

GUSTAV MAHLER (1860–1911)

SINFONIE NR. 2 C-MOLL „Auferstehungs-Sinfonie“

Symphony No. 2 in C Minor "Resurrection" · 2^{de}me Symphonie en ut mineur « Résurrection »

Text aus *Des Knaben Wunderhorn* und nach Friedrich Gottlieb Klopstock
komponiert 1888 bis 1894, revidiert 1903, uraufgeführt am 13. Dezember 1895 in Berlin

CD 1	1	I.	Allegro maestoso – Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck	22.04
CD 2	1	II.	Andante moderato – Sehr gemächlich – Nie eilen	10.32
	2	III.	In ruhig fließender Bewegung – Sehr gemächlich, nicht eilen –	10.10
	3	IV.	Urlicht: „O, Röschen rot! Der Mensch liegt in größter Not!“ Sehr feierlich, aber schlicht, nicht schleppen	5.20
	4	V.	Im Tempo des Scherzo, wild herausfahrend – „Auferstehn, ja auferstehn“ Langsam, misterioso – Etwas bewegter – Mit Aufschwung, aber nicht eilen.	33.40

TONHALLE ORCHESTRA ZÜRICH · DAVID ZINMAN

JULIANE BANSE, Soprano

ANNA LARSSON, Contralto

SCHWEIZER KAMMERCHOR (Chorus Master: Fritz Näf)

Recorded: 10–12 February, 2006, Tonhalle Zurich, Switzerland
Executive Producer: Trygve Nordwall · Recording Producer: Chris Hazell · Sound Engineer & Editing: Simon Eadon
Assistant Engineer: Will Brown · CD mastering: Abbas Records

Cover and booklet design: Christine Schweitzer, Cologne, www.schweitzer-design.de
Cover painting: Böcklin: Der heilige Antonius predigt den Fischen · © 2007 Kunsthaus Zürich
Photos: Priska Ketterer, Lucerne (Zinman), Anton Adam, Zurich (Tonhalle Orchestra Zurich)
Special thanks to the Kunsthaus Zurich, www.kunsthau.ch

Publisher: Universal Edition; Kritische Gesamtausgabe (Ratz)

Total time: CD 1: 22.04 · CD 2: 59.42