

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9

## **Schweizer Volksmusik als Mythos – Entstehung und Wirkung**

Volksmusik in der Schweiz	11
Schweizer Volksmusik als kollektive Idee	13
Die Entstehung des Mythos	16
Verkörperung des Schweizertums	21
Das Unspunnenfest	22
Das Schweizerlied	28
Das Alphorn	30
Das Jodellied	39

## **Ländlermusik – eine Stil- und Gattungsgeschichte**

Geschichte	45
Vorläufer	46
Blasmusik	52
Streichmusik	54
Das Schwyzerörgeli	57
Von der Streichmusik zur «Ländlermusik»	62
Nationale Verbreitung bis 1920	75
Die goldenen Zürcher Jahre von 1920-1950	77
Rückzug in den 1950er-Jahren	90
Revivalisierung in den 1960er-Jahren	92
Die Öffnung in den 1970er-Jahren	96
Boom in den 1980er-, Niedergang seit den 1990er-Jahren	97

Neuerungsversuche	100
Musikalische Struktur	108
Ländlermusikstile	108
Tanztypen	113
Formen	115
Harmonik	115
Melodik	116
Musizierpraxis	118
Melodie – Begleitung – Fundament	118
Stegreifspiel	119
Rhythmus	123
Resümee	126

<b>Schweizer Populärmusik</b>	<b>131</b>
Die Vorgeschichte	132
Blüte in den Kriegs- und Nachkriegsjahren	134
Rückzug in den 1950er- und 1960er-Jahren	137
Comeback in den 1970er-Jahren	144
Pluralisierung in den 1980er-Jahren	148
Beliebigkeit in den 1990ern	150
Resümee	153

<b>Neuerungsbewegungen</b>	<b>155</b>
Singen als Schweizer Volkskultur	156
Das Volksliedarchiv und der «Röseligarte»	156
Spontanes Singen – Der Wandervogel	165
Alternative Volksmusik – Die Folkbewegung	174
«Alternativ» – ein Lebensgefühl der Selbstbestimmung	175
Folk als politische Agitation – ein Missverständnis	180
Musikalische Aspekte	184

<b>Fazit und Ausblick</b>	193
<b>Bibliographie</b>	199
<b>Disco- und Filmographie</b>	204
<b>Anmerkungen</b>	205