

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	11
Einleitung . . . . .	15
Die Romantik: Entgrenzung des Geistes . . . . .	20
Die Pole romantischer Existenz . . . . .	33
Die „romantische Poiesis“ . . . . .	56
Totalität und Fragment . . . . .	83
Die Quellen romantischen Schaffens . . . . .	101
Irreales und Irrationales — das Problem der Form	168
Bleibend Gültiges . . . . .	193
Anmerkungen . . . . .	197
Literaturverzeichnis . . . . .	217