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

1. Ordnung des kirchenmusikalischen Dienstes .....	419
2. Allgemeine Dienstanweisung .....	420
3. Örtliche Dienstanweisung/Dienstvertrag .....	421
4. Vergütung/Bewertung der Dienstaufträge und Dienstleistungen .....	421
5. Urheberrecht .....	422

XI. Verzeichnisse

Siegfried Bauer, Ingo Bredenbach

Glossar .....

Hartmut Bietz

Stichwortverzeichnis .....

Hartmut Bietz

Personenverzeichnis .....

Siegfried Bauer

Autorenverzeichnis .....