

## Inhalt

7	<b>Vorwort</b>	5
9	<b>Der distanzierte Beobachter.</b> Eine Biografie	
19	<b>Diskrete Blicke</b> Schäferstündchen, Entblössungen, Ehebruch: Die Interieurs	
47	<b>Unterkühlte Distanz</b> Porträts von unbestechlicher Schärfe	
71	<b>Malerische Sensation</b> Die Herausarbeitung des Stofflichen	
99	<b>Schonungslose Perspektive</b> Das Befremdliche in den Aktdarstellungen	
125	<b>Melancholische Weiten</b> Zwischen Topografie und Imagination	
155	<b>«grandes machines»</b> Ironie und Skepsis im grossen Format	
	<b>Anhang</b>	
179	Anmerkungen	
183	Verzeichnis der Werke	
189	Ausgewählte Bibliografie	
191	Bildnachweis	