

**CHARLES GOUNOD 1818–1893**

**REQUIEM (1893), DANS LA VERSION POUR 4 VOIX SOLISTES, CHŒUR,  
QUATUOR À CORDES, CONTREBASSE, HARPE ET ORGUE**

**1** Introit and Kyrie 6'00 **2** Dies Irae 14'30 **3** Sanctus 1'28  
**4** Benedictus 3'46 **5** Pie Jesu 3'34 **6** Agnus Dei 6'38

**EVA BUFFONI, SOPRANO/IRÈNE FRIEDLI, ALTO  
RUBEN AMORETTI, TÉNOR/ALAIN CLÉMENT, BASSE  
QUATUOR SINE NOMINE**

**MICHEL VEILLON, CONTREBASSE  
CHRISTINE FLEISCHMANN, HARPE  
FRANÇOIS MARGOT, ORGUE  
CHŒUR DE CHAMBRE ROMAND  
ANDRÉ CHARLET, DIRECTION**

**MESSE N° 2 EN SOL MAJEUR  
POUR CHŒUR D'HOMMES ET ORGUE, OP. 1**

**7** Kyrie eleison 5'47 **8** Gloria 5'52 **9** Credo 8'44  
**10** Sanctus 1'39 **11** O salutaris 2'51 **12** Agnus Dei 4'50

**CHORALE DU BRASSUS  
FRANÇOIS MARGOT, ORGUE  
ANDRÉ CHARLET, DIRECTION**