

7	VORBEMERKUNG UND DANK
11	INTRO
15	INVASION DURCH EINE FALSCH SPRACHE
20	ZÜRICH, ROTE FABRIK
24	DOCUMENTA 7, 1982
28	RIDERS ON THE STORM: ÖLBILDER, 1984
32	GARTEN DER LÜSTE
36	MALEREI IM RAUM
40	THEATER DES ÜBERLEBENS: DIE LETZTEN BILDER, 1994/1995
47	MARTIN DISLER ALS PLASTIKER
52	ARBEITEN AUF PAPIER
62	DIE LETZTEN AQUARELLE
67	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE