

## Inhalt

- 7 Vorwort  
Andreas Marti
- 9 Melodie und Rhythmus – Der Klang der Bilder  
Tilman Osterwold
- 33 Paul Klee und die Musik – Chronologie  
Beate Schlichenmaier
- 71 Vom »Structuralrhythmus« zum »polyphonen« Bildgefüge  
Eine Einführung in Paul Klees Beschäftigung mit Malerei und  
Musik am Bauhaus  
Michael Baumgartner
- 109 »exacte versuche im bereich der kunst«?  
Paul Klee und Hans Kayser  
Christoph Wagner
- 131 Oh la vendetta!  
Klee, Mozart und die Liebe zum pathetischen Stil  
Christine Hopfengart
- 157 Paul Klee und die Komponisten seiner Zeit  
Osamu Okuda
- 177 Die Neue Klassizität  
Klee, Busoni und Hindemith  
Makoto Miyashita
- 199 Von Hörbildern und Tongemälden  
Das Musikarchiv des Zentrum Paul Klee  
Simon Crameri
- 223 Die Musik am Zentrum Paul Klee  
Kaspar Zehnder
- 236 Verzeichnis der abgebildeten Werke
- 243 Literaturverzeichnis
- 246 Fotonachweis