
Table des Chapitres.

Suite de la Seconde Partie.

La littérature et les arts . . .	Page 1
Chap. I. De la Philosophie . . .	— 1
Chap. II. De la Philosophie anglaise . . .	— 7
Chap. III. De la Philosophie française . . .	— 22
Chap. IV. Du Persiflage introduit par un certain genre de Philosophie . . .	— 32
Chap. V. Observations générales sur la Philosophie allemande . . .	— 39
Chap. VI. Kant . . .	— 49
Chap. VII. Des Philosophes les plus célèbres de l'Allemagne avant et après Kant . . .	— 71
Chap. VIII. Influence de la nouvelle Philosophie allemande sur le développement de l'esprit . . .	— 92
Chap. IX. Influence de la nouvelle Philosophie allemande sur la littérature et les arts . . .	— 97
Chap. X. Influence de la nouvelle Philosophie sur les Sciences . . .	— 105

Chap. XI. De l'influence de la nouvelle Philosophie sur le caractère des Allemands	Page 121
Chap. XII. De la Morale fondée sur l'intérêt personnel	— 126
Chap. XIII. De la Morale fondée sur l'intérêt national	— 150
Chap. XIV. Du principe de la Morale dans la nouvelle Philosophie allemande	— 161
Chap. XV. De la Morale scientifique	— 169
Chap. XVI. Jacobi	— 173
Chap. XVII. De Woldemar	— 179
Chap. XVIII. De la disposition romanesque dans les affections du coeur	— 181
Chap. XIX. De l'Amour dans le mariage	— 186
Chap. XX. Des écrivains moralistes de l'ancienne école en Allemagne	— 193
Chap. XXI. De l'ignorance et de la frivolité d'esprit, dans leurs rapports avec la morale	— 201

